



Иго распалось — эхо осталось...

*Б. Дугаров*

**З**наменитый этнограф, крупнейший специалист нашей страны по монголоведению, буддологии и тибетологии, лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области литературы и искусства Баир Сономович ДУГАРОВ был удостоен премии «Соловьи, соловьи...» и вошел в достойную когорту фатьяновских лауреатов в юбилейной «Антологии», выпущенной к 45-му Всероссийскому празднику песни в Вязниках.

На Солнечной поляночке выступление Народного поэта Бурятии было встречено аплодисментами, а на вечеру в Музее песни XX века он поделился со своими коллегами не только стихами, но и глубокими размышлениями о текущем литературном процессе и о жизни нашего народа, что называется, «вдали от столичной суеты».

Увы, стихи выдающегося, всемирно известного поэта, пишущего на русском — с ярким бурятским акцентом — языке, издаются сегодняшними, непростительно малыми, тиражами и доступны лишь узкому кругу любителей поэзии.

Мы предлагаем нашим читателям небольшую подборку из двух недавних книг Баира Дугарова: «Монголжон» (Элиста, 2017) и «Тэнгрианские песни» (Москва, «Воймега», 2017).

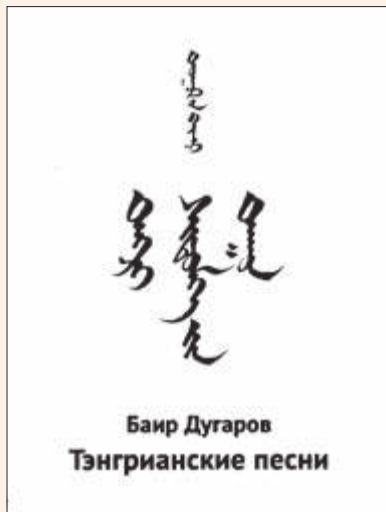


## ТЭНГРИАНСКИЕ СТАНСЫ

1. Перелётные птицы летят, с пути не сбиваясь в туманах.  
Камень, брошенный в воду, на воде оставляет круги.  
Где б мы ни были, в каких бы ни жили веках и странах,  
круг един человеческой нежности и тоски.
2. Пролетают столетия, сменяют друг друга боги.  
Степи стелются войлоком, горы встают на дыбы.  
Где б ни встретились мы, по какой бы ни шли дороге,  
круг един человеческой радости и судьбы.
3. Эхо Вечного Синего неба хранят громовые сутры.  
В каждой капле дождинки материнская есть слеза.  
Как ни мчались бы в бездну со скоростью света минуты,  
круг един, обнимающий землю и небеса.
4. Сон о грозных потомках снится в небесных горах волчице.  
По каскадам хангайских ветвей стекает к корням синева.  
Кем бы ты ни был: человеком, луговым цветком или птицей,  
круг един проявлений существующих форм естества.
5. Вырезает поэт посланье векам на холодном камне.  
Дух стремится к созвездьям, письмена остаются с людьми.  
Что бы ты ни творил в безумном соавторстве с облаками,  
круг един человеческой ненависти и любви.
6. Поднимаю я к небу глаза, а в ответ оно молнией брызжет.  
Опускаю глаза: твердь земная у меня под ногами горит.  
Кем бы ни был — богами или дьяволом — узор твоей  
жизни вышит,  
круг един человеческой песни — со смехом и плачем навзрыд.
7. Я улыбкой мгновений сотворён в этой жизни  
для встречи с тобою.  
Ты былинка моя и богиня обретшего плоть миража.  
Сколько б ни умирал я, но вновь воскрешаюсь любовью.  
Круг един человеческой сути, пока мир обнимает душа.

## АЗИЯ

- Аз — на монгольском наречье «удача и счастье».  
Да, именно «счастье».  
Азия, лани твои торопили моё на земле появленье,  
Азбука вечных письмён, проступавших на пальмовых  
листьях и скалах.  
Азимут веры, искавшей в пустыне опору и храмы  
в душе воздвигавшей.  
Алан-гуа, из сияния лунных лучей сотворявшая  
всадников грозных.  
Алою пылью клубились просторы, и лотос в уставшей  
пыли распускался.  
Айсберги гор вырастали из бездны песчинок,  
спрессованных жизнью и смертью.  
Азия — твой караван так велик, что отыщется след  
мой едва ли.



