

\* \* \*

Листопадом дома замело,  
Закатилось за рощу светило.  
Выпал снег — стало ночью светло,  
А растаял — и тьма возвратилась.

День за ночью спешит след во след,  
Утепляя в деревне оконца.  
Первый снег — замороженный свет  
И луны, и осеннего солнца.

Полудрёма — и спишь, и не спишь! —  
И нисходит прозренья к поэтам.  
Я люблю эту звонкую тишь  
На границе меж тьмою и светом.

\* \* \*

Печь протопишь — и кончится день,  
И в золу превратит дров охапку.  
И наденет луну набекрень  
Клён, как лисью потёртую шапку.

Разукрасит морозец стекло.  
И телёнок уснёт на соломе.  
Печь протопишь — и станет тепло  
И в душе, и в бревенчатом доме.

\* \* \*

*Анатолию Грешневскому*

Воскресла, словно сфинкс, страна:  
оружие, законы...  
В сердцах людей идёт война  
гражданская с Мамоной.

Храм — Божий дом. Иконостас  
Стал атласом свободы.  
А крестные ходы для нас —  
Священные походы.

Всё изощрённей времена:  
В игре — геном и атом.  
Идёт народная война  
С всемирным каганатом.

\* \* \*

*Алексею Любомудрову*

Твердили “Где нас нет...” про красоту мне.  
Да, оценил я эту красоту!  
И побывал в Париже. И не умер.  
Нахальный негр мочился на мосту.  
И рококо я видел, и барокко.  
И пил в кафе коньяк и кальвадос.  
Там всё не так, как в песнях, однобоко.  
А покурить — широкий выбор доз.  
Меньшинства. И немало чёрной расы...  
Уют в отеле, в сердце — неуют.  
И лесбиянки там, и педерасты  
Среди хиджабов во дворах спуют.  
Я не плюгавый стихотворный нытик,  
Сажусь в автомобиль и на коня.  
В Париже вы меня не хороните —  
Мать ждёт на сельском кладбище меня.

\* \* \*

*Иеромонаху Александру (Фауту)*

Куда ни глянь — назад, вперёд —  
Везде чужие рати.  
Ильёю Муромцем встаёт  
Отечество с полатай.

Тлетворен иноземный гнёт,  
Чернеют пепелища.  
Но встал народ и меч куёт,  
И щит надёжный ищет.

Стоит Отечество. Заря  
Над церковью пунцова.  
В ней вижу лик богатыря  
С картины Васнецова.