

## СВОЯ ПОЭЗИЯ

### РАЗГОВОР С СОБАКОЙ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Ты что дрожишь и смотришь исподлобья?  
У самого на лапе шерсть в крови.  
За боль, за страх, что пережил сегодня,  
За это нас, дружище, извини.

Давай, браток, иди ко мне поближе –  
Разделим на двоих из сухпайка.  
Я выжил после боя, и ты выжил,  
А значит, что судьба у нас легка.

Возьми мои галеты – я не жадный,  
И лапу дай сюда – перевяжу.  
Тебе поспать сегодня срочно надо,  
Да не скули, что снова ухожу.

Я ненадолго – выполню задачу,  
К тебе вернусь – смотри не убегай.  
Ты же пацан, а пацаны не плачут.  
Ну всё, малыш, увидимся – прощай!

И я шагнул обратно в неизвестность,  
Туда, где люди злее всех зверей.  
Миноискателем ощупывая местность,  
Оставив зверя, что добрей людей.

### С НАМИ БОГ

Здесь враг и друг – всё без полутонов.  
Здесь нет градаций: больше или меньше.  
Приказу – «Есть!», других не знают слов.  
Здесь мир мужчин, а не ванильных женщин.

И вот приказ – нам завтра выступать.  
Остался час. Отбой, в броне и каске

Тревожно до рассвета подремать,  
Ну, а наутро – будет всё как в сказке.

Наутро подорвались и вперёд!  
БэКа, стволы грузи на борт скорее.  
Нас Родина на подвиги зовёт.  
И сердце заколотится быстрее.

Нас к этому готовили всегда.  
Пришла пора проверить эти знания.  
Сухпай, аптечки, промедол, вода –  
Всё то, что нам поможет на задании.

И каждый верит, что он невредим,  
А для врага настанет час расплаты.  
Так значит, мы сегодня победим,  
Ведь с нами Бог – мы русские солдаты!

## **ДЯДЯ ВОВА СТАРШИНА**

В грунт зарывается мобилизованных рота.  
Молча сопит старшина, ковыряя лопатой.  
Мог ли подумать на старости лет, что работа  
Будет «бандеру» полями гонять с автоматом.

«Ну, дядя Вова, давай, ты же самый матёрый.  
Хоть доброволец, зато понимаешь, как надо!»  
Знает комбат, что ВовАн, сединой убелённый,  
Вытащит личный состав штурмового отряда.

Прапор на пенсии – служба давно за плечами.  
Страх задушил в «АргунЕ» в девяносто девятом.  
Мог ли представить, что будет вот так вот ночами  
Группу десанта вести на подмогу ребятам.

Шесть раз туда и обратно, летая в «буханке».  
Бога просил – не оставил чтоб ангел-хранитель.  
Знает, снаряд прилетит – всех изжарит, как в банке.  
Вот и молил: «Помогай выбираться, Спаситель!».

Но не за крест на груди, и не за «боевые»  
Он пацанов на войне окружает заботой.  
Сделали дело – вернулись с задания живые.  
Эх, дядя Вова, спасибо тебе за работу!

## АЛГА<sup>1</sup>, ПЛЕННЫЕ!

Вылезай, а то стреляю!  
Да ползи ко мне, свинья!  
Бить не буду – отвечаю!  
Это ты шмалял в меня?

Лёха, у него тут рана.  
Посмотри, перебинтуй...  
Вишь, тебя не добиваем.  
Что дрожишь? Не паникуй.

Вы в плену у десантуры,  
Для обмена – ценный фонд.  
Всех сдадим в комендатуру  
И для вас закончен фронт.

Аккуратно. Руки в гору!  
Все встаём по одному.  
Ща без лишних разговоров  
Направляетесь в тюрьму.

Зря, блин, вас сюда пригнали,  
Мы ж полгода бьём врага.  
Эх, славяне, отстрелялись...  
Погрузил?  
Ну, всё, алга.

## МОЛИЛАСЬ ДЕВУШКА У ЛАВРЫ

*Кате Ершовой  
– невичей Киево-Печерской лавры*

Молилась девушка у лавры,  
Просила Бога за людей.  
Вокруг плясали «шаровары»  
Толпой бесившихся зверей.

Тонула в музыке молитва,  
Себя знаменьем осенив,  
В руках икона и распятие,  
Молилась истово за них.

