

Конец вгуст проходит в томительном ожидании — вот уже объявлен дат появления нового романа Виктора Пелевина, интригует отрывочная информация, и наконец сообщается дата — 26 вгуст и его название «Transhumanism. inc» (Москва, «Эксмо», 2021). Роман о корпорации? В самую последнюю очередь узнаешь, что новый роман В. Пелевина — это роман в россии. Роман в россии? Виктор Олегович решил переплюнуть дважды нецензурный «Грех» небезызвестного Зюхры? Впрочем, в россии, так в россии... Надеюсь, они не уступят блистательному «З творнику и шестиплему». Наконец, слышны зовы 21-00, и на прилавке «Дом книги» и «Буквоед» торжественно появляется шестисотстраничный том с уродливой невероятно толстой коротконожкой, к тому же с красно-коричневой кожей (SIC! Это в наше-то время вселенской толерантности!) и тощеньким крликом с выпученными от изумления языком и с згребущими кистями рук на обложке... О! Да это, слышится, сам Виктор Олегович взял кисть в руки. Неужто да — это Ев из его подсознания?



Открыв ю книгу и странице содержания, читаю название, весь спектр мировой литературы всплывает в памяти. Гольденштерн... Не шекспировский ли это Гильденштерн? «Поединок». Александр Иванович, и Вы тут вместе с Иваном Алексеевичем и его «Митиной любовью»? «Homo overlocked»? А обрботки швов и тканей тут причём? Яндекс-переводчик транслитует этот последний российский роман как «Гомосексулист с оверлоком». Гомосексулисты швейную машинку вместо своих пиджаков, заплеченных в РФ, у Лукашенко и даже в Грузии? А перед ним — российский «Кошечка»! Это понятно, в пандемийную изоляцию весь интернет был переполнен российскими и фотографиями кошечек и котиков для улучшения настроения. И Виктор Олегович отдал эту всемирную (за исключением китячей) любовь к «мохнатикам и пушистиком». До этого в его романе фигурировали только

мышь, пр вд Велик я. Ковид не сходит со сцены, жертвы его всё р стут, т к что н чин ю чит ть «Кошечку».

Открыв ю стр ницу и букв льно с первой фр зы поп д ю в ром нтически-сентимент льный мир «скромной и милой» ми-ни тюрной кошечки, «...что изд ли к з л сь котёнком. Эт трог - тельн я и порочная (курсив мой — Т. Л.) смесь кош чьего и котё-ночьего неотр зим , конечно, в любой молоденькой мурке. Но Миу соединял ст нд ртные ингредиенты в т кой гремучей пропор-ции, что всякий, встреч ющий её н тенистых дорожж х бутик-простр нств «Б зилио», сн ч л вздр гив л и только з тем...» (стр. 419). Относительно «з тем» — позже (16+!). А пок короткий взгляд н героинь предыдущих ром нов Пелевин .

Из год в год они ст новятся всё моложе: если в ром не 2018 год Т тьян был уже «второй свежести», в 20-м — героиня от-меч л своё тридц тилетие, то кошечк Миу — ещё почти котё-нок. К к известно, по физиологии кошки счит ются котят ми до 3-х лет (около 18 лет в пересчёте н человеческий возр ст). Вот т кой же «котёнок», только вид homo sapiens по имени М ня, яв-ляется героиней первого р сск з «Гольденштерн всё», действие которого происходит в 206 году green power (зелёной энергии). «В революциюплыли все. Человечество уходило от к рбон (угле-водородн я энергетик — Т. Л.), эмиссий отходов, перепроизвод-ств , перен селения, инфекций. Цивилиз ция ужим л сь, ст новясь простой и экологичной; человек возвр щ лся к природе, от которой т к с мон деянно отпочков лся, но уже со встроенным в голову импл нтом. (...)

