



Елена Асатурова (Болгария)

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

ПОСВЯЩЕНИЕ ЖАКУ НУАРУ

Ах, наивный картонный паяц,
Где теперь твоя звонкая лира?
Где свободы обманный эрзац
И усмешка слепого сатира?
Разметав преждевременный дар,
Что понять не дано критиканам,
Жертва в стиле эпохи нуар
Острым слогом вскрывала изъяны.
И за смехом не видно слезы,
Что стечёт по щеке обречённо.
Жёлтый цвет иудейской звезды
Окантован пожизненно чёрным.
А над миром взлетит вороньё,
Контур свой потеряют предметы...
Только чёрная тень промелькнёт
За Днестром, где остался ты в гетто...

¹ Решение жюри: не присуждать первую и третью премии, ввести дополнительно две вторых премии и специальную премию «Неувядаемый сонет».

ПОЭТАМ. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОЧЕНЬ НЕМНОГИХ

Ответ на стихотворение Жака Нуара «Поэтессы»

*Они струят божественный покой.
... Они творят. Они свершают мессы,
Я видел их в Берлине и в Одессе,
И разницы, поверьте, – ни – ка – кой.*

Жак Нуар

Мы встретились на улицах Одессы.
Белел каштан. Вдали смеялся Дюк.
– Так вы, ma cherè, и вправду поэтесса, –
сказал он мне, сминая стебли рук.
– Я видел вас – в Берлине иль в Париже,
Вы дивный слог читали нараспев, –
шептал он мне, придвинув губы ближе
и этикет учтивости презрев.
А южный жар в горниле плавил разум.
Я точно знала – визави готов
Отдаться власти рифмы здесь и сразу.
«Как видите, дитя не без грехов...»
Шабли, шампань и устрицы на блюде,
Цветы к ногам и тонкий комплимент...
А жадный взгляд уже ощупал груди,
Сравнив с волной торгсиновский абсент...

* * *

Он мог бы стать вершиной чьей-то мессы,
Мелодией любви, в стихах пропетой...
Есть разновидность женщин – поэтессы,
Но им нужны мужчины – не поэты.



Дмитрий Ничей²
(г. Орск Оренбургской области)

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

ОН

*Розов вечер, розы пахнут смертью,
И зелёный снег идёт на ветви...*

Б. Поплавский, «Роза смерти»

Не близкая ни сердцу, ни уму
Мысль привела меня к последней двери.
Зачем мне было знать, что смерть приму
Я от того, кому так долго верил?

Нищ, как Иов, и бледен словно мим,
Он дар имел стяжать людские души,
И близок мне был, видно, лишь одним –
Тем, что так чутко каждый стих мой слушал.

И странновато представлялся он,
Воспламеняя щёк своих румянец,
Как то «светлейший князь Багратион» –
То ль подлый, то ль наивный самозванец.

Мой юный друг, боясь уйти один
И оказаться в пустоте за гранью,
Мне предложил дешёвый героин
С подмешанной в него какой-то дрянью.

И завтра утром пасмурного дня,
Когда в Париже ветер листья кружит,
Старушка-мать несчастного меня
Уснувшего навеки обнаружит.

Ведь жизнь всегда со смертью заодно,
Хотите вы того, иль не хотите,
Истреплется любое полотно –
Что флаг, что простынь, распадется на нити.

² Дмитрия Ничей – литературный псевдоним Дмитрия Григорчука.

Лишь только розы, что прекрасней всех,
Спокойны во вселенской круговерти,
Проглядывают сквозь зелёный снег
И источают сладкий запах смерти...



Рената Платэ (Санкт-Петербург)

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

ПАМЯТИ НИНЫ БЕРБЕРОВОЙ

*Он – часть великих очертаний,
Которых не расчислить нам...*

Н. Берберова

О, муза лунного поэта,
Нам завещала всем любовь,
Святую искренность сонета,
Где блещет огненная кровь!
Армянский род и крик до боли
Ей были бездной суждены,
Но в Петрограде рождены
Слова немислимой юдоли...
Бездомность дикая – удел
Всех, ощутивших век двадцатый,
И над Вселенною распятой
Всепоглощающий предел!
Гарсон, Европа, ...voilà,
Париж и песни эмигрантов,
И над эпохой модных франтов
Неуловимая заря.
Где будут отблески весны
С тоски зовущим переливом,
И все сомненья прощены
Воспоминания курсивом³, –
Нам завещала всем любовь
Жена великого поэта,
И строки, пламенные вновь,
Где утонченность силуэта!

³ Имеется ввиду книга Нины Берберовой "Курсив мой".

Памяти Сергея Кречетова⁴ (1878 – 1936)

ЛИРИКА ПЛЕНА

*Таёт день, томительный и нежный,
Тают в небе облачные горы...*

С. Кречетов

Есть ли любовь в этой дальней стране?
Есть! И она отравляет навеки,
Даже, когда эти узкие реки
Грустно поют о неволе при мне!

Даже, когда среди нежных полей
Сонно цветут и мечтают нарциссы,
И на безликих лужайках игристы
Первые капли весенних дождей.

Есть – это строфы и музыка плена,
Те, что пригрезятся в думах аллей,
Или сияют мечтой Лорелей
В водах глубинных безумного Рейна!

Там ли мелодия вновь сокровенна,
Плачет, качает на синих ветрах?
Там ли сам Вагнер в мучительных снах
Вновь окрыляет сюжетом нетленным?

Есть – эта лирика утренних фей,
Музыка слов и туманные дали,
Зыбкие тени морских кораблей
И несравненность возлюбленной Дамы!

⁴ **Сергей Кречетов** – поэт-символист. Во время Первой мировой войны был в плену в Германии, в г. Штральзунд, автор стихов "Лирика плена".



*Николай Кузнецов
(Санкт-Петербург)*

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
КОНКУРСА:
«НЕУВЯДАЕМЫЙ СОНЕТ»**

ПАМЯТИ И.А. БУНИНА

Дыханье лёгкое, предчувствие тая
Перед рубином солнечного диска,
Опьянено. Но тень тугая близко
Уж надвигает душные края.

Хоть сердца дом – лишь родина твоя,
Но бурей далеко и слишком низко,
Как мёртвый господин из Сан-Франциско,
Ты брошен в трюм чужого корабля.

Как лист осенний с дерева большого,
Твой болен век тщетою возвращенья –
И дерево родимое больно.

Разрыв глубокий исцелит лишь слово:
Так пусть оно подарит примиренье,
Пусть память даст, и жизнь пусть даст оно!