



*Елена Будяковская*<sup>1</sup>

## СВЯЗЬ ВРЕМЁН ПЁТР ПЕТРОВИЧ СОЙКИН

*«Если будет Россия,  
Значит, буду и я».*

Евгений Евтушенко

В сентябре 2022 года исполняется 160 лет со дня рождения крупнейшего русского и советского издателя Петра Петровича Сойкина (1862–1938). Было время, когда имя Сойкина хорошо знали в каждой читающей семье. Книги, журналы и газеты из типографии «П.П. Сойкин» на Стремянной улице, 12 в Петербурге — Петрограде — Ленинграде миллионными тиражами приходили в самые отдалённые уголки России.

Сейчас имя Сойкина, как и других выдающихся русских издателей, мало кому известно, а он, безусловно, достоин памяти потомков. Кроме того, мне хочется вспомнить Петра Петровича Сойкина, потому что я росла в атмосфере родственных и дружеских связей нашей семьи с семьёй Сойкиных. Сама я не знала Петра Петровича. Он умер через полгода после моего рождения, но успел написать по этому поводу тёплое поздравительное письмо

---

<sup>1</sup> Будяковская Елена Андреевна родилась в Ленинграде. Окончила филологический факультет Ленинградского университета по специальности — английский язык и литература. Преподавала английский язык в Ленинградском кораблестроительном институте, работала переводчиком в Невском проектно-конструкторском бюро по кораблестроению. Опубликовала неизданные труды своего отца, погибшего в блокадном Ленинграде, о жизни и деятельности П.И. Чайковского в 3-х т. и книгу «Ференц Лист. Пианист. Педагог». Живёт в Санкт-Петербурге.

моему отцу Андрею Евгеньевичу Будяковскому<sup>2</sup>, которое до сих пор хранится как семейная реликвия.

Пётр Петрович Сойкин родился в 1862 году, через год после отмены крепостного права. Его дед был крепостным графа В.Н. Муравьёва из деревни Сойкино близ Петергофа. П.П. Сойкин на собственном примере показал, на что способен освобождённый русский крестьянин. Самостоятельно, без посторонней помощи, без какой-либо протекции, только собственным неустанным трудом он добился осуществления своей юношеской мечты — служить делу народного просвещения — и стал крупнейшим в России издателем и типографом.

Поражает широта и разнообразие тематики и размах деятельности Сойкина, целью которой было не личное обогащение, а народное просвещение.

В своих «Кратких автобиографических сведениях»<sup>3</sup>, одном из немногих сохранившихся личных документов П.П. Сойкина, он писал:

*«Стремление популяризировать науку, распространять её в ширь и глубь народной толщи было неотъемлемым свойством моей издательской деятельности, для чего мною были приняты дешёвые периодические издания по самообразованию: “Народный университет”, “Знания для всех”, “Сельский хозяин”, “Прогрессивное садоводство и огородничество”, “Хуторское хозяйство”.*

*В период с 1898 по 1917 год мною было выпущено свыше миллиона сельскохозяйственных книг и брошюр.*

*На книгоиздательское поприще я вступил в 1889 году...*

*Тяжёлые условия в то время русской промышленности, высокая стоимость производства, стеснительные цензурные условия, малый спрос на книгу — всё это вынуждало издателей назначать на книги высокие цены. Книга была доступна зажиточным классам населения. Для удешевления и широкого распространения я стал выпускать книги сериями, приложением к издаваемым мною журналам в соответствии с программой*

---

<sup>2</sup> Очерк о А.Е. Будяковском опубликован в журнале «На русских просторах» № 2 2021 г.

<sup>3</sup> В настоящее время документ хранится в отделе рукописей и редких книг Российской Национальной библиотеки в Петербурге, а также опубликован в сборнике Всесоюзной книжной палаты КНИГА исследования и материалы ХХІХ 1974.