Лет пятьдесят н з д (примерно в 150 году после «эколюции» — н до дум ть, экологической революции Умы Турм н — Т. Л.) ко-мики шутили, что человеческую цивилиз цию оптимизируют до р змеров, дост точных, чтобы обслужив ть к сту б нкиров, и вся т к н зыв ем я эко-революция сводится к этому. Потом где-то внизу решили, что всё это похоже н пр вду, и комики з ткну-лись» (стр. 62). К к, одн ко, якобы изменил сь жизнь з эти дв век в предст влении В. Пелевин . Б нкиры пр ктически обрели бессмертие, пр вд , не все и не до бесконечности. Их физическое тело исчезло, но мозг, помещённй в специ льную б нку, подпи-тыв емую пит тельным р створом, сохр няется. Эти б нки с моз-г ми б нкиров р змещ ются н р зличных т ер х (эт ж х) хр -нилищ , от первого — нижнего до... Нет, номер т ер — это не но-мер эт ж в тр мповском небоскрёбе (т еров всего лишь десять), слово это — время бессмертия, которое смог опл тить имярек,

чтобы продлить свою жизнь, но уже и мозговом=бестелесном уровне. При этом все физические функции у бестелесных б ночников сохранились. Основной мечтой людей эволюционной эры стал один — заработать денег, чтобы попасть в банк, хотя бы и первый тер. Прямо скажем, с мечтой не потрясла ни новизной, ни оригинальностью, хотя в отличие от период перестройки к рбонтом прозвучало «заработать», не гробить, хпнуть, обворовать. Всё-таки в эконо-регрессе есть и нечто положительное.

Мня был дочерью банкира второго тер, гордился своим отцом, хотя никогда его не видел — он родился, когда мозг отца ходил уже в банкхранилище где-то в Непале, но её мамой была обычная женщиной, и отец поддерживал свою семью, живущую, естественно, в Москве, хотя и в развлечении услаждалась.

Раз две недели точно по рецепту отец (или его в тер) выходил на связь с дочерью. Мня из курса биологии знала историю своего появления на свет: размороженный пипин сперматозоид поместили в маму. Да, банкиры оказались предусмотрительными: ещё в карбовую эру (т. е. в наше постперестроечное время). Пелевин верен себе и не может не произвестись и действительно существующим хранилищем замороженного белкового субстрата влечь имущих, не только породистых быков. Конечно, и ивны девочек недоумевают, з чем ппее семья, когда любой «банчик» может одним мновением пльц овладеть любой женщиной. О, великий сатирик Пелевин! Он не ходит блестящее, и мой взгляд, решение. Оказывается, банчик мам, имеющим живую семью и детей, полгался и логовая скидка, которая «не просто покрывала затраты на семью, включая оплату услаждения и лица, ещё и оставляла ппее приличную денюгу. Иначе ппее приличия бы». А в современной России такие скидки существуют?

Не менее остроумно объяснение и того, з чем в зелёном мире нужны живые жёны и дети: это прочная связь между двумя мирами. Поскольку у банкиров все деньги, и с мамин логовые службы принадлежат им: «Подумаешь, что случится, если все деньги будут только у банкиров? Нейдутся умники, которые з хотят их отменить. Или отнять. И как мы будем отбиваться из банка? А попробуй отними денежку у мамы... (...) Ппее умел объяснять доступно. Денежку у мамы трудно было даже выпросить. А уж отнять...» (стр. 51–52).

Понятно, что даже банчики опсалятся и логовой инспекции.

«Неизбежны только смерть и илоги, глсил древняя пословица. (Эту глубокую мысль цитирует В. П. на стр. 76 — Т. Л.). Сна-

