

ПЕРВАЯ КАПЕЛЬ

В 2023 году детско-юношеской литературной студии «Первая капель» исполнилось двадцать лет. В юбилейном году библиотекарями Ниной Дмитриевной Ситниковой и Иванной Анатольевной Дунец был издан сборник поэзии и прозы юных авторов литературного объединения.

Открытие детско-юношеской литературной студии «Первая капель» города Колпашево состоялось в 2003 году. Работой студии на момент её организации руководили член Союза писателей России Александр Николаевич Луговской и заместитель директора ЦБС города Колпашево Валентина Андреевна Калининкина. Поэтическое название детско-юношеского литературного объединения не случайно. Первая капель – это начало весны, первые подснежники и первые детские шаги в прозе и поэзии.

С сентября 2021 года, после скоропостижного ухода бессменного руководителя «Первой капели» на протяжении почти восемнадцати лет Валентины Андреевны Калининкиной, детско-юношескую литературную студию возглавила библиотекарь Иванна Анатольевна Дунец, поэт, эссеист, прозаик.

Литературный краеведческий проект выполняет задачу развития у ребят литературного вкуса. Занятия в студии проходят один-два раза в месяц на различные темы: и по поводу знаменательных литературных дат, и конечно, содержат профессиональную часть, где студийцы учатся писать стихотворения и прозу.

В настоящее время в объединение входят дети от 7 до 17 лет – талантливые поэты и прозаики города Колпашево. В 2021, 2022 и 2023 гг. детско-юношеская литературная студия «Первая капель» приняла участие более чем в десяти значимых конкурсах районного, областного, всероссийского и международного уровней, в которых юные таланты занимали достойные места, получая и признание коллег по перу, и заслуженные награды.

По итогам каждой встречи (занятия) литературной студии в СМИ и на сайте библиотеки публикуются статьи и очерки, содержащие краткое изложение событий, включая выполненные домашние задания участников литературной студии.

Одарённые представители детско-юношеской литературной студии «Первая капель» – Николь Беляева, Маргарита Гелашвили, Милана Гладких, Евгения Киреева, Арина Кузнецова, Екатерина Куртукова, Алёна Леухина, Степан Леухин, Ксения Рюнтю, Екатерина Тюнина, Вера Шаповалова и другие пишут стихотворения и малую прозу, удивляя и вдохновляя жителей города Колпашево своими произведениями.

МБУ «Библиотека» издало шесть сборников поэзии и прозы начинающих авторов «Первой капели»: «Первая капель представляет» (2008), «Вестник капельской орбиты» (2010), «Перекрёсток вдохновений» (2012), «Я бегу от строчки к строчке» (2015), «Моя взрослеющая Муза» (2022) и «Первая капель: стихотворения, проза» (2023).

Поздравляем «Первую капель» с днём рождения! Вдохновения и успешной творческой реализации желаем от всего сердца всем талантливым участникам!

*Иванна Дунец,
руководитель детско-юношеской
литературной студии «Первая капель».*

НИКОЛЬ БЕЛЯЕВА, 11 лет

ОТДУШИНА

На «Капель» я хожу,
И стихи я там пишу.
Это хобби для меня
И отдушина моя!
Стихи мне помогают
И душу раскрывают!
Я мысли собираю
И их в стихи слагаю!
Кому какая разница?
Мне-то это нравится!

ЛЮБЛЮ Я РОДИНУ МОЮ!

Давайте рисовать пейзаж!
Возьмём мы в руки карандаш:
Здесь побежали облака,
А ниже потекла река,
Справа – деревья, слева – дом,
Как же красиво смотрится он,
А из окошка смотрю я –
Прекрасна Родина моя!
К нам в гости бабушка идёт,
И пирожки с собой несёт,
Собака погнала кота, –
Смеётся Родина моя!
Картина солнцем залита!
Вдаль уплывают облака,
А я кричу, а я пою:
«Люблю я родину мою!».

ВИННИ-ПУХ

Мой любимый милый друг –
Медвежонок Винни-Пух!
Он весёлый и смешной,
Он подружится со мной!
Мёд он просто обожает,
Пчёлам гнезда разоряет,
От укусов весь опух
Мой любимый Винни-Пух.
Каждый день в лесу гуляет
И друзей своих встречает,
Любит он в гостях бывать
И все сладости съесть.