Пётр Петрович Сойкин  
(1862–1938)

журнала, ... а также собрания сочинений, имеющие строго научное содержание, развивающие ум и обогащающие его познаниями в той или иной области, как-то: полное собрание сочинений Ж. Верна, Г. Уэллса, Г. Эмара, Ф. Купера и других излюбленных юношеством писателей. Наряду с дешёвыми сериями библиотек выпущен целый ряд капитальных трудов ... Сочинения Чарльза Дарвина, Н. Добролюбова, Ч. Диккенса, Александра Дюма, Марка Твена, Путешествия Н. Пржевальского, акад. П.К. Козлова и многих других, как русских, так и иностранных писателей».

В 1895 году в издательстве Сойкина был напечатан марксистский сборник статей «Материалы к характеристике нашего хозяйственного развития», в котором была опубликована работа В.И. Ленина «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве».

Одним из самых популярных и любимейших читателями журналов был еженедельник «Природа и Люди», выходивший в свет в течение 28 лет. К.И. Чуковский писал: «Имя Сойкина было на моём любимом журнале “Природа и Люди”, на замечательном “Научном Обозрении”». Писатель Лев Успенский вспоминает: «Я вырос на “Природе и Людях”. Очень любил этот журнал». В журнале «Природа и Люди» уже после Октябрьской революции в 1928 г. К.Э. Циолковский опубликовал свою фантастическую повесть «Вокруг Земли». В этом журнале постоянно печатал свои статьи известный русский географ и путешественник П.К. Козлов, ставший близким другом П.П. Сойкина.

Я тоже выросла на книгах и журналах Сойкина, чудом уцелевших в нашем доме во время блокады Ленинграда. «Далёкие Миры», «Мир приключений» будоражили детское воображение, пробуждали интерес к астрономии и географии. Недавно я, не без сожаления, рассталась с сохранившимися периодическими изданиями П.П. Сойкина «Вестник Знания», «Природа и Люди»,

«Классики Мировой Науки», передав их библиотеке Русского Географического Общества в Петербурге.

Моя прабабушка Надежда Петровна Сойкина была родной сестрой Петра Петровича. Её дочь Анна Ивановна Иванова (моя бабушка) в 1900 году вышла замуж за моего деда Евгения Боле-славовича Будяковского. Мой дед, оставшись круглым сиротой в 15 лет, приехал из Волынской губернии имперской России в Петербург и поступил на службу рассыльным в типографию Сойкина. Обладая незаурядными способностями и трудолюбием, он очень быстро продвинулся по службе и открыл собственное дело — «Контору изданий Е.Б. Будяковского» на Екатерининском канале, 97. Контора занималась подпиской на книги и журналы и рассылкой их подписчикам, а также изданием брошюр, каталогов и т. п. В 1902 году в Петербург приезжал Президент Франции Эмиль Лубэ. В те годы, в отличие от нашего времени, у России и Франции были дружественные отношения. Э. Лубэ посетил Кронштадт, Петергоф, Александро-Невскую Лавру, Петропавловскую крепость, французскую колонию на Васильевском острове. Издательством Е.Б. Будяковского был выпущен иллюстрированный альбом «АЛЬБОМЪ Снимков Встречи и Чествования Президента Французской Республики ЭМИЛЯ ЛУБЭ и его свиты в 1902 году».

Когда началась Первая мировая война, в Петрограде на средства издательства Сойкина и добровольные пожертвования сотрудников издательства и читателей был открыт лазарет для раненых воинов. Заведовал лазаретом доктор медицины П.Т. Склифосовский. В августовском номере 1914 г. журнала «Знание для всех» в редакционной статье П.П. Сойкин писал: «В эти исторические дни хотелось бы внести что-либо и своё в святое дело помощи борющейся за правду и за право Родины.... Впереди — тысячи, десятки, может статься, сотни тысяч близких и неизбежных жертв войны. Те, кто не лягут костями на поле брани, вернутся к нам окровавленными, беспомощными. О них надо позаботиться, к попечению о них надо подготовиться, чтобы раненые и страждущие герои нашли себе на родине уход, покой и неослабные заботы».