лог ми ещё можно было к к-то реш ть — вот со смертью ник к. Но житейск я мудрость меняется с год ми. Бог тые люди поняли, что предл г емый им ш нс сохр нить мозг — это одновременно и единственный способ сохр нить деньги. Хотя бы их ч сть: б -ночн я вечность стоил очень дорого». Пок в н шем к рбовом веке до сохр нения мозг н ук не дотянули, но первые ш ги н пути к вечной жизни уже были: с 1976 год 62-летнему Дэвиду Рокфеллеру перес дили семь (!!!) сердец и дв жды дел ли тр нспл нт цию почек, что позволило ему дожить до 101 год , пр вд , но не до б ночной эры. Б ночный ст рт п орг низов ли двое предпринимчивых молодых человек , которые быстро р због тели, поскольку «“сыгр ть в б нку» звуч ло оптимистичнее, чем “сыгр ть в ящик”» (стр. 75). Но в итоге и об быстро р због тевших предприним теля ок з лись в б нке высокого т ер . К к и пол г ет ся ув ж емому б нкиру (к к впрочем, и политику ещё со времён к рбон), был изменен не только их биогр фия, но и имен . Шекспировско-стопп рдовские Гильденстерн и Розенкр нц превр тились... Розенкр нц, прод в свою долю Гильденстерну, исчез с поля зрения жителей зелёной эры, Антон Гильденстерн — история сохр нил его имя со времён углеродной эры — отныне и вовеки веков ст л Атоном Гольденштерном. Очевидн я ллюзия н египетского бог солнц и золото.

Следует, одн ко, отметить одно существенное отличие идеологик рбового век и зелёной эры человечеств : в последней было не принято и д же счит лось неприличным упомин ть ГШ-слово (имя Гольденштерн . — Т. Л.), тем п че н чин ть р зговор о нём, т. е. библейск я з повесть не упомин ть имя господ всуе пережи-л ещё п ру веков после всплеск религиозного ф н тизм в ХХI веке. Но это вызв но отнюдь не скромностью обожествляемого ГШ, для которого д же был созд н личн я религия мировым религиозным синклитом: «Гольденштерн не был тир ном или исч дием зл . Он был просто невероятно крутым бизнесменом с изрядным чувством юмор , который хотел лишь одного — чтобы его ост вили в покое. Его, похоже, не слишком интересов ло происходящее в мире, но ему не нр вилось, когд мир интересов лся им» (стр. 80).

Но вернёмся к М не, отмеч ющей восемн дц тилетие н ферме у тёти в Сибири, — это т к стильно! (Отр дно, что Сибирь ещё жив). Зн мен тельн я д т : в этот день присв ив ется специальный QQ-код (в обиходе кукух — ошейник с символ ми), и человек приобрет ет пр во изменить свою кукуху и выст вить гологр мму в сеть — Конт ктон. Н мёк н российский QR код и сеть В Конт кте? М ня очень тщ тельно лепит свою кукуху: «Без-

упречн я фигур . С кр сиво оформленной грудью, розовыми со-
сочк ми, рыжев тым кв др тиком интим-причёски “ дольфыч”
(снов в тренде)» (стр. 21). Увы, и в период эволюции *квадрат-
ные усики по-прежнему популярны*, н них обр тит вним ние
не только бессмертный п п М ни, но и с м ГШ, не исключено, что
с под чи М ниного п пы.

Ещё в трин дц ть лет М ня узн л , что из-з дороговизны
мест в б нкохр нилице его обит тели спекулируют н бирже,
причём отец при крупных сделк х использов л и фонды её с м -
мой. Биржевые спекуляции к добру не приводят, оп сения М ни
сбылись, и именно отец сообщ ет ей о том, что бл гополучие семьи
будет з висеть теперь от её «доступ к чувственному опыту», есте-
ственно с Прекр сным ГШ, который «увидел её гологр мму в Кон-
т ктоне. Лично, посмеялся н д “ дольфычем”. И хотел теперь ры-
жую девушку из Сибири» (стр. 85). Подчеркну щедрость последне-
го — обещ ние М не б нки н втором т ере и кр сивые очки, по-
зволяющие видеть жизнь д же н седьмом т ере, где р змещ л сь
б нк с мого ГШ. Ах, бедн я, бедн я, н ивн я М ня! Сколько т -
ких М нь было в постперестроечной России! Но не будем ост н в-
лив ться н перипетиях её д льнейшей жизни, чит тель должен
узн ть о них лично, р ссмотрим некоторые более общие вопросы.

