

Постоянно идут письма в редакцию нашего журнала. Самые разные мнения звучат в них. Наши читатели благодарят Станислава Юрьевича Куняева за его книги по истории русской поэзии, за его публицистические труды, в частности, его книга “Жрецы и жертвы холокоста” всегда вызывает живой интерес. Немало писем, обращённых в редакцию журнала с сетованием, что трудно стало достать журнал, местные власти не выделяют средств на подписку библиотекам. В таком случае мы всегда говорим нашим дорогим читателям: соберитесь и в складчину выпишите наш журнал. Были примеры, когда люди выписывали журнал на свои средства и передавали его экземпляры в библиотеки для всеобщего прочтения. Это самый верный способ донести слово правды, которой всегда был и будет привержен “Наш современник”, до каждого сознательного русского человека и до каждого россиянина. “Наш современник” — журнал всего народа России, он всегда служил и будет служить людям. А вы, наши читатели, поддержите наш журнал, с вами мы выстоим и победим.

ЖУРНАЛ ВЫПИСАЛИ “ПО ПРОСЬБАМ ТРУДЯЩИХСЯ”

Здравствуйте, уважаемый Станислав Юрьевич!

Пишет Вам Галина Старкова из села Пыщуг Костромской области. Помните, где Вы жили в детстве во время войны и где окончили начальную школу? Конечно, помните! Как у Рубцова: “Я помню деревню Николу, где кончил начальную школу...”

Работники библиотеки сказали мне, что в прошлом году Вы проездом из Вологды навестили Пыщуг и были в библиотеке, что Ваши коллеги поехали из Вологды в Ярославль коротким путём, а Вы выбрали длинный — через Пыщуг. Жаль, я не знала, могла бы встретиться и лично сказать Вам: “Большое спасибо за журнал!”

Я несколько лет регулярно читала его, а потом по каким-то даже непонятным причинам читать перестала, а может, и не находила. Читала деревенскую прозу. И вот уже третий год снова читаю журнал. Нашла у своих добрых знакомых списанные из библиотеки номера и читаю. А в библиотеке беру и читаю за 2014–2016 год. Читаю и радуюсь: “Какую золотую жилу для себя нашла!”

Много лет читала деревенскую прозу В. Белова, В. Распутина, В. Крупина, В. Астафьева, Е. Носова, а также Л. Леонова, В. Солоухина, В. Чивилихина. Читала и перечитывала. А в 1998 году в городе Никольске Вологодской области как собкор областной газеты “Северная правда” была на фестивале “Поветлужье” и на улице встретила В. И. Белова. Я поздоровалась и сказала: “Вот это сюрприз! Василий Иванович, я читаю деревенскую прозу и грею душу... Читаю Ваши книги, Распутина, Крупина, Астафьева...” Поначалу он с интересом слушал меня, а когда я произнесла в этом ряду фамилию Астафьева, он как-то помрачнел, махнул рукой и пошагал. Я долго недоумевала. И только спустя годы, благодаря вашему журналу, прочитав переписку В. Линника с В. Астафьевым, а также Вашу статью “В борьбе неравной двух сердец”, я поняла, что обласканный ельцинской властью и подписавший позорное “письмо 42-х” Астафьев выпал из этого ряда. Действительно, слова порой бывают много лучше самих людей. И Бог ему судья. Мог и заблуждаться, непростое время было. А за книги, конечно же, ему спасибо. И за “Последний поклон”, за “Царь-рыбу”, “Пастуха и пастушку”, за хорошие рассказы.

К Василию Ивановичу Белову отношусь с огромным уважением как к писателю и как человеку неравнодушному, мастерскому: уважил в деревенском храме, в доме Александра Яшина на Бобришном угоре сделал своими руками стол! Мне это всё запало в душу, и когда я увидела у шарьинского художника Владимира Фёдорова картину, выполненную в стиле маркетри, то купила её. Там пейзаж, удивительно похожий на Бобришный угор. Также приятно, что с Н. Рубцовым они были друзьями.

Благодаря вашему журналу, а именно публикации писем, как-то по-новому, более ярко предстали В. Белов, В. Распутин, В. Крупин. Зимой 2014 года я была у дочери в Москве. Утром по телевизору услышала информацию, что умер Валентин Распутин, и в Храме Христа Спасителя состоится прощание. И я поехала, чтобы поклониться великому писателю, кого называют «совестью России».

Вот сейчас перечитываю дневники В. Распутина; воспоминания о нём. Читаю и поражаюсь его прозорливости, способности разглядеть двадцать лет назад то, что происходит сейчас в отношениях со славянскими народами. Ещё раньше это сумел разглядеть Достоевский.