Анна Ивановна Будяковская была любимой племянницей Петра Петровича, а с Е.Б. Будяковским его связывали общие интересы и общее дело книгоиздания. Между семьями были не только родственные, но и близкие дружеские отношения. В марте 1917 года, в разгар Первой мировой войны Сойкин вывез свою семью

из голодного Петрограда на Кавказ в Геленджик, где находилась и семья Будяковских, в которой уже подрастали два сына-гимназиста, старший Евгений и младший Андрей (мой отец, будущий музыковед). Обе семьи вернулись в Петроград в 1920 году.

В 1918 году издательство «П.П. Сойкин» было национализировано. После Октябрьской революции Петру Петровичу неоднократно предлагали покинуть страну, но он каждый раз отвечал решительным отказом. Он не представлял себе жизни без своего дела, а своё дело вне России.

Вот как сам Сойкин пишет о первых годах своей деятельности в советской России: *«В марте 1918 года были национализированы мои предприятия: типография и издательство, со всеми запасами бумаги и книг. Со дня национализации я не оставался праздным, бездеятельным, не проживал капитал или какие-либо ценности, которых у меня и не было, так как все прибыли за время своей деятельности я не выбирал из дела, а оставлял на расширение того же дела.»*

*С первых же дней советской власти я начал работать вместе с нею. В апреле 1918 года я был приглашён занять должность начальника бюро печати ... в коей должности находился до 15 августа, когда получил разрешение на отпуск для свидания со своей семьёй, проживавшей в г. Геленджике».*

В 1922 году, во время НЭПа, издательство «П.П. Сойкин» было возвращено издателю и под его руководством работало ещё до 1930 года, когда оно окончательно прекратило своё существование. В советский период в деятельность издательства Сойкина было вписано ещё немало замечательных страниц. Продолжали выходить его любимый журнал «Природа и Люди», «Вестник Знания», «Мир приключений» и многие другие.

Пётр Петрович Сойкин, сам не имевший высшего образования, сумел сплотить вокруг своего издательства выдающихся деятелей науки и культуры. Редактором журнала «Вестник Знания» был академик В.М. Бехтерев. В журналах, издававшихся Сойкиным, участвовали известные учёные: К.Э. Циолковский, Н. И Вавилов, А.Ф. Кони, Е.В. Тарле, А.Е. Ферсман, П.Ю. Шмидт и многие другие. Сойкин и сам редактировал многие свои издания.



В 1925 году общественность Ленинграда отмечала 40-летие издательской деятельности П.П. Сойкина. Президент Академии наук СССР А.П. Карпинский отметил, что он знает «многопользую деятельность юбиляра с самого её возникновения 40 лет назад... и желает продолжения её на пользу нашего общественного и народного просвещения».

В 1923 году Пётр Петрович Сойкин женился во второй раз на Нине Владимировне Фалиной. Она была на 25 лет моложе своего мужа, и я её хорошо помню. С Ниной Владимировной Сойкиной меня тоже связывали родственные узы. Она была двоюродной сестрой моей бабушки, но уже с маминой стороны. Н.В. Сойкина родилась и училась в Вологде. В 1921 году она приехала в Петроград и поступила на работу секретарём в редакцию журнала «Вестник Знания», где и познакомилась с П.П. Сойкиным, и в 1923 году вышла за него замуж.

В 1930 году издательство «П.П. Сойкин» прекратило своё существование и вошло в состав Леноблиздата, а сам Пётр Петрович стал работать простым корректором в типографии гор. Пушкина. Всю свою жизнь он руководствовался девизом: «Жизнь без труда — прозябание, труд без творчества — рабство».