Чит ть ром ны Виктор Пелевин всегд очень и очень инте-
ресно, поскольку он в стремлении «объять необъятное» пыт ется
не пропуск ть ни одно событие современной жизни, т к к к он
пишет один ром н в год, то его ром ны — это, фигур льно гово-
ря, хроники мировых событий д нного год , хотя, естественно, он
не з бьвет и истории: «История России — т кн зыв лось преж-
де Доброе Госуд рство — горьк особенно. (...) Что т кое был
история Добросуд н быстрой перемотке? С дом зохистский ро-
м н с доисл мской Европой. (...) Потом н ступил эпох вирусных
эпидемий, гр жд нских и к рбоновых войн, гум нного евроисл м
(Д , Виктор Олегович следит з новостями — Т. Л.) и искусствен-
ного интеллект , когд люди почти н целый век прекр тили з -
ним ться друг с другом любовью» (стр. 114–115). И д лее: «Ит к,
к чему же пришло в конце своей истории человечество? Бессмерт-
ные б нчные элиты под землёй, смертный обслужив ющий пер-
сон лн поверхности, ветряки, конн ятяг и мозг, чипиров нный
у всех р бот ющих н олигр хию животных» (стр. 119).

Блестяще, но просто издев тельски изл г ет В. Пелевин исто-
рию литер туры, причём гл з ми (нет, к кими гл з ми — импл н-
т ми) Гольденштерн , внедрёнными в М ню, сч стливую от его вы-
бор студентку лица. «Кроме *Исторического Анализа*, Гольден-

штерн любил *Литературу* и *Чистописание* (О, неподр ж емый остроумец Виктор Олегович! Он д же помнит чистопис ние. — Т. Л.) — ещё одно окно в прошлое, где Прекр сный когд -то жил. Литер тур к к общественный феномен ост л сь в позднем к рбоне и до сих пор пит л сь его сок ми. Когд после Мускусной ночи были стёрты все литер турные лгоритмы, живые пис тели уже век к к вымерли с голодухи. (К сч стью, не все: ещё живы А. Прох нов, В. Пелевин, не стёрл сь п мять о нед вно ушедшем Э. Лимонове — Т. Л.). В Добром Госуд рстве сохр нился только один б -ночный кл ссик Г.А. Ш р б н-Мухлюев, *Мопассан для бездомных*, к к его н зыв ли в позднем к рбоне» (стр. 119). Сложную з г дку з д л Виктор Олегович чит телям. Мухлюевых в к рбоновой Рос-сии было нем ло, но выжить могли только толстый Дим и вездесущий З х р. Но могли ли они быть н зв ны «Моп сс ном для бездомных», вот в чём вопрос? Скорее они из «Тумбочки Р бинович ».

Пелевин, по-моему, впервые рискнул, сдел в «т инственное и торжественное лицо, к к следует при обр щении к древнему эпосу» не только ввести в текст прямо-т ки нтисемитский некдот про Абр м , Мойшу и Ис к , но и р сшифровать его: «...некий ц дик совершил з претные м гические действия, поднялся по ступеням сожжённому пути и уподобился Всемогущему и Всевед ющему. Возвысившись духом, он умер к к отдельн я личность и ст л ничем, через это всем — к к было з шифровано в “Интерн цион ле” и других эзотерических проекциях к бб лы. (...) Н ш Абр м ст л всем!» (стр. 110–111). Автор ром н предусмотрительно цитирует древний эпос и вследствие этого грозн я ст тья УК о р зжиг нии н цион льной розни ему, н деюся, не грозит.