Большое спасибо Вам за книгу «Любовь, исполненная зла», правда, читала я её в электронном виде. Спасибо, что журнал очень достойно пишет о Николае Рубцове. Читаю всё, где вижу фамилию талантливого поэта, соседа-володжанина. «Звезда полей» к володжанам и костромичам одинаково близка. Недавно в Москве купила сборник Н. Рубцова «Тихая моя Родина». Выучила полтора десятка стихотворений и повторяла про себя, когда шла по московским улицам, сидела в очереди в поликлинике. Повторяю и сейчас, когда сижу с удочкой на реке, когда занимаюсь огородными делами. И так моей душе в эти минуты уютно. А замечательные детские стихи про зайца, про ласточку, про воробья, про ворону читала своему внуку, и он их тоже выучил.

Многие строки его стихов я знала и раньше, прочту и запомнится, а потом, когда купила сборник, поняла: да это же всё Рубцов! Приятное было открытие.

А разделу «Очерк и публицистика» в журнале вообще цены нет. Для меня это тоже клад. Давно слежу за политиком С. Глазьевым. Но где бы я прочла то, что напечатано у Вас? С большим интересом читаю А. Казинцева, В. Кожинова, радуюсь, что нахожу подтверждение многим своим мыслям.

Журнал открыл молодых авторов. Мне по душе слог, стиль Е. Тулушевой, Ю. Убогого. Да всех просто не перечислить, я не всё прочла, и впереди новые открытия.

Прочла отзывы на Вашу книгу «Жрецы и жертвы холокоста». А вот книгу саму пока не нашла, в библиотеках её нет, нет и журналов за 2010 год. Но я попросила библиотеку заказать книгу в области по межбиблиотечному абонементу, так что надеюсь прочесть.

Жаль, что библиотека из-за нехватки средств не выписала журнал на I полугодие 2017 г., и вряд ли я теперь смогу его найти, но постараюсь. А на II полугодие «по просьбам трудящихся» журнал выписали! Будем читать. Ещё раз спасибо за журнал, мой поклон Вам и всему творческому коллективу.

С уважением

Галина Старкова
Село Пыщуг, Костромская обл.

ЧТО ОСТАЁТСЯ ДЕЛАТЬ КАЗАКАМ? – ВЫПИСАТЬ НАШ ЖУРНАЛ!

Дорогой Станислав Юрьевич, здравствуйте!

Спешу выразить Вам огромную благодарность за Ваш большой совместный с сыном Сергеем труд – книгу, изданную в серии ЖЗЛ «Сергей Есенин»! Многое для меня явилось в ней новью. Теперь мы живём без Вашего журнала, так как ростовское правительство, возглавляемое губернатором Василием Голубевым, не дало денег нашей библиотеке, чтобы она смогла подписаться на журнал «Наш современник». Теперь читатели перечитывают Ваши старые журналы, а что ещё остаётся делать?.. Кому пожаловаться нам?..

Уходит наше поколение, рождённое в начале тридцатых годов прошлого века, наверно, всему свой срок! А Вы, Станислав Юрьевич, когда устанете за рабочим столом, то включите диск с нашими казачьими песнями и послушайте,

как живём мы на Верхнем Дону. Последняя песня “Мишенька” посвящена матери Михаила Шолохова Анастасии Даниловне Черниковой.

Желаю Вам крепкого здоровья, счастья, новых творческих успехов!
С самым искренним уважением к Вам

Валерий Павлович Муховиков

Станица Вёшенская, Шолоховский район, Ростовская обл.

ПРИМЕР ДУХОВНОГО ПОДВИГА

Земной Вам поклон, Станислав Юрьевич, и сердечная благодарность за бесценную книгу воспоминаний. Это летопись развития и тяжёлой болезни любимой Руси. Это пример Вашего духовного подвига и личного мужества, стояния в истине, мудрости, борьбы в полном окружении в условиях безнадёжного поражения с полчищами сил сатаны. Это встаёт для нас, как лик неустрашимого русского пророка!

Искренно и преданно

Юрий Шурманов

г. Невель, Псковской обл.

ПУБЛИКАЦИЯ В ЖУРНАЛЕ – ОТВЕТСТВЕННЫЙ ШАГ

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Большое спасибо за письмо и книги, которые Вы прислали. Очень приятно, что такой человек, как Вы, следите за моей общественно-политической деятельностью и во многом разделяете мою точку зрения. Ваши книги я обязательно прочту.

Позвольте выразить особую благодарность за Ваше предложение публиковаться на страницах “Нашего современника”. Я понимаю, насколько это ответственный шаг – решиться на публикацию в столь серьёзном издании. Буду очень признателен, если поделитесь со мной Вашими рекомендациями по поводу того, какие темы лучше затронуть и каким образом их раскрыть.

Ещё раз спасибо за Ваше внимание ко мне и моему творчеству. От всего сердца желаю Вам и Вашим близким здоровья, успехов и благополучия во всём! А также примите самые искренние поздравления с наступающим праздником Великой Победы!

С глубоким уважением

Генеральный директор
киноконцерна “Мосфильм”,
кинорежиссёр

Карен Шахназаров

г. Москва

“...ДУХА РУССКОГО ОПЛОТ”

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Недавно я побывала в Москве, зашла в редакцию журнала “Наш современник” и приобрела Вашу книгу стихов “Сквозь слёзы на глазах...” (Избранные стихи). Прочла её на одном дыхании с огромным интересом. Свои восторги по поводу Ваших стихов я высказала своим друзьям, и мы решили провести литературное мероприятие, посвящённое Вашему творчеству. Подготовившись, Саратовский Рубцовский центр объявил о предстоящем вечере, на который пришли те, кому близка Ваша поэзия.