МАРГАРИТА ГЕЛАШВИЛИ, 17 лет

+++

Среди разрушений и пепла
Память живых слышна.
Мы помним, как Родина встала,
Когда прозвучало – ВОЙНА!

Бойцов героический подвиг,
Слёзы матерей их и жён
Огнём вписаны в вечность,
Он болью сердец их зажжён!

Пусть зазвучит слава
Тем, кто землю спас!
Потому что их право
На жизнь – отдано за нас!

ЕВГЕНИЯ КИРЕЕВА, 17 лет.

МАМИНЫ РУКИ

Мамины руки пахнут молоком и вечностью. Они обнимают тебя со спины, губы шепчут слова: «Ничего не бойся, солнышко. Знай, я рядом». И вмиг тебе становится так тепло и легко, ты словно улетаешь в облака. Воскресное зимнее утро, канун Рождества. Тебе пять лет, ты безмятежно сладко спишь, заботли-

во укутанный мамой в одеяло. Солнечные лучи, словно играя, дразня тебя, пробиваются сквозь занавески. Ты лениво просыпаешься, сладко тянешься и лежишь, мечтая о чём-то.

Улетая в облака, ты паришь, но тебя спускает на землю, возвращает в реальность ласковый голос мамы:

– Просыпайся, солнышко. Доброе утро.

Ты бежишь умываться, а затем завтракать. По телевизору идут мультфильмы, и вот ты – самый счастливый ребёнок на земле, окружённый заботой, лаской и любовью самого дорогого человека – твоей мамы.

+++

Глупое сердце, не бейся,
Ты причиняешь мне боль.
Я бы хотела, как в детстве,
Сонный уют и покой.
Мне не хватает времени,
Что беззаботно прошло.
Ах, как мы все повзрослели,
Что не заметили... Стой!
Мы не заметили главное –
Жизнь проходит быстрее.
Ах, глупое сердце, не бейся,
Я не хочу быть взрослей.

ЕКАТЕРИНА КУРТУКОВА, 11 лет.

РОДИНА

Что значит РОДИНА МОЯ?
Это – свежая весна,
Это дом, где я живу,
Это яблоки в саду,
Моя любимая семья –
Мама, папа, брат и я.
Это город мне родной,
Он, конечно, не большой,
Но самый лучший для меня!
Буду я любить его всегда!
Нравится мне в парке прогуляться,
С друзьями там же повстречаться.
«Привет!» – сказать и улыбаться,
Хочу здесь НАВСЕГДА остаться!

БАБА-ЯГА

В одном лесу дремучем,
Средь ёлочек колючих
Стоит одна избушка,
А в ней живёт старушка.

Старушка в ступу села
И над лесом полетела
Мухоморы поискать,
Чтоб для зелья их собрать!

Гуси-лебеди, га-га,
Это... Бабушка-Яга!

АЛЁНА ЛЕУХИНА, 14 лет

АДЕЛАИДА РОЗЬЕ

*Знаете ли вы, что после смерти
злые люди превращаются в камни?*

В прошлой жизни меня звали Аделаида Розье. С глубокого детства я мечтала стать балериной. Я ежедневно тренировалась в надежде, что однажды выйду на сцену и стану известной. Но каждая моя попытка взлететь оканчивалась виртуозным падением. И так лет до тридцати, пока надежд совсем не осталось. Жизнь моя напоминала мне круг, у которого нет ни начала, ни конца. А чтобы исполнить свою мечту, тебе нужно из него выбраться.

Ты стоишь внизу этого круга и пытаешься взобраться на самый верх, думая, что там и есть выход, но, упав в трёхсотый раз, осмотревшись по сторонам и начав здраво мыслить, понимаешь, что выхода нет и все твои проделанные старания были напрасны.

Остатки своей недолгой жизни я провела в не столько гордом, сколь печальном одиночестве. А смерть моя наступила от остановки сердца 6 июня 1923 года. Оно было слишком большим для этого маленького безжалостного мира.

Мне всегда было интересно, что будет после смерти. Оказалось, что люди, закончив свою земную жизнь, перерождаются в предметы, символизирующие их прошлое. Я стала циркулем.