Не обходит вним нием Виктор Олегович и восприятия пис -телями критики в свой дрес н примере, естественно, Ш р б н-Мухлюев , которого ст рушки-критикессы обвиняли в том, что он из год в год пишет одно и то же. Ответ д н, конечно, мет фориически: соб к приходит н вернис ж, нюх ет и возмуц ется — н всех к ртин х одно м сло, в то время к к н помойке сосисочной ф брики весь ссортимент: говядинк , б р нинк , кишочки, косточки и т. п. И д лее следует приговор критик м: «...к ртины рисуют не для соб к, и если к к я-то любопытн я сук з брел н вернис ж, ей лучше не предъявлять претензии художнику, вернуться н свою помойку дух ... Вот только эт сук всё р вно будет ходить н вернис ж, вынюхив ть свои сучьи з п хи и г -дить в углу..» (стр. 122). Сурово! Критик м Ш р б н-Мухлюев не поз видуешь! Мимоходом втор слов ми учительницы (кукухи) оценив ет и журн листику период позднего к рбон : «гл в-

ное отличие журн лист от проститутки в том, что журн листу пл тит сутенёр» (стр. 125).

«Сутенёров», к к и журн листов современной России, пол - г ю, можно не н зыв ть, они общеизвестны.

Сторонники либер льной идеологии позднего к рбон могут быть спокойны: их дело не проп ло: в постэколюционной стр не продолж ет жить и р бот ть чипиров нн я, к к и все, но оппозиционн я п ртия «Соци листические евр зийские революционные демокр ты-охр нители (б)» (стр. 279), сокр щённо н зыв емые «сердобол ми». Их не только не преследуют, но ст рушк -сердоболк Анн Н т льевн (обр тим вним ние н отчество — к к к ту льно в н ши дни!) д же препод ёт в лицее *Историю Искусств*, при этом он «не упуск л случ я пнуть п вшую дин стию (Мих лковых-Ашкен зи — *Т. Л.*) — д же один р з провел урок н тему “Тр гедия и подвиг русского н род к к кормов я б з семьи Мих лковых”» (стр. 135). Д , д же дв век спустя сердоболы иск ж ют историю: «...дин стия произошл не из чресел великого русского режиссёр (...) по мере необходимости их “допеч тыв - ли”. Ашкен з ми дин стию н зыв ли потому, что в их геном были доб влены сегменты код Четырёх Великих М терей, от которых вел род почти половин евреев- шкен зов. (...) Увы, дело было не в ген х, в контроле н д ресурс ми» (стр. 135–36), — с горечью конст тирует Анн Н т льевн . Вероятно, нужно согл ситься с учительницей, в позднем к рбоне что-то не звуч ли предст вители этой дин стии среди вл дельцев — р спорядителей ресурс ми, хотя... кто зн ет. Пелевин пр вильно ст вит вопрос о том, чья сеть.

При т ком изложении истории, доб вив ещё норму доступной информ ции о Гольденштерне, вряд ли можно ожид ть хоть к -кого-нибудь протест , тем п че от М ни с её перспективой ок -з ться в б нке второго т ер . Но н ивн я любозн тельн я русск я девочк , котор я ещё до восемн дц тилетия н 32 процент превысил норму ш рить по ветвям ГШ в сети, прозрев ет относительно своей будущей судьбы: для достижения полного сч стья Гольденштерном М ня должн просто совсем исчезнуть. Бедные М ни, сколько было т ких «исчезнувших» в с в перестроечные годы к рбовой эпохи? Но... «безумству хр брых поём мы песни» и, пропустив две гл вы ром н — о них несколько слов позже, вернёмся к оч ров тельной кошечке Миу, в судьбе которой н меч ются серьёзные изменения.

З её «лунный свет» и т йну борются дв льф -кот : полос -тый Феликс и рыжий Мельхиор. Ост влю чит телям блестящее опис ние боя без пр вил двух льф -котов. Его изд ли н блюд ет

Миу, котор я «чувствов л , что одн жды ей придётся покорить-ся одному из льф чей, господствующим н д бутиком Б зилио, и не слишком рефлексиров л по этому поводу. (...) Где-то в будущем, чувствов л Миу, мир уронит н её свою коггистую л пу — но впереди ещё много весёлых светлых дней» (стр. 422). В итоге честного боя Миу должн был ст ть н гр дой для рыжего Мельхиор . Вспомним, что Мельхиор — это один из волхвов, принёсших под рки деве М рии по библейскому пред нию. Но в жизни Миу появляется Шрёдингер (нет, это не *Schrödinger*, втор ур внения его имени в кв нтовой физике), молодой зеленогл зый омег -кот, у которого не было ник ких ш нсов: « льф -кот прибьёт его одним уд ром л пы» (стр. 427). Но он ок з лся говорящим *сверх*-котом и увлэк оч ров тельную Миу из её чистенького ухоженного домик в с мый грязный угол помойки, где обуч л её д ру речи. Ах, бедн я Миу с её несбывшимися н дежд ми ст ть *сверх*-кошкой и осч стливленные неистоцимой ф нт зией Пелевин чит тели его ром н .