Своё выступление член Союза писателей Михаил Муллин начал с цитирования биографии из написанных Вами мемуаров. Отметив Вашу позицию патриота, подчеркнул огромную заслугу – сохранение журнала в самые тяжёлые для страны времена, назвал ряд авторов журнала, публиковавшихся на его страницах: В. Кожин, Н. Рубцов, А. Передреев, Ю. Кузнецов и других. Были зачитаны некоторые интересные познавательные эпизоды, например,

о том, как Багрицкого выдвигали на место второго Пушкина и чем это закончилось. Отстаивая в спорах свою позицию и ограждая русскую литературу от вырождения, Вы печатали в журнале действительно талантливых русских авторов, разоблачали разрушителей русской литературы, Вы не только прекрасный мемуарист и яркий публицист, но и как поэт тоже преуспели.

Рассказал М. Муллин и о посланной им в журнал своей рецензии, получив которую редакция сообщила автору, в каком номере журнала она будет опубликована, и к тому же она была прислана книга в подарок.

Восхитился выступающий и тем, что Вы до сих пор не выпустили перо из рук и что журнал “Наш современник” пользуется спросом, и тираж журнала самый высокий среди всех толстых журналов. Кроме того, М. Муллин прочёл несколько Ваших стихотворений.

Следующий выступающий – Елизавета Данилова (Мартынова) – главный редактор журнала “Волга-XXI век” – сообщила, что общалась с Вами в редакции, куда зашла, чтобы купить книгу “Любовь, исполненная зла...” При личном общении пару лет назад её поразило то, что Вы, москвич, живо интересовались литературной ситуацией в Саратове. Рассказала о встрече с Вами на форуме молодых писателей, где Вы читали главы из своей книги с присущей Вам объективностью. Отметила потрясающую реакцию слушателей, а также Ваши высокие ораторские способности, чёткость суждений, гражданскую смелость, умение “разложить всё по полочкам” и довести выбранную линию до конца. Вначале ей казалось, что Ваши образы как публициста и поэта расходятся, но потом, присмотревшись внимательно, отметила, что и в том и в другом жанре Вы выступаете целостно: это один и тот же человек, пишущий о существенных вещах. Подчеркнула Ваши блестящие способности критика. В завершении своего выступления она прочла несколько стихотворений, взятых из Вашей ранней книги “Свиток”.

Поэт Владимир Андреев прочитал своё стихотворение, где есть такие строки: “В те перестроечные годы воспринимать наш стал народ // Несдавшийся “Наш современник”, как духа русского оплот”. Он зачитал отрывки из Ваших статей о Глазунове, Проханове, Клыкове и о других интересных личностях. Подчеркнул замечательное свойство журнала – обратную связь с читателем, чего нет у других изданий.

Далее шло моё выступление, где я показала приобретённую книгу Ваших стихов, которую ещё никто не видел в Саратове, – “Сквозь слёзы на глазах...” Зачитала вступительную статью, с которой начинается книга, и продекламировала из неё 12 стихотворений.

Следующий выступающий – Инна Роганина – рассказала, что несколько лет назад увидела в библиотеке книгу о С. Есенине, написанную Вами в соавторстве с сыном, Сергеем Куняевым. Поскольку эту книгу в Саратове невозможно было купить, то она долго искала её, и наконец-то ей привезли её родственники из Санкт-Петербурга. Теперь эта книга является у неё настольной.

В завершении вечера, посвящённого Вашему творчеству, Людмила Белецкая зачитала несколько стихотворений из Вашей книги “Путь”.

Собравшиеся на мероприятие читатели, неравнодушные к поэзии вообще и пожелавшие познакомиться с Вашим творчеством, высказали удовлетворение от полученной возможности это сделать. Никто не хотел покидать уютного зала, и долго ещё обсуждали впечатление от услышанного. Желали Вам здоровья и долгой плодотворной работы на благо России.

С большим уважением к Вам

Любовь Чиркова,
руководитель Саратовского Рубцовского центра
г. Саратов

СПАСТИ РУССКИХ ЛЮДЕЙ В ДОНБАССЕ!

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Обращаемся к Вам как к одному из справедливых руководителей средств массовой информации с просьбой разъяснить ситуацию по Крыму и Донбассу. Ведь по международному праву всё решает воля народа на референдуме. Насколько мы понимаем, в прошлом веке, когда присоединяли Крым и Дон-

басс к Украине, никто мнение народа, там живущего, не спрашивал. Значит, эти территории не могут считаться украинскими. И в 1991 году в Беловежской пуще Ельцин вполне мог потребовать возвращения этих земель в состав России при разделе СССР. Признание же Крыма и Донбасса украинскими территориями проистекает от исторической малограмотности прежних руководителей нашей страны.