## Из эссе «ПОЛЧАСА С ГУМИЛЕВЫМ

...У дверей он крепко, двумя руками пожал мне руку, проводил до лифта. Я сказал на прощанье по-бурятски «Баяртай»: («До свидания»), И он тоже повторил: «Баяртай».

Тэнгри мне отпустил на беседу всего полчаса —  
С опальным провидцем двадцатого века.  
И миг пролетел, но я видел так ясно глаза  
Обретшего истины свет человека.  
И в дебрях столетий вилась путеводная нить,  
И зыбкие тени кружились былого.  
Всего полчаса, а как много хотелось спросить  
У Льва Николаевича Гумилёва.  
По-прежнему солнце плывёт в небесах высоко.  
И всем временам отведён свой регламент.  
И музу истории — мудрую бабу Клио  
Хранил от забвения жёлтый пергамент.  
И всадники мчались, вращая в простор, как в седло,  
И дали сближались пространства земного.  
И эхо кочевников светлую явь обрело  
У Льва Николаевича Гумилёва.  
Историк, сын русских поэтов, в душе сам поэт,  
Он в мыслях не раз проходил с караваном,  
И с хуннским шаньюем встречал не однажды рассвет,  
И чашу раздумий делил с Чингисханом.  
Кто скажет так мудро и верно о славной Степи —  
Прочувствованно добрым и искренним словом?  
Прошли полчаса, но беседуют предки мои  
Со Львом Николаевичем Гумилёвым.

## ЗВЕЗДА КОЧЕВНИКА

Мужчине — путь, а женщине — очаг.  
И чтобы род мой древний не зачах,  
роди — молю и заклинаю — сына.  
Стрела летит, куда жив мужчина.  
Мужчине — дым, а женщине — огонь.  
И чтоб в бою мой не споткнулся конь,  
я должен знать, что юрту греет пламя,  
как предками завещанное знамя.  
В мужчине — дух, а в женщине — душа.  
Травинка держит небо трепеща.  
Без очага, без сына, без любимой,  
как одинокий смерч, развеюсь над равниной.

\* \* \*

Чем тише народ, тем глубинней печаль.  
Поймёт её только таёжная даль.  
И смотрят на горы с надеждою шорцы —  
С глазами маральными скромные горцы.  
Струна разрывается волосная.  
Тайгу заливают эпоха стальная.  
С плотин низвергаясь лавиною яркой,  
Грохочет нео-Ангара Ниагарой.  
А время иную творит правоту,  
Неся в глухомань городскую звезду.  
И рощи священные мест заповедных  
Исчезли под шум репортажей победных.  
Но детям Природы — кочевникам гор

Заменит ли Мать рукотворный простор?  
И мир кочевой лебединую песню  
Слагает под кровлею дымных небес.

## МЫ ВНЕБРАЧНЫЕ ДЕТИ РОССИИ

Мы внебрачные дети России,  
Мы грустим на её мостовых,  
Вспоминая просторы степные  
И величие кочевий былых.  
Не ищите в растаявшем дыме  
След поправшего мир бунчука.  
Евразийцами кровно родными  
Мы останемся здесь на века.  
Принимая за счастье неволю,  
Городской подчинимся судьбе;  
И в тоске по утраченной воле  
Усмехнёмся друг другу в толпе.  
Но мы знаем, какие просторы  
Тэнгрианский очерчивал знак.  
И клинков отгремевшие споры  
Уравнила Клио на весах.  
И забыться потомки не в силе  
В круговерти сегодняшних дней.  
И слагается карма России  
От сплетенья корней и ветвей.

\* \* \*

Когда вспоминаю деревья и пни,  
прозрачные реки, небесные скалы,  
мне помнятся только погожие дни,  
как будто ненастных совсем не бывало.  
Когда вспоминаю в дороге своей  
летающие годы большого столетия,  
я помню одних лишь хороших людей,  
как будто плохих не бывало на свете.

