

И вот она! Театр безмолвнее
Невольника перед царём.
И палочка взвилась, как молния,
И вновь оркестра грянул гром.
Лучи ль над ней свой блеск умножили,
Иль от неё исходит день?
И отрок рядом с ней – не то же ли,
Что солнцем брошенная тень?
Его непостоянством мучая,
Носок вонзает в пол, и вдруг,
Как циркулем, ногой летучею,
Вокруг себя обводит круг.
И следом за мгновенным роздыхом,
Пока вскипает страсть в смычках,
Она как бы вспенённым воздухом
Взлетает на его руках.
Так встарь другая легконогая –
Прабабка «русских Терпсихор» –
Сердца взыскательные трогая,
Поэта зажигала взор.
У щёголей не те же чувства ли,
Но разочарованья нет:
На сцену наведён без устали
Онегина «двойной лорнет».