Поэтому просим Вас задать вопрос по этому поводу кому-либо из сведущих авторитетных юристов и опубликовать ответ на страницах Вашего журнала. Ситуация же сейчас на Донбассе крайне обостряется, дело идёт к полномасштабной войне между бывшими братскими народами СССР. Думается, что все покойные императоры России и руководители СССР в гробу переворачиваются от этой катастрофической ситуации. Они бы давно уже послали армию и спасли бы русских людей, которых убивают в Донбассе! Что говорить, даже Лев Троцкий, в 1918 году занимавший пост Предреввоенсовета республики, и тот направил части Красной армии на Украину, после чего Петлюра, Скоропадский, а потом и сам Махно в Париже уже мемуары писали!

С глубоким уважением от лица пенсионеров Смоленска

Леонид Максимович Козловский

От себя же я хочу рассказать следующую историю. 1944 год. Белоруссия. Я с мамой находился в одном посёлке Минской области и был свидетелем, как батальон бандеровцев под контролем немцев загружал в эшелон угоняемых в Германию наших женщин. Многие женщины были с детьми. Перед вагонами детей отбирали и бросали в канаву, маленьких пристреливали. Я не говорю про Хатынь и десятки других деревень, сожжённых со всеми жителями теми же бандеровскими отрядами, которыми руководили немцы. И вот последний шаг – власти Украины готовят закон о полном запрете русского языка во всех сферах жизни. Как жить русским Одессы, Херсона, Николаева и Донбасса? А как быть с 90% русского населения Крыма? Отдать их снова под власть Украины? Я в 1957 году бродил по Крыму (тогда Хрущёв передал его Украине) и слышал в адрес кукурузного Никиты только нецензурные выражения. А что Украина хочет сделать с Донбассом? Один киевский политик сказал, что всё население Донбасса надо пропустить через концлагерь. Знакомый почерк! И что удивительно – “цивилизованная” Европа поддерживает все эти выходы современных бандеровцев. А что думает делать президент России В. Путин, который ведь громко обещал защитить людей, если прольётся кровь на Донбассе. И вот уже кровь льётся три года, а Путина там всё нет и нет... Очень много непонятого в позиции Российской власти.

Л. М. Козловский

г. Смоленск

“СКАЖИТЕ, ДОРОГОЙ “НАШ СОВРЕМЕННОК”, КАК ЖИТЬ?!”

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Решил обратиться к вам за советом. Долго думал, но расскажу. Недавно прибыл из армии, сейчас несколько остыну после неё, потому что осадок плохой остался, так как там беспорядок. Сейчас думаю, как быть дальше, образование юридическое есть – бакалавр, но дальше хотелось бы продолжить учиться, а может, и поменять специальность, потому что понял, что это не по мне, да и люди в этой среде сейчас не те, что прежде, их же нужно палкой гнать! Не так давно случайно взял ваш журнал, и меня приятно удивило, увидел я здесь что-то своё, слово мне родное и близкое. Так мало его в нашей среде, в интернете, всё куда-то затерялось, и до правды добраться сложно. С некоторых пор я стал очень сильно интересоваться ситуацией в стране и мне не безразлично, что происходит вокруг. Переоценил я очень сильно свои взгляды с тех пор, были у меня в жизни такие события – потери близких, предательство и др., и... любовь. До сих пор вспоминаю её, и кажется, что мы были единое целое, уж так похоже, но так друг другу главного и не сказали... но это другая история...

Мысли и поступки людей интересней, тем более, как я считаю, здесь и спрятан основной “двигатель”. Начал я копать в себе, полез на книжную

полку и много интересного для себя нашёл. Ставил себе другие вопросы, чем сверстники, а они только пренебрежительно говорили, зачем тебе это надо, не забивай голову. Сложно найти верную дорогу, когда тебе вкидывают горы информации, и среди неё — лишь подлая ложь. А что им? “Газетчик этому рад, потому что для него обман — прямая выгода”. Высшее образование принесло разочарование. Видя некомпетентность преподавателей, их эгоизм и лицемерие, тотальное взяточничество, где уж тут до знания и понимания! Армия так совсем закрепляет результат: выбивает всё, что ты получил, и даже год, проведённый в ней, — это невероятно сложно среди непролазного мрака и грязи, а ведь это “элита” — Семёновский полк.

Жил я, и теплилась надежда и вера в лучшее, представлял, что тут я всего год, и это закончится. Читал я литературу, как нашу — русскую, так и зарубежную, пытался искать истину, по ягодке и целая корзина набралась (наша несравненно глубже). Политика, философия, история — всё интересовало меня и интересует. Самое пристальное внимание обращал на XX век. Что же произошло там, в нашем недалёком прошлом? И чем больше узнавал, тем более ясная и полная картина вставала передо мной (в том немалая заслуга вашего журнала, за что и спасибо вам). У меня был первый учитель, советской выучки, директор школы в недавнем прошлом, научивший меня рано языку и букве. Сейчас ему 90 лет, и недавно я был у него в гостях. Боже! Как он был рад нашей встрече! “А! Мой первый ученик, — говорил он, — что ж ты сразу не сказал, а я тебя и не узнал”. Я звонил, договаривался об удобном времени. Голос мой огрубел — время и злость окружающих тому причиной. Мы добрых полдня сидели, вспоминали, во многом наши точки зрения сошлись, и мне интересно было видеть в своём учителе свидетеля эпохи. Поэтому не только книги, а может быть, даже больше очевидцы расскажут тебе, что и как было, кто был злой, а кто добрый и воевал за высшие интересы.

