

\*\*\*

Грешу тобой, а не с тобой -  
По всем законам несближений!  
Собор Василия блаженной  
Желаний женщины любой.  
Но ты ведёшь меня тайком  
До церкви, храма, до часовен.  
Я ветром нежности просолен,  
От бурь отвернут маяком.  
Не ты маяк, но ты моя!  
Слепые бредят маяками!  
Иду в пивную с мужиками,  
А ты, как беглая швея,  
Плетёшь на ткацком феврале  
Веретенном мужицких спален.  
Я первобытен, я наскален,  
Не маг, не Мао. Маугли.  
Но что тебе до наших вер,  
До наших верб нераспушённых,  
Когда почуял воскрешённым

Себя гуляющий Агасфер?  
Я вскормлен джунглями под бит  
Босых битлов и Чака Берри  
В чужом тебе СССРе,  
Чей герб на гордости набит.  
Стихи - как пара голубей  
У Белорусского вокзала.  
Зачем ты мне весну сказала?  
Не верю ей, не верю ей

\*\*\*

По Нотр-Даму де Пари  
Гуляли Жаки и Мари  
И даже наши гопари –  
Интеллигенты.  
А в русском доме на дверях  
Висели Яхве и Аллах.  
И дом не ладаном пропах –  
Бухлом из «Ленты».

«Люблю» приравнено к рублю!  
Ещё немного потерплю  
И сам отседова свалю!» –  
Кричал мне кореш.  
Но водка заходила нам,  
И пили мы за Нотр-Дам.  
А ведь красивый, сука, храм,  
Тут не поспоришь.

Но только веру ты не тронь!  
А лучше пей да не филонь.  
Бери шинель, бери гармонь,  
Товарищ Лето.  
Наполеонов больше нет,  
А Жозефин простыл и след.

Гори же, чёртов Старый Свет,  
Во имя света!

Париж, Париж, неловкий мим,  
Я стану варваром твоим.  
А этот грешный Нотр-Дым –  
Обман всего лишь.  
В соплях все бабы на земле –  
В огне идёт парад-алле.  
И, лёжа рожей на столе,  
Храпит мой кореш.

Храпи, хороший человек.  
Там за окном весёлый снег  
Тверскую тащит на ночлег  
В свою берлогу.  
Мы не уедем никуда,  
Виктор Гюго, смотри сюда:  
Мы голь, мы скифы, мы Орда!  
И слава Богу

\*\*\*

Замешан снег в тоске. Мы тёзки,  
И нам обоим снятся сани.  
Плевал Есенин на берёзки,  
В печаль петли себя бросая.

Но был спасён. А в новой жизни  
Уже играло солнце снегом.  
И говорил Сергей:» Кажись, мне  
Не совладать с декабрьским небом».

Теперь его читает ветер,  
А мы в январь с тобой отчалили.  
Замолви строчку о поэте,  
И жизнь ему продли нечаянно.

Иначе все мы – одиночки,  
Ловцы каких-то слов журнальных.  
Зима на смерти ставит прочерки.  
Зима, зима, ты мне жена ли?

Давай с тобою повенчаемся  
И уплывём на берег северный,  
Где выпьем, вздрогнем и отчаемся –  
В России помнят лишь Есенина.

А мы скитаемся по улице  
И снежную глотаем пыль её.  
Зима, какая же ты умница,  
Что не взяла мою фамилию

\*\*\*

Поэты ищут лёгкой славы,  
А слово их переживёт.  
В одном Минздравы были правы:  
Сберёг бы Пушкин свой живот –  
Стал копирайтером бы нынче,  
А не вот это «наше всё».  
Ну а тебя, мой автор нищий,  
Куда поэзия несёт?  
К баблу не выведет дорога –  
Стишки на то и для души.  
А рифмачей в народе много:  
Пиши, выкладывай, пиши.  
Солдат инета неизвестный,  
Моря и без тебя горят.  
И ведь по делу, если честно,  
Тебе на пьянках говорят:  
«Иди, трудись, писатель херов,  
А не страдай душонкой тут!».  
Официантов и курьеров  
Даёт стране литинститут.

Не потому, что все бездарны,  
А просто-напросто – на кой?  
Ведь Ес Астахов, моргерштарны –  
Вполне себе культурный слой.  
А скучно без имён великих —  
Так получите век безликих.  
Великих надобно беречь,  
А это ж труд – о том и речь.  
Вы безымянные, вы – некто,  
Никто вы, тени тишины.  
Не имена нужны — проекты!  
Коллаборации нужны.  
Ты, Пастернак, здесь не советуй,  
Рубцов, не пой ты на беду –  
Не со стихами, а со сметой  
Приходят к страшному суду.  
А если не зашло и это,  
Хотя бы радуйся, что цел,  
Что нет ни членского билета,  
Ни юбилея в ЦДЛ.  
Да только пахнет керосином,  
И книги все уже в дыму.  
Виват, умытая Россия!  
Тебя умыли те, кому  
Культура сделалась игрушкой,  
Её пустует пьедестал.  
Как хорошо закончил Пушкин  
И копирайтером не стал.