

Как быстро пролетели лучшие мои годы. Прорбот в в те т-ре оперы и б лет имени С.М. Киров 32 год, э думыв ешься, сколько было пройдено в жизни и в искусстве зн чительного. Судьб иногд неожид нно з бр сыв л тебя, но всегд воз-вр щ л обр тно. Мне очень повезло т нцев ть с т кими з меч тельными п ртнёр ми – ртист ми, к к А. М к ров, Б. Брег-в дзе, С. Викулов, О. Соколов, А. Нисневич, Г. Селюцкий, Ю. Соловьёв, В. П нов, М. Б рышников, Н. Ост льцов, К. Р сс дин и с другими т нцовщик ми.

Но ост новлюсь н молодом Борисе Бл нкове, с которым я т нцев л п -де-тру из б лет «Лебединое озеро», п -де-де вст вочк из б лет «Жизель», «Болеро» н музыку Шопен в хореогр фии Ф. Б к лов . Мы несколько р з т нцев ли н вечер х у н . СССР Н.М. Дудинской в фил рмонии. Особенно з -помнился в б лете «Л уренсия» п -де-сиз, где Борис был моим к в лером. Пост р юсь опис ть этот момент. Из верхней кулисы выходят три к в лер с пл щ ми н плеч х. Идут по ди гон ли вниз к трём девушк м (П ску л , Л уренсия, Х синт ), брос я к их ног м пл щ и (в зн к любви). Три девушки вст ют н пл щ и в исп нскую позу и бегут, обег я к в леров, и вдруг – «взрыв»: все одновременно взлет ют в большое перекидное, которое з к нчи-в ется сильным перегибом корпус в исп нскую позу. З тем все



вместе берутся з руку своего п ртнёр и вст ют в ттитюд кру зе. Это очень эф- фектн я комбин ция, придум нн я В.М. Ч буки ни. Если эту комбин цию не сде- л ть всем трём п р м вместе энергично, темпер ментно и музык льно, – проп дёт дин мик и торжество исп нского т нц . Борис великолепно спр вился с трудно- стями поддержки и со стилем спект кля.

Вообще он относился к своей р бо- те очень серьёзно. Мне т нцев ть с ним было удобно и легко, без всяких проблем. Он ст р лся ничего не пропустить, от т -

чив я до мелочей свою роль. П -де-сиз в хореогр фии Сен-Леон из б лет «М ркит нтк » нельзя з быть. Не зн ю, кто бы мог, к к он ст нцев ть т к чисто, поп д я к ждый р з в 5-ую позицию в труднейших комбин циях. Не только точно в 5-ую позицию, но мягко и изящно с з дором (в стиле ром нтического б лет ). Борис получ л от этого удовольствие, ему было не трудно – он т нцев л! Конечно, всему этому помогл школ учителя. А учился он у пре- кр сного, с мобытного, не похожего ни н кого, учителя Н.А. Зуб- ковского. З быть Бл нков Б.В. нельзя.