Зачитывался я нашими классиками: Толстой Л. Н., Достоевский Ф. М., Гоголь Н. В., Пушкин А. С., Лермонтов М. Ю., Салтыков-Щедрин М. Е. и многие другие. А ваш журнал открыл для меня других даровитых писателей и людей, служащих не мамоне, а Духу: Распутин В. Г., Белов В. И., Солоухин В. А., Кочетков В. И., Куняев С. Ю., Проханов А. А. и другие. И в зарубежной литературе я встретил близких по духу авторов: Ч. Диккенс, У. Шекспир, Данте Алигьери, В. Гюго, Г.-Г. Маркес, Джек Лондон. Книги Фроянова, Казинцева, Зиновьева, Мухина, Кара-Мурзы мне на многое открывали глаза, и я уже не был слепым котёнком, следующим в неизвестном направлении, выражаясь словами Гончарова, “...и вокруг вас вы увидите то, на что закрыты у вас глаза теперь, услышите, чего не слышать вам: заиграет музыки нерв, услышите шум сфер, будете прислушиваться к росту травы”. Я уже знал, что мне нужно. Море публицистики, новостных выкладок, телевизионных программ, наблюдений над людьми, природой давали то, что мне было уже необходимо. Я испытываю светлое чувство благодаря тому, что могу видеть то, что не видят многие, — подоплёку, мелкий шрифт, символы — и трактовать их так, как я научился. В настоящей России трудно найти себя, многие силы подавляют тебя — система, даже, если ты попытаешься жить в отрыве от неё, всё равно оказывает влияние на тебя, осознанно или неосознанно. Целенаправленный процесс дефрагментации всего русского идёт, и когда-то этому должен прийти конец: “на чужой манер хлеб русский не родится”, нельзя в чужеземном найти русскую силу, которая сейчас осела в чьих-то жадных карманах. Уже редко встретишь чистые, отзывчивые глаза, такие, что душа тронется, будто смотришь в океан или голубое небо, а там тайна и сила, что способна поднимать на крыльях. Но обязательно “...пробьёт этот желанный час и явится свет, которого не победит тьма. И свергните с себя иго тоски, горя и нужды, которое удручает вас”. Не внести все мои мысли в эти несколько строк, что пишу вам, но, как мне кажется, этого достаточно, чтобы говорить определённо.

Я отвлёкся несколько, а главный вопрос, жизненный, утверждающий — к чему я себя отношу, что я хочу, а насчёт этого я и путаюсь. Приходилось бывать мне и в суде, и в полиции на практике, и ждал я, когда она закончится как можно быстрее, не находил я там правды. Вы извините за путаный слог, пишу, подчиняясь чувствам...

Так скажите же мне, дорогой “Наш современник”, как мне быть?.. Мне будет интересно услышать ваши слова, потому что совет, которого я жду, иного смысла, чем могут дать дома родители, не могут дать и в полиции — там

правят деньги, и в армии я не очень-то любил “кофе наливать” этому бестолковому офицеру, которое заполнило “аппарат”. Не то, не то, негде получить совета: как жить?!

Спасибо.

Александр Сучков
г. Клинцы, Брянской обл.

“ПОКОЯ В МИРЕ НЕТ...”, НО ЕСТЬ ЛИ СЧАСТЬЕ?

Уважаемый Станислав Юрьевич, здравствуйте!

Позвольте поблагодарить Вас за неожиданный подарок: в мартовском номере Вашего замечательного журнала опубликована примечательная во многих отношениях подборка стихотворений Николая Антонова “Там русский дух, как прежде, светел...”

Обращает на себя внимание уже само название, являющееся строчкой одного из этих высокохудожественных произведений. Ни ложного пафоса, ни гордыни. Просто и ёмко, узнаваемо и вместе с тем ново, традиционно и всё же по-своему, именно так и должен писать поэт, имеющий, что сказать, знающий цену себе и своей Родине:

*Там прах царей и свят, и вечен.
Там слава выше, чем молва.
Там русский дух, как прежде, светел.
Там связь времён и дел жива.*

Казалось бы, усыпальница: всё должно быть мёртвым... Ан нет! И дух светел, и дела живы. И худым словом не затмить вечной славы, как не оспорить святости труда и подвига во имя государства, родной земли, призвания и долга. Вот какими должны быть добрые дела во благо Отечеству, назло недоброжелателям и врагам, тогдашним, нынешним, грядущим!