В этой гл ве Виктор Олегович возд ёт должное *слову*, которое, судя по библейской легенде, было вн ч ле. Когд пришедший отст ив ть своё з воёв нное в победе з конное пр во Мельхиор и приж л Шрёдингер к земле, н мерев ясь «опустить» его н гл з х Миу, последний з говорил. «Миу был готов ко всему, но не к этому. Мельхиор отпрыгнул н з д, словно получив уд р по носу, и з дрож л. Н тур льно з дрож л, будто ему вдруг ст ло очень холодно или стр шно» (стр. 448). Блестящ я тир д Шрёдингер , который, к к ок з лось, весьм и весьм осведомлён не только в культурологии, но и в социологии позднего к рбон , з -служив ет особого вним ния: «...Соци льно-политическ я истин есть то же с мое, что домин нтный льф -н рр тив — и любой н рр тив ст новится конспирологией, к к только опуск ется до омег -ст тус . Любой р зветвлённый н рр тив конспирологичен, т к к к обвиняет в конспирологии другие н рр тивы, суждение о чужой конспирологичности является конспирологией по определению. Приобрет я льф -ст тус, н рр тив получ ет с нкцию н вынесение вердикт , что есть “добро” и “истин ”» (стр. 449). Дружно посочувствуем теперь уже несч стному Мельхиору — т -кую тир ду не сможет вынести д же человек с высшим филологическим обр зов нием советского времени, не говоря уже о рыжем коте, цвет которого «н помин ет портмоне пожилого офици нт » с ворохом з с ленных ч евых внутри и который уполз ет с помойки с обещ нием восст новить спр ведливость через суд.

Вот в суде, н д з лом которого «... ц рил сердобол-большевистск я фемид со счёт ми вместо весов и третьим гл зом, ши-

роко и стршно рскрытым н дповязкой» (стр. 451), и нступ ет момент истины. Не буду лиш ть чит телей удовольствия озн - комиться с ним визу льно, обр щувним ние только н одно *открытие* эпохи зелёной революции в ответ н библейский вопрос Понтия Пил т об истине: «Всё, что возник ет в первой сигн льной системе, — истин . Ложь существует только во второй. Некоторые д же утвержд ют, что т м только одн ложь» (стр. 455). Что к с ется «некоторых утверждений», двок т потерпевшей стороны, конечно, преувеличив ет, но вот дв столетия спустя н сущн я проблем , волнов ш я *цивилизированный* мир позднего к рбон с его ЛГБТ-сообществ ми, ндрогин ми, однополыми бр к ми и пр., н шл своё решение: истин н йден !

В суде выясняется гл вное — бутик «Б зилио» — это ещё одно дочернее предприятие «TRANSHUMANISM. Inc», кошечк Миу и победитель Мельхиор — это клиенты этого учреждения, в числе услуг которых есть и т к я: семейн я пр , чтобы оживить чувств , покуп ет услугу «медовый месяц», редуцируясь в кош чьем модусе. Шрёдингер — «в д лёком прошлом шт тный философ Московского Университет имени П вших Сердобол-Большевигов» (стр. 462), в своё время уд чно поп вший в б нку первого т ер , р зорился н биржевых спекуляциях и «н нялся в бутик-простр нство “Б зилио” н роль омег -кот » (стр. 465), чтобы ещё немного продлить своё б нчное существов ние. Ох, уж этот всевидящий и всезн ющий Пелевин! Не может пройти мимо униженной жизни профессуры Доброго Госуд рств от позднего к рбон до времени эколюции, не з быв, одн ко, попутно ткнуть носом в грязь и советскую н уку (хочу н деяться, втор ром н имеет в виду преимущественно гум нит рные дисциплины) в п мфлетном н зв нии московского университет .

