

## ЗАПОВЕДЬ

Закат сменяется восходом,  
а солнце светит и во мгле.  
Жить вместе со своим народом  
одной судьбою на земле,  
в трудах вершить свои дела  
и знать:  
добро сильнее зла.

## БОЯН

И молитва,  
и стих боевой,  
как оружие в битве с врагами.  
Вновь с хоругвями над головой  
собрались мы под русское знамя.  
С нами Бог,  
и победа за нами.

Но усвоила русская рать  
из суровых отцовых заветов:  
даже в битве негоже терять  
самых лучших певцов и поэтов.  
Нас прикроют в смертельном бою,  
словно князя — щитом или телом,  
чтоб мы веру и правду свою  
подтвердили и словом, и делом.  
Кровью братьев своих подтвердим,  
как, спасая нас, воины пали,  
чтобы мы передали другим  
то, что сами в бою испытали.  
Мы пример подадим молодым  
не в речах — в задушевной беседе,  
и для правнуков станет своим  
наше слово о нашей победе.

## “РУССКИЙ С КИТАЙЦЕМ БРАТЬЯ НАВЕК...”

*Солнце Китая восходит над миром...*  
Мао Цзэдун

*Видят китайцы сиянье Кремля.  
Мы не боимся военной грозы...*  
Из песни “Москва — Пекин” (1949)

“Солнце правды восходит с Востока” ...

Хоть звучит, как китайский пароль,  
правда памяти слишком жестока  
про Даманский и Жаланашколь.  
Не тревожь меня, память немая,  
дай забыть, как с границы в тоске  
друг в коляске вернулся, сжимая  
орден Красной Звезды в кулаке.  
Он то плакал,

то пил,

то ругался

среди других госпитальных калек:  
“Штык-ножом припорол я китайца,  
позабыв, что мы “братья навек”.  
Мы ведь так нашу дружбу ценили:  
кто бы мне бы сумел объяснить,  
почему они это забыли  
и заставили нас позабыть.

Разве дружба — ненужная малость? —  
за неё, если надо, умри!

Наша братская кровь запекалась,  
не смешавшись,

на льду Уссури.

Полегло погранцов нас немало,  
чтобы остров на время спасти.

До Байкала,

а там — до Урала

тихой сапой надёжней дойти...”

И дойдут,

улыбаясь по-братски,

как друзья,

не таясь по ночам:

мы ведь любим красивые сказки,  
мы ведь верим красивым речам.



на наши православные кресты.  
И, солнце заслонив неумолимо,  
армады в небе нагоняли страх.  
Выпускники Осоавиахима  
навстречу поднялись на “ястребках”.  
Они врагов загнали в поднебесье  
и сбросили с заоблачных высот.  
А с фюзеляжей все кресты,  
как плесень,  
сдирал наждачной шкуркой русский лёд.  
Врагам России вместо эпитафий —  
лишь ледяная чёрная вода:  
псы-рыцари  
и асы из люфтваффе  
в ней растворились напрочь без следа.  
И прежде, чем тревогу вновь сыграют,  
пускай усвоят новые враги:  
в России ледяной воды хватает,  
чтобы посмертно остудить мозги.  
А что до наших соколов-пилотов,  
до тех, что приземлиться не смогли,  
то души их, уже без самолётов,  
остались там — в заоблачной дали.  
Они в раю так шурились лучисто,  
ведь Божий Свет — не свет походных ламп,  
и по сто грамм за сбитого фашиста  
им отмерял небесный интендант.  
И пусть в их кружках не вода живая,  
и в небесах — гроза, а не салют,  
они,  
нас от беды оберегая,  
поныне в нашей памяти живут.  
Они свой край благословляют снова,  
тот отчий край,  
в котором мы живём,  
где вся бездонность озера земного  
и неба, отразившегося в нём.

## ТАК БЛОК ПИСАЛ

Страдание дано на испытанье.  
Всегда, когда нелёгкая пора,  
то кое-кто твердит, как заклинанье:  
“Давно отсюда сваливать пора!”  
Но напрягая гаснущие силы  
над огненной бездной — на краю:  
“Я никогда не бросил бы Россию...” —  
так Блок писал,  
предвидя смерть свою.  
Пусть говорят: “Его не отпустили!  
Его могли б на Западе спасти...”  
А он себя не мыслил вне России  
и не искал к спасению пути.  
Во времена глобального трансферта  
ещё не поздно,  
позабыв покой,  
что значит искупительная жертва,  
суметь понять над блоковской строкой.



## В КУЛАКЕ

До конца размотался клубок.  
Жизнь почти уже вся пролетела.  
И за то, что его не берёт,  
начинает мне мстить моё тело.  
Не поднять ни ружья,

ни весла.

Дальний берег, как будто в тумане...  
Просто сила куда-то ушла,  
словно спирт испарился в стакане.  
Добираю остатние дни  
у костра вместе с другом на Вятке.  
— Вася, хоть самогону плесни,  
как ты сам говоришь, по лампадке.  
Пусть не спирт, но красиво горит,  
словно душу мне сжечь норовит  
за грехи,

за былое враньё,

за уставшее тело моё.

А душа не желает гореть,  
не желает меня погубить,  
а желает меня пожалеть,  
потому что не петь мне,

не пить

и уже вместе с ней не грешить...

Не поднять ни весло,

ни ружьё —

бесполезно сжимать кулаки.

Мстит за прошлое тело моё.

Тянет холодом смертным с реки.

Сам тяну я ладони сквозь тьму:

а куда,

и зачем,

и к чему?..

Будто щупаю,

что там и как?..

И сжимаются пальцы в кулак  
лишь затем, чтоб сберечь в кулаке  
этот день

у костра

на реке.

Ведь не будет таких больше дней.

Будет только больней и больней —

на полслове прервётся строка...

Вася-друг, помяни и попей:

я покинул реку и друзей,

но ушёл,

не разжав кулака.

---

*Дорогой наш друг! От души поздравляем с юбилеем.*

*Годы идут, а душа твоя не стареет, и сила поэтическая прибавляется.*

*Ждём новых стихотворений. Крепко жмём твою руку!*

*Редакция журнала*