



Причалы, корабли, работа порта,  
Над бухтой зрима графика моста...  
А в мастерской — портреты, натюрморты,  
Лирических пейзажей красота.

И храмы православные, и лики  
Иконописцев праведных Руси,  
Волнение народное на стыке  
Раскольниковства, Господи, спаси.

Божественное творчество! Столетия  
Искусно проступают с полотна.  
И кажется, пожаром многоцветья  
Палитра перед ним раскалена.

Мольберта установленный треножник  
На жертвенник похож, не на станок.  
За окнами живёт Владивосток,  
Пока священнодействует художник.

## ВЛАДИВОСТОК

Это город — всерьёз и надолго,  
Это город отваги и риска.  
До Москвы нам отсюда далёко,  
И до нас москвитам не близко.

Это город и солнца, и ветра —  
Одинаково просто и сложно.  
Это город любви беззаветной,  
Без любви здесь прожить невозможно.

Это город надёжности, это  
Город славных начал без отсрочки.  
Это город, воспетый поэтом,  
Всю любовь переплавившим в строчки.

Власть, конечно же, так не считает,  
Олигарх ей поэта нужнее.  
Губернатор стихов не читает,  
У него есть дела поважнее.

Но поэзии звонкое чудо —  
Как живая вода из колодца.  
Губернаторы были и будут,  
А поэт навсегда остаётся.

Жизнь бессмертна, лирична, поэтна,  
Как повсюду в России и должно.  
Это город любви беззаветной,  
Без любви здесь прожить невозможно!

## ПОСЛЕДНЯЯ КНИГА

Последняя книга стихов,  
Моя исповедная книга.  
Я отдал ей сил — будь здоров! —  
Висела на мне, как верига.

Слагалось, как Спас-на-Крови,  
По сути самой, не подложной,  
О доблести, чести, любви,  
О верности дружбы надёжной...

О жизни моих земляков,  
Хлебнувших немало лиха...  
Последняя книга стихов,  
Моя исповедная книга.

Я всё в эту книгу, что смог,  
Все чувства, все мысли, все темы:  
Вписал и святой образок,  
И храм, и красу хризантемы.

Я всё в эту книгу вместил:  
Родные дубы и берёзы,  
И мощь наших воинских сил,  
И вдов безутешные слёзы.

И на сквозняках мировых  
Не то чтоб я лучшим был, что ты!  
Но был я не хуже других  
Для родины и для работы,

Защитник её рядовой,  
Глашатай её и посредник,  
Ребёнок Второй мировой,  
Великой Победы наследник.

В приморском своём далеке,  
Надеюсь, слагал не напрасно  
На русском живом языке,  
Всё то, что слагалось прекрасно,

Чтоб книгу свою дописать,  
Просил я у Смерти отсрочки.  
Окончен мой труд — исполать, —  
Исполнен от точки до точки.

Я всё написал, что хотел,  
Испробовал все обороты,  
Свершил в повседневности дел  
Полёт стихотворной работы.

На лучшем из всех языков  
Рождалась из вздоха и крика  
Последняя книга стихов,  
Моя повседневная книга.