Перед войной Сойкины жили в г. Пушкине (тогда Детское Село), и мои родители часто гостили у них, особенно в осенние месяцы сентябрь и октябрь. Пётр Петрович Сойкин не дожил до начала Великой Отечественной войны, которая принесла неисчислимые жертвы всей нашей стране. В Великую Отечественную войну и блокаду Ленинграда обе семьи тоже понесли тяжёлые потери. Мой отец Андрей Евгеньевич Будяковский скончался в блокадном Ленинграде в декабре 1941 г., бабушка Анна Ивановна Будяковская (племянница Сойкина) умерла в марте 1942 г. В апреле 1942 года в Ленинграде скончался от дистрофии старший сын П.П. Сойкина, тоже Пётр Петрович (младший). Он был типографом и всю жизнь работал в издательстве отца. Его младший брат Леонид Петрович Сойкин до войны работал бухгалтером при штабе Ленинградского военного округа. Будучи невоеннообязанным из-за плохого зрения, Леонид Петрович добровольцем ушёл на фронт и погиб в апреле 1942 года, сражаясь на Ленинградском фронте. В блокадном Ленинграде погиб от дистрофии ещё один племянник Сойкина, также посвятивший свою жизнь книге, — Степан Иванович Иванов, сотрудник Книжной Палаты.

Во время Великой Отечественной войны бомба попала в дом на Новой улице в Пушкине, где жили Сойкины. Дом был разрушен до

основания. Погибли архив и колоссальная библиотека, включавшая все издания Сойкина. Погибла рукопись мемуаров, над которыми он работал долгие годы. Погибли письма известных русских и советских писателей и учёных — корреспондентов П.П. Сойкина. Нина Владимировна Сойкина, не успевшая уехать из Пушкина, была угнана в оккупированную зону в г. Штаргардт, Польша, где работала на местного помещика. Когда Штаргардт был освобождён советской армией, она вернулась в Ленинград. Ей выдали паспорт и ленинградскую прописку. Но у неё долго не было своего жилья, и она мыкалась по родственникам и знакомым. Два года она жила у нас. Я тогда была школьницей и любила слушать её рассказы о Петре Петровиче Сойкине.

Нина Владимировна написала краткий очерк жизни и деятельности П.П. Сойкина, который после её смерти также хранился в нашей семье. Он опубликован в альманахе «Невский библиофил», выпуск двадцать четвёртый 2019 г. и в журнале «Библиотечное Дело» № 20, 2021 г. Н.В. Сойкина в очерке о жизни и деятельности своего мужа пишет: «Сколько бессонных ночей провёл он в заботах об его изданиях — он, как любящая мать, болел за каждый выпуск в свет своих изданий.... Редко можно встретить людей, так беззаветно любивших своё дело, как П.П. Сойкин. Его день начинался в 6 часов утра, и в 10 часов вечера, вконец утомлённый, но бодрый и окрылённый, ждал следующего рабочего дня».

О Петре Петровиче Сойкине написана хорошая книга А. Адмиральского и С. Белова «Рыцарь Книги». Вышедшая в свет в 1970 году, она стала уже библиографической редкостью. Когда С.В. Белов собирал материалы для книги, Нина Владимировна была ещё жива и участвовала в подготовке книги к печати, но, к сожалению, не дожила до её выхода в свет. Она скончалась в 1965 году.

Шестиэтажное здание на Стремянной, 12 в Петербурге, построенное на средства самого Сойкина, стоит и поныне. Только нет на нём мемориальной доски, говорящей о том, что в этом здании в течение более 25 лет размещались издательство и типография П.П. Сойкина, а также жил сам издатель с семьёй.

Жизнь и деятельность таких людей, как Пётр Петрович Сойкин, могут служить примером для молодого поколения, особенно для молодых предпринимателей. Он был великим тружеником и отдал своей стране труд всей своей жизни, и четырёх сыновей, погибших в Гражданскую и Великую Отечественную войну.