---

<sup>1</sup> Алга (тюрк.) – вперёд.

А бесы рады: в диком танце,  
Не смея причинить ей зло,  
Сломить пытались силу духа,  
Да сердца остудить тепло.

Но на коленях возле лавры,  
Хранима Господом одним,  
Она всё знала – сила в правде,  
И верила – мы победим!

## ПОДОРОЖНИК

Подорожник приложу на рану.  
Так знакомый с детства всем рецепт.  
Мне жениться поздно, сдохнуть рано.  
Вот вернусь с войны, солидным стану  
В свои сорок пять неполных лет.

Заслонив лицо рукой от солнца,  
Всматриваюсь цепко в горизонт.  
Зубы сжал, в груди всё чаще бьётся...  
Да, не зря пошёл я добровольцем,  
На окопы променяв бомонд.

Пошлость на войне «невообразима»,  
Пафоса и масок тоже нет.  
Чистых ценностей картина мира.  
Сквозь страдания, огонь и взрывы  
Благородного пространства свет.

Я вернусь, пройдя свинца заслоны,  
В город мирный, что не знал боёв.  
Он не видел кровь, не слышал стоны,  
И не переписывал жетоны  
На телах погибших пацанов.

Пёстрый мир, где торжество коммерций,  
«Вас туда не звали» говорит...  
Скину опостылевшие берцы,  
Подорожник приложу на сердце –  
Душу пусть от раны исцелит.

## СОН САНИНСТРУКТОРА

Вчера весь день без выстрелов и взрывов.  
Да и сегодня – это значит, что уже  
Приходит мир почти неотвратимо.  
А значит, можно отоспаться в блиндаже.

Уж третий месяц, как меня нет дома,  
Как будто вечность, а не девяносто дней.  
Не жаль, и не ищущи себе иного  
Предназначения. Спасая здесь людей.

Даже во сне я не снимаю «броник»,  
Причину этого же многим не понять.  
Заранее дослал патрон в патронник.  
И сорок пять друзей – «калибр пять-сорок-пять».

Мне снится бой: война в полях озимых.  
Прилёты, взрывы, «спички» и «карандаши».  
Но как же хочется обнять любимых,  
Семейных радостей, спокойствия души.

Я не веду подсчёт спасённых жизней,  
Из боя скольких уже вытащил ребят.  
Священный долг – спасти свою Отчизну,  
Мой вклад в спасенье – каждый выживший солдат.

## **БЕЗ СНА – БЕЗДНА – БЕС СНА – БЕЗ ДНА**

В реанимации клиники многопрофильной  
Госпиталь Минобороны в городе на Неве.  
Раненый офицер с душой, опалённой войной,  
С осколком снаряда, застрявшим в его голове.

Готовить к операции осколок – полдела.  
Врачи положительный прогноз уже могут дать.  
У офицера беда с разумом, а не с телом.  
Он уже несколько суток просто не может спать.

Не помогают ему морфий и снотворные,  
Музыка или гипноз, считать овец в тишине.  
Ночью к нему приходят бойцы подчинённые,  
Те, что погибли за лентой, на той стороне.

И они вместе берут «опорник» злосчастный.  
В бою так надёжно, когда рядом чьё-то плечо.  
Все живы-здоровы. И в миг победы прекрасный  
Он спит... Кровь на бинты разливается горячо.

## ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

Вот мы стоим с тобою на перроне,  
Как в чёрно-белом про войну кино.  
И проводник в пошарпанном вагоне  
На нас глядит сквозь пыльное окно.

Не знаю я, какая ждёт нас доля,  
И что нас ждёт с тобою впереди.  
Но обнимаю я тебя рукою,  
А сердце рвётся прямо из груди.

И ты, уткнувшись в теплоту бушлата,  
Роняешь слёзы, нагоняешь грусть.  
Я говорю: «Малыш, не надо плакать,  
Ты подожди – я обязательно вернусь...».

Пусть впереди окопы и дороги,  
Я задавил подальше этот страх.  
Сквозь коридоры, двери и пороги  
К тебе вернусь я на своих ногах.

Ну всё, пока, прощай, дай поцелую.  
Нам вслед помашут, зарыдает малышня.  
И под «славянку» мы в вагон промаршируем.  
Моя ж славянка, ты дождись меня.