

Алексей НАЗАРОВ

ПАРОДИИ

КУСТ МАЛИНЫ

*Я ела малину с куста.
Малина была непроста.
Малина манила, горчила.
Шершава была, как горилла.
Но грела, бурлила горнилом.
Крапива в малине царила.
Жучками-клопами дарила.
Ворона глядела с шеста.
Ворона была непроста –
Из полихлоридавинила.*

Елена Клименко

Малины загадочный куст.
Я кушаю. Слышится хруст:
Зубами клопа раздавила.
Оттуда – струя фентанила.
Ворона сидит на шесте.
Сидят воронята в гнезде.
Все – из полиформальдегида.
Малина – какая обида! –
Из поливинилахлорида
(Трёхбуквенно, из ПВХ).
В малине кусты лопуха,
Который из тарпаулина.
Горька и шершава малина.
На ощупь как будто горилла.
Мой рот от неё – как горнило.
Малина, зачем ты манила,
Настойчиво в гости звала?
Сначала немного винила,
Потом я тебя извинила.
Крапива в малине не жгла,
Поскольку была из винила.

ЗАКУСОЧНЫЙ МАТ

Переступая через нас,
Как через детские игрушки,
Пройдёт зима, в который раз
Не поздоровавшись, по-русски.
И вот площадка нам тесна,
Как птицам тесно меж домами.
Махнём с приятелем вина,
Мат пережёвывая ртами.

Денис Попов

Журнал «Сибирские огни», № 7, 2022

Мы с другом выпили за жись,
Вначале выпимши с устатку.
Затем уже перебрались
На межквартирную площадку.

Стоит на улице зима,
Тьма за шершавою стеною.
Произношу: «Пожрать нема.
Сгоняй, приятель, за жратвою!».

Ответил матом старый друг,
Словоохотливый мужчина.
Я тоже выкрикнул матюк
Длиною в путь до магазина.

Мы дальше снова пьём вино
Неутолимыми глотками
И сквернословие одно
Жуём некормленными ртами.

Переступая через нас,
Как через детские игрушки,
Идёт домой рабочий класс,
Шагают юноши, подружки...

Лежим с товарищем вдвоём
И крепко спим, храпя натужно,
По горло сыты матюгом.
Закуски нам уже не нужно.