Собственно, об этом же, о призвании человека, говорится в стихотворении, посвящённом памяти Юрия Кузнецова. Главное предназначение гражданина – сделать Родину счастливее:

*Горячий камень на Колдун-горе
Сто лет вздыхает о богатыре.
Кто камень тот сумеет вниз толкнуть,
Заветный к счастью разузняет путь.*

Снижение стиля разговорным словом “разузняет” ничуть не портит стиха, но, напротив, прибавляет ему искренности и усиливает доверие к повествованию. Автор умеет соединить высокое и низкое без какого-либо ущерба для поэтики стиха, идеи стихотворения.

Каждый понимает счастье по-своему. Нравственный человек, по Пушкину, не может быть счастлив, когда несчастно Отечество. Что мы видим в этом прекрасном стихотворении, как не следование пушкинскому завету, наследование его высоким принципам.

“Покоя в мире нет, но есть на свете счастье”, – читаем в следующем стихотворении, и на ум из памяти сразу приходит знаменитая пушкинская строка: “На свете счастья нет, но есть покой и воля...” Тот же ритм, размер, те же самые слова, но в другой последовательности, в ином сочетании, с иным, противоположным, смыслом. Строка-возражение, строка-несогласие. Где-то даже вызов. Дерзко? Да. Но именно такой и должна быть поэзия – исполненной “лирической дерзости”, как это понимал великий Лев Толстой.

Справедливости ради отметим и последнее стихотворение подборки. Посмотрите, как любопытно оно начинается:

*То ль вечер, то ль утро.
Ни птиц, ни людей.
Заброшенный хутор
Средь белых полей...*

Обстановка такова, что непонятно даже время суток: то ли утро, то ли вечер. Нет ни птиц, ни людей. Один только заброшенный хутор и ещё цветущие белые поля...

*От края до края
Гречиха в цвету...*

Чтобы так писать, нужно быть преемником того, что было раньше — в истории, литературе, жизни. Нужно помнить и слышать минувшее, его звуки и запахи, эхо прошлого, ощущать пульс грядущего. Перед нами поэт стопроцентный, неоспоримый, со своей темой и голосом, кто в своих стихах равняется на великих предшественников, и это, в общем-то, оказывается ему по плечу. Пожелаем же Николаю Антонову новых публикаций, новых стихотворений, каждое из которых у него есть заявка на самое настоящее произведение искусства, ибо стихи его первородны и представляют собою не что иное, как поэтическое открытие.

Ещё раз спасибо Вам и редакции. Буду признателен, если опубликуете это моё письмо.

С уважением

Юрий Теплов,

писатель, автор двадцати книг прозы
г. Москва

“СБЕРЕЧЬ БЕССМЕРТНУЮ ДУШУ”

Здравствуй, уважаемый Станислав Юрьевич!

Большое Вам спасибо за предоставленную возможность принять участие в первом семинаре на тему: “Что такое поэзия?”

Спасибо Вам огромное за Вашу замечательную книгу. Её недостаточно прочитать один раз. К ней надо возвращаться неоднократно, чтобы ощутить ту глубину, с которой Вы пишете. Невероятно интересно следить за ходом Ваших мыслей и наслаждаться стилем изложения. Я узнала много нового о жизни и творчестве представителей Серебряного века. Любое знание приумножает печаль. Но это светлая печаль.

У меня сложилось двоякое впечатление от книги. С одной стороны, факты, которые Вы приводите, — вещь упрямая. С другой стороны, немного жаль развенчивать миф о необыкновенных людях того непростого времени. Повесть о жизни поэтов Серебряного века, Вы делаете это очень бережно, как мне показалось, сочувствуя им. За это Вам отдельное спасибо. Они жили, как умели и могли, пытались понять то тяжёлое для России время. Но обстоятельства иногда оказываются сильнее нас. Самое страшное происходит, когда люди теряют Веру. Вы очень точно и красиво применили к ним понятие “обезбоженность”. Безверие ведёт к бездуховности, бездуховность — к безнравственности. А это, в свою очередь, приводит к деградации.

Но это всё насколько не умаляет достоинств прекрасных творений, вышедших из-под пера “детей” Серебряного века. То, что зажигает свет внутри нас, не всегда является правильным с точки зрения морали, но для света, который остаётся, это не так уж и важно.

Меня очень тронуло, как Вы называете преступника “несчастливым человеком, потому что душу свою загубил”, а само преступление — несчастьем. Только очень великодушный человек мог написать такие слова. Спасибо Вам за это.

Отдельная благодарность Вам за прекрасное стихотворение “Не ведает только дурак, // что наши прозренья опасны!”

Да, поэты — люди особые, с очень тонкой душевной организацией, остро воспринимающие действительность. “Целители уставших наших душ”, — так называл их И. В. Тальков. Они глубже понимают какие-то процессы и явления в обществе. Поэты беззащитны, как дети, к которым надо очень бережно относиться. Мне кажется, чем более они сильны в своём творчестве, тем менее они приспособлены к обычной жизни.