Если хорошо подумать, то моя жизнь и вправду была похожа на него. Моим любимым движением в балете всегда было «фуэте», это когда одна нога стоит на полу, а другая отведена в сторону, и при всём этом человек вращает-

ся вокруг своей оси. И именно такое движение при своей работе выполняет циркуль.

Циркуль выписывает форму круга. Так я и ходила по кругу, получая самый лучший результат, какой только могла, вновь и вновь начиная сначала. Да и при жизни я сравнивала всё со мной происходящее с кругом. Я всегда считала циркуль бесполезным и никому не нужным предметом. Его покупают только школьники и студенты, да и то на несколько уроков математики, а потом за ненужностью забывают и забрасывают в самый дальний угол письменного стола.

Но всё же в моей истории есть некий happy end, ведь всё могло быть намного хуже. Меня могли произвести в Китае, притом бракованной, и из-за этого меня никто бы не купил, а позже – выбросили бы на свалку, где я до конца своих дней валялась бы в грязи.

Но меня сделали целой и продали очень даже хорошему мальчику Антону. Он пользуется циркулем каждый месяц, и в то время, как он чертит круги в своей тетрадке или же альбоме, я закрываю глаза и представляю, как выступаю на балетной сцене с элементами «фюэте» – и это самое лучшее, чего я только могла пожелать.

Аделаида дописала этот печальный рассказ о своей жизни в личном дневнике, который на самом деле был скомканным кусочком шпательки, вздохнула и легла спать, прижавшись к остальной канцелярии Антона.

СТЕПАН ЛЕУХИН, 10 лет

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ПОЛОСАТИКА

Жил-был котёнок, его звали Полосатик. И он любил лежать на травке. Этот котик очень любил гулять! Один раз он потерялся и его искали целый день. Оказывается, он уснул на травке. Полосатика занесли домой. Коты вообще спят больше половины своей жизни. Проснулся он уже дома и пошёл кушать. Когда Полосатик поел, он снова начал играть на улице и не заметил, как случайно вышел из-за ограды. Тут его увидела собака. Она побежала за ним со всех ног. Полосатик пролез через дырку в заборе и побежал домой. Котик был напуган, весь дрожал, но скоро успокоился. Наш герой, конечно, устал и завалился спать.

Полосатика разбудил какой-то шум. Это лаяла вчерашняя собака. Котик встал и пошёл к своему хозяину. Его взяли на руки, погладили, почесали за ушком, и он опять сладко уснул. Когда он проснулся, увидел деревянный домик, на нём было написано «домик Полосатика». Полосатику он понравился! И он начал играть там, ещё ему положили туда мягкую подушечку. Очень Полосатик любил спать и на коленях у хозяина, смотреть на ворон и считать их.

Один раз Полосатик засмотрелся на ворон, досчитал до ста, утомился и уснул не в своём домике, а прямо на улице около дома. Когда он проснулся, он уже лежал на своей подушечке. Видно, его принесли сюда заботливые хозяева. Пока они его ждали, эти добрые люди испекли торт из Вискаса. И всё это было

потому, что у Полосатика сегодня был день рождения! Ему исполнилось три месяца! А в качестве подарка он получил чудесный резиновый мячик. И ещё ему покрасили домик в полосочку. В его любимые цвета – белый и серый. В раскрашенном домике Полосатику очень понравилось! И он начал ещё больше любить своё маленькое жильё. И кажется, что Полосатику ужасно понравился торт из Вискаса. Потому что он вылизал всю свою тарелочку дочиста!

Как-то Полосатика выпустили на улицу поиграть с его мячиком. Он и не заметил, как вновь вышел из ограды.

– Гав! – раздалось над его ухом.

Он очень сильно испугался и подпрыгнул.

– Я погиб! – подумал котёнок.

– Давай дружить! – пролаяла собака.

Так они и познакомились. Кстати, собаку звали Белый, потому что шерсть его была белая-пребелая. И они начали вместе играть в мяч! Потом Полосатика позвали хозяева, забрав домой. Когда на следующий день котик вышел на улицу, там никого не было, хотя они с Белым договорились встретиться. Оказывается, Белый уехал с хозяевами в деревню на целых семь дней. На целую неделю...