Резюмируя содерж ние гл вы «Кошечк », можно ск з ть, что и тут «Гольденштерн — всё». Это же с полным пр вом можно отнести и к «Поединку» — б нчный мир воц рился д же в Японии, и к «Свидетелю Прекр сного», где гл вный персон ж Ив н, прослуш в тр диционные «Ответы Прекр сного» (ллюзия н ... Нет, д же стршно подум ть об имени), должен присутствов ть в «Выносе мозг » н Кр сной площ ди и н протестном меропрятии в П рке культуры, и в «Митиной любви», и... Д что т м говорить — Гольденштерн — это действительно «н ше всё» и объединяющ я идея всех р сск зов, вошедших в ром н. Но Пелевин ост - ётся верен себе: «без женщин жить нельзя н свете, нет!», конечно, только без русских женщин х (японские якудзки — японц м).

В «Свидетеле Прекр сного» рядом с Ив ном появляется де-вушк Няш с «несколькими мелкими прыщик ми н щек хи ко-роткой сердомольской стрижкой “внутренняя мобилиз ция” (...) Н верно, п п крупный политрук где-нибудь в провинции, де-вочк в Москве н учёбе» (стр. 275). Н до отд ть должное сердо-болке из провинции — в отдельных вопрос х «учёбы» он весьм и весьм преуспел , хотя, н мой взгляд, уровень допуск к этой гл ве следов ло бы повысить до 23+, к к р ныше было во Фр н-ции (не зн ю, к к сейч с).

Кр тко осветив излюбленную Виктором Олеговичем тему о женщин х, не могу не отметить прямо-т ки героизм втор , избр вшего героинями ром н 2021 год женщин, н сей р з ср в-нительно юных. Это в н ше-то время ндрогинов, тр нгендеров, дошколят, меняющих свой пол и т. п. Бр во, Виктор Олегович! Вы верны себе.

Ещё одн , но пл менн я стр сть втор — проблем веры. Не обходит её он и в этом ром не. «Что есть вер ? Это обн глевш я н дежд . Прощение о ссуде, н столько уверенное в себе, что счит -ет себя векселем... (...) не счит й, что у тебя есть вексель, по кото-рому тебе должны!» (стр. 347–48). Остроумно-с рк стическое опре-деление религии В.О. Пелевиным, с которым трудно не согл ситься.

Плюс сверх кту льную тему ром н , особенно в н ши дни — тему информ ционных потоков к к определяющего ф ктор в формиров нии созн ния. «...д же любую конкретную к ртинку, если угодно — формирует для н с, по сути говоря, враг. (Курсив мой. — Т. Л.) Мы давно знаем, насколько он коварен, лицемерен и лжив. Но почему- то верим ему в самом главном. Доверяем ему управлять информационными потоками, достигающими на-ших мозгов» (стр. 359). Не в бровь, в гл з — безэкивоков, к к ск -з ли бы р ныше — «с ленинской прямотой». В одном из интервью журн лист обр тил вним ние, что у Д. Медведев н столе леж л ром н Пелевин того год . Чит ют ли в н ши дни президент, пр -вительство, госдум и мелкие думишки, р зброс нные по город м и весям России, историк и провидц — В.О. Пелевин ? Чит йте, господ вл сть имущие: ди гноз пост влен, з в ми — дело.

Приведённый кр ткий экскурс по стр ниц м «Transhumanism. inc» отнюдь не исчерпыв ет всех тем — больших, м леньких и средних, — освещённых в этом ром не. Пелевин, к ки его ром н «неисчерп емы, к к том». Я, возможно, ещё вернусь к некоторым из поднятых тем. А пок , д мы, господ и тов рищи, чит йте, чи-т йте, чит йте... И дум йте!