Неустроенная жизнь, бесконечный страх перед нею погубили прекрасную поэтессу М. Цветаеву. Она писала: “Я не хочу умереть, я хочу не быть”.

Ей было необходимо, чтобы рядом находился человек, который будет верить в неё и принимать такой, какая она есть. Но такого не оказалось. Она писала: “Важно, чтобы рядом был кто-то старше вас или тот, с кем вы вместе росли, с кем связывают общие воспоминания. Когда теряешь таких людей, уже неко- му сказать: “А помнишь?” Это всё равно, что утратить своё прошлое, — ещё страшнее, чем умереть” (А. Труайя. “Марина Цветаева”). Если бы в тот роко- вой день с ней кто-то был рядом, может быть, трагедии бы и не случилось...

В нашем несовершенном, но всё-таки не безнадёжном мире души пре- красивых поэтов всех времён, а не только Серебряного и Золотого веков, све- тят нам, помогая в трудную минуту. А это немало...

Человек по своей природе слаб, а вечно одолевающие его страсти силь- ны. Чтобы жизнь не становилась пустой и бездуховной, он должен сберечь главное своё сокровище: живую, бессмертную, вечно юную душу. Нельзя растерять, идя по жизненной дороге, “человеческие движения”. “Не подыме- те потом!” — предупреждал Н. В. Гоголь в “Мёртвых душах”. Если человек ост- упился, сошёл с верного пути, то только человеческое живое участие, сост- радание и помощь могут спасти его.

Несколько раз перечитывала заключительную часть Вашей книги. С какой Любовью и болью она написана. Полностью согласна с Вами, что “томление духовной жаждой”, может быть, единственный путь для спасения человест- ва “от тёмной власти барыша” и от “всемирной пошлости безбожной”. В. Ро- занов писал, что “общества окружающие убавляют душу, а не прибавляют”.

Знакомство с Вашим творчеством прибавило мою душу.

Вот вроде бы и всё, что мне хотелось сказать. Хотела написать кратко, но не получилось. Побольше бы таких книг, как Ваша, — мир стал бы добрее и духовнее. И мы смогли бы оправдать и осуществить пушкинские и гоголев- ские надежды, о которых Вы упомянули в книге.

А закончить мне бы хотелось определением жизни, которое дал один из моих любимых актёров В. М. Зельдин: “Жизнь дана не для конфликтов, войн и ссор, а для того, чтобы созидать, делать добро, сострадать, понять и при- нять боль другого человека, как свою. Люди с таким, во многом романтиче- ским подходом к жизни действительно счастливы”.

С глубоким уважением

Натали Донч,
участница поэтического семинара
г. Москва

“ВОСХИЩАЮСЬ ВАШЕЙ ТВЁРДОСТЬЮ...”

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Довольно долго не решался обратиться к Вам, но время идёт, и душа тре- бует выразить слова благодарности Вам как поэту, писателю, публицисту, ист- инно русскому человеку за Ваше отношение к русской литературе, к нашей Родине и к людям.

Я всегда был неравнодушен к Вашему творчеству, читал и читаю Ваши стихи, но особенно меня тронул Ваш трёхтомник “Поэзия. Судьба. Россия”. В 2001 году Вы мне его подписали, прошло немало времени, но я постоянно перечитываю эти книги, возвращаюсь к Вашим размышлениям, восхищаюсь не только правдивостью изложения, но и Вашим чистым, лёгким, мудрым ли- тературным языком. Такое ощущение при чтении, что Вы разговариваете со мной... Считаю эти книги энциклопедией литературной жизни в нашей стра- не с 50-х годов до настоящего времени.

Ваша правдивость переключается с моими мыслями и душевными пере- живаниями. Восхищаюсь Вашей твёрдостью русского Писателя и Человека!

Осмелюсь подарить Вам две свои последние книги в знак глубокого при- знания и уважения.

Немного о себе: родился в Москве в 1945 году, по окончании школы ра- ботал, служил в армии, окончил институт им. Н. К. Крупской по специальнос- ти “учитель русского языка и литературы”, преподавал в школе. Член Союза писателей России с 2000 года.

Мои предки по отцу с Украины: Полтавская область, село Градижск. Дед Василий Михайлович был кузнецом и реестровым казаком, отец Иван Васи- льевич — участник Великой Отечественной войны, ныне покойный.

По материнской линии предки — Россия, Тульская область, деревня Благодать. Мало о них знаю, так как дед и бабка умерли от сыпного тифа в 1921 году, а мать мало чего помнила, так как была трёхлетним ребёнком, а её брату в то время было 7 лет. Погиб на войне в 1944 году при прорыве блокады под Ленинградом, был танкистом.

Низкий Вам поклон!

Владимир Иванович Кучерь
г. Москва

БЕРЕГИТЕ ПОЭТОВ!

Уважаемый Станислав Юрьевич!

С большим удовольствием прочитал Вашу книгу “Сергей Есенин”. Книга умная и нужная. Много мне в ней открылось. Спасибо Вам и Вашему сыну Сергею Станиславовичу за Ваш большой и такой объёмный труд. На основании Вами представленного материала невольно приходишь к выводу, что судьба Есенина была предопределена как им самим, так и временем, в котором он жил и творил. Несомненно, гениальный талант Есенина не превзойдён и навсегда войдёт в золотой фонд русской и мировой поэзии.