Полосатику казалось, что неделя – это очень много. Потому что ему было всего три месяца и две недели, и недельный срок ему показался огромным. Полосатик загрустил и захотел поиграть в мяч, но оказалось, что Белый ещё и случайно взял его мячик с собой в деревню. И Полосатик загрустил ещё больше! Он целый день думал об этом, ни о чём больше думать он не мог. Закрывал глаза и представлял свой зелёный мячик. Открывал глаза и тяжело вздыхал...

КСЕНИЯ РЮНТЮ, 13 лет

ГОСТИ С ЧЕРДАКА

После школы Соня отправилась домой, потому что по телевизору показывали её любимую передачу. По приходе домой она быстро переоделась и села перед телевизором. Передача уже началась, как вдруг телевизор выключился. Она не очень удивилась – на улице был сильный ветер.

Соня вспомнила об антенне, которая была внутри чердака, и выбежала на веранду, как вдруг с чердака донёсся скрежет. Соне стало не по себе.

Она уже передумала идти туда, но любопытство взяло верх. Соня поднялась по лестнице и перед тем, как открыть дверь, зажмурилась. И тут девочка отчётливо услышала: «У-ху».

Открыв глаза, Соня увидела семью сов, которая сидела на антенне внутри чердака. Совиная семья как-то смешно и одновременно мрачно смотрела на неё. Соня уже собралась подойти к совам поближе, как неожиданно они улетели в открытую форточку.

Девочка недовольно фыркнула, потому что хотела рассмотреть их поближе. Ну а когда Соня вернулась домой, телевизор работал, но, к сожалению, любимая передача уже закончилась.

ЕКАТЕРИНА ТЮНИНА, 13 лет

+++

Зима в России сурова и смертоносна.
Зима. В снега укутались сосны,
Солнце укрылось за седыми облаками.
Здесь зима была, есть и будет веками.

Зима. На лужайке среди соснового бора
Кто-то стоит одиноко, стан её высокий и гордый –
Девушка в старенькой шубе,
Черты её лица прекрасны, но грубы.

Стоит одиноко с прямой спиной,
Напряжена... она рождена здесь матерью-тайгой.
Девушка вдаль смотрит жестоко и властно,
Никогда не была знакома с любовью и лаской.

На лице её шрамы – память о сражениях,
В ней, как в книге, читаемо движение.
Считается, что девушки нежны и хрупки,
Но посмотри на её мужественные руки!

Также хрупка она? В чём её сила?
Отчего эта девушка так горделива?
Откуда шрамы и зачем стоит среди леса?
Кто она и чем она грезит?

Ей имя РОССИЯ.

ВЕРА ШАПОВАЛОВА, 11 лет

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Иду по тропе, знакомой мне с детства
(От детства, друзья, никуда нам не деться).
Всё время я пробыла только тут,
И пускай в новое место меня позовут,
Поеду я на день, на два или три,
Но больше уже без родимой земли
Мне не прожить. Я не смогу –

Улечу, уеду я, домой убегу...
Мне Родины нету милее, и точка!
Тут будут ходить мой сын, моя дочка,
Тут рос мой отец, тут росла моя мать,
Мне места получше нигде не сыскать!
Тут небо какое-то... не голубое,
А лазурное, всё в облаках расписное.
И в чём же этого места секрет? –
Вы спросите, ожидая ответ.
Да нет тут секрета! – отвечу вам я.
У каждого Родина малая – своя!

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Если ты стоишь у шкафа,
И случайно ты свободна,
Подходи скорее к шкафу
И ныряй быстрее туда!
Море шкафа не солёно,
Почему-то и не пресно,
Я уверен, интересно
Будет плаваться вам там!
Между платьев и футболок,
Мимо шорт или штанов.
Я надеюсь, не заметит
Мама складочку на них!

ФАНТАЗИЯ ПОЭТА

А. С. Пушкину

Вокруг так скучно и уныло...
Но вдруг идея родилась!
Возьмёт перо он и чернила
И начинает сочинять.
Балет пера, брызги чернила,
Листок весь в кляксах и словах,
Это родно ему и мило –
Так он летает в небесах!
Там лунный свет дорогу чертит,
И пламенем свеча горит,
Балда там есть, и бродят черти,
Царица-лебедь вдаль летит...

Его фантазиям нет конца!
Не спорю, мир в стихах прекрасен.
Они – сказания мудреца,
В них смысл жизни станет ясен!