

## АФОНСКИЕ ЛАСТОЧКИ

И солнышко лучи не мечет.  
Лишь звёзд лампадки в небесах...  
А ласточки уже щебечут  
со звонкой силой в голосах.

Чтоб день грядущий был не беден —  
пока вселенная молчит —  
их оглушительный молебен  
с надеждой детскою звучит!

Для них сокровище раскрылось!  
Хоть далека ещё заря,  
ликует их крылатый крылос,  
за жизнь Творца благодаря.

Как в чёрных мантиях монахи,  
лишь Божим не обделены,  
звенят стремительные птахи,  
весёлой свежестью полны.

Такая в птичьем пенье сила!  
И так с души сгоняет сон!  
Меня всё это впечатлило  
не менее, чем сам Афон.

### ПРОСТО ПТАХА

Есть птицы,  
что поют до света,  
когда и света  
в мире нет,  
и ни просвета  
хоть бы где-то,  
но тьма на весь  
на белый свет.

В них — ни сомнения,  
ни страха:  
вдруг да навеки  
темнота?..  
Учись, душа,  
как просто птаха,  
в ночи вселенской  
петь Христа.

### САМАРЯНКА

Прошибает враз до слёз,  
как рассказ начнётся:  
самарянка и — Христос.  
Встреча у колодца.

Хоть была она грешна,  
да душой — глубока.  
За смирение она  
увидала Бога.

Будто в ней — душа моя!  
от духовной жажды  
Вечный Кладезь Бытия  
обрела однажды.

И века в краю берёз  
и лесных полянок  
просветлял сердца Христос  
русских самарянок.

И когда случился час,  
что дошли до точки,  
веру кто сберёг у нас? —  
женские платочки.

И века до наших дней  
ждать душа готова,  
чтоб сказалось и о ней  
Благодати слово.

Посреди любой беды  
сердце вновь забьётся,  
зачерпнув живой воды  
из того колодца.

## ПЕРВАЯ ЗАПОВЕДЬ

К Заповеди Первой, словно тросом,  
я привязан, маясь и скорбя.  
Вновь и вновь я задаюсь вопросом:  
— Господи, люблю ли я Тебя?

Приковав себя к земному раю,  
превратив себя в земную тлю,  
разве духом я не умираю?  
Господи, Тебя ли я люблю?!

Ведь любовь — она наружу рвётся,  
и огню подобна, и ножу.  
Если ж сердце — как на дне колодца,  
чем любовь к Тебе я докажу?

И не будет мне в итоге смысла,  
сколько здесь удачи ни лови,  
если Заповедь в душе прокисла,  
если не найдёшь во мне любви.

Заповедь Твоя — моя победа,  
оправдание моё и путь.  
Рычагу подобна Архимеда:  
и себя, и мир перевернуть.

## АДАМОВО ДЕЛО

Адама библейского я воспою!  
В Творении новом  
какое служение нёс он в Раю?  
Работал со словом.

Работа такая от Бога дана:  
премудро и смело  
давать всему существу имена.  
Адамово дело!

Стал слово пасти, словно пастырь овцу,  
в дерзанье весёлом.  
А творчество в слове приятно Творцу:  
мир создан Глаголом!

Да только... слетела, как с крыльев пыльца,  
с души позолота.  
Стал хлеб зарабатывать в поте лица.  
Земная забота!

Под хлебом насущным прогнулся Адам:  
земное — сурово!  
Как сон, вспоминал он к преклонным годам  
про горнее слово.

Но как-то раскрыл он глаза на цветок...  
вот малость, казалось!  
Но — вспыхнуло в нём озаренье, как ток,  
И — слово — сказалось!

\* \* \*

Могу я любоваться долго-долго,  
чуть только до простора доберусь:  
как женщина, таинственная Волга,  
и Волга — как таинственная Русь.

А там, на глубине — и мощь, и сила,  
а там за глубиною — глубина,  
которая наш путь определила,  
где Бог определяет времена.

## ЗЕРКАЛЬЦЕ

Не приму сужденье ваше скорое:  
никаких во мне достоинств нет.  
Я всего лишь — зеркальце, которое  
отражает внутренний ваш свет.

Оттого такая радость встретиться,  
друг ко другу тянет за версту,  
что глаза мои — всего лишь зеркальца —  
вашу отражают доброту.

Станет главным нашим достижением:  
сторонясь реклам и мёртвых схем,  
сделать сердце — Божьим отражением.  
А затем его зеркалить всем!