Читая Вашу книгу, я не мог не прийти к выводу, что весь ход расследования гибели Есенина говорит о том, что это было не самоубийство, а преднамеренное и подлое убийство. Его убийство больно отразилось на самочувствии русской нации, и до сих пор мы с болью переживаем все обстоятельства этой трагедии. Сколько бы ещё прекрасных произведений он мог бы создать!..

Хочется пожелать Вам дальнейших успехов в Вашем замечательном творчестве!

С наилучшими пожеланиями и уважением к Вам

Борис Иванович Долгов
г. Москва

“ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО О ЖИЗДРЕ”

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Спасибо за подарок, что получил от Вас. Не ждал, а тут такое! Ваша книга — это искреннее пособие для любителей поэзии и поэтов. Спасибо Вам за книгу, я очень многое узнал, многое из Вашей книги вызвало на размышление.

Немцы ещё в горбачёвские времена приезжали к нам в Жиздре, приезжают и сейчас, и всё время просят установить памятник их солдатам и офицерам, оккупантам, что лежат там. Может быть, крест — как символ примирения. Но бывшие главы нашего района говорили, что велика и не заживает ещё память о прошлой войне и этот памятник будет разрушен. Я в такие разговоры один раз вступил и сказал: пусть немцы сначала восстановят собор у нас в Жиздре, тогда можно будет обозначить все захоронения, о которых они просят. И это моё мнение, неприязнь между нашими народами всё равно должна же закончиться. Жиздра — это переправа на главной дороге, ведущей из Киева в Москву. Будущее России — только с Украиной. Я там служил и видел всё своими глазами. Украинцы и русские — это один народ. Угледорогов нам хватит надолго, что тут делить.

Очень хотелось бы, Станислав Юрьевич, чтобы Вы замолвили слово о Жиздре. Высылаю Вам своё стихотворение и фото кладбища немецких военнопленных.

Владимир Мужитинский
г. Жиздра, Калужская обл.

ВЛАСТИ, НЕ ЗАБЫВАЙТЕ МАЛОИМУЩИХ!

Добрый день, уважаемая редакция журнала “Наш современник”!

С прошедшими праздниками вас и хороших успехов в труде. К сожалению и беде многих россиян, с трудом и занятостью в России дела обстоят плохо. Вот в маленьком городке Петровске, в 170 километрах от Саратова живёт женщина 44 лет. Это Дьяконова Лилия Сергеевна. Ей уже много лет никак

не везёт с работой. Самая хорошая работа сейчас – это продавец, но образованному человеку найти работу очень сложно. А у неё проблема со слухом, так что в торговлю её не берут. Жить ей приходится редкими случайными подработками. Их, к сожалению, становится всё меньше. Пыталась она работать в частном кафе – рабство в худшем смысле этого слова. Охрана труда там совершенно отсутствует. Продержалась она там всего два с половиной месяца. После чего ей долго не отдавали расчётные деньги, не раз доводили до слёз... Те деньги ей пришлось отдать за коммунальные услуги, осталось 120 рублей – вот и живи... Покупает она один хлеб, помочь ей абсолютно некому. Вот так и живём.

Когда-то американский президент Франклин Делано Рузвельт так высказался об устройстве своего общества: “Наш прогресс измеряется не увеличением изобилия у тех, кто уже имеет много, а тем, способны ли мы достаточно обеспечить тех, кто имеет слишком мало”.

Лучше не скажешь!

Владимир Кретов

г. Ртищево, Саратовская обл.

“ЖУРНАЛ “НАШ СОВРЕМЕННОК” Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫПИШУ...”

Здравствуйге, Станислав Юрьевич!

Большое Вам спасибо за книгу “Жрецы и жертвы холокоста”. Я восхищён и потрясён Вашим титаническим трудом. И со своей стороны всё сделаю для распространения Вашей книги.

Уверен, что это произведение выдержит ещё не одно издание. В связи с этим хочу предложить некоторые, на мой взгляд, очень интересные факты, которые могли бы пригодиться Вам в дальнейшей работе.

Полтора или два года тому назад по каналу ТВЦ в 5 часов утра я смотрел передачу, посвящённую штурму рейхстага. Для меня стало открытием, что из 5 тысяч эсэсовцев, оборонявших последнюю цитадель нацизма, немецких фашистов была только одна тысяча! Кроме них, была ещё тысяча французов, тысяча голландцев, тысяча норвежцев, тысяча тибетцев, которые оказали наиболее ожесточённое сопротивление.

Больше этих данных я нигде не встречал. Непонятно, почему они замалчиваются? Об этом кричать надо!

Журнал “Наш современник” я обязательно выпишу и сделаю всё возможное и невозможное для распространения Вашей книги.

С уважением,

Николай Стекольщикова

пос. Вохма, Костромская обл.