
Зеркало. Из зазеркалья
Смотрит чёрный человек.
Не в цилиндре, не в вуали,
Взгляд – вопросом из-под век.

Двадцать первый. Чем живёте?
Что сегодня «муж»? Что – «жен»?
Вы на завтрак предпочтёте
Рюмку водки или джем?

Чувствую себя сегодня
Больше «муж»: в руках пила.
Без кокетства, благородно
Рюмку водки приняла.

Мне хотелось бы по-женски:
Я б в соседстве «муж» плеча
Закружила б в вальсе венском,
Посидела б при свечах...

Но иду с улыбкой гордой
Я – ни «жен», и я – ни «муж».

Под вуалью взгляд мой твёрдый
Из осенних смотрит луж.

Рванный джинс и ботос белый –
Девушка одета смело.
А блондинка в пиджаке –
На высоком каблуке.

Рядом мальчик с рюкзаком,
Он мечтает о большом.
Рядом в сереньком берете
Мама виснет в интернете.

Дальше жемчуг и очки...
Ни одной у – лы – боч – ки.
Это не про фарс, не про... –
Про Московское метро...

Мне упасть бы, да на колени.
Пред распятым, да лбом об пол,
Да только мысли, бегут как тени,
А ноги в землю вросли, как ствол.
На мне креста нет, поникли плечи,
Лишь губы шепчут: прости, Господь,
Душа калека, душа увечье...
Да окуните ж, в святую воду!.

Четверостишья

Подарит нам утро дорогу,
А день, он, конечно, для битвы,

Вечерней порою молитва,
Ночною порою тревога.

Испытывай себя на прочность.
И даже если победил,
Арифметически и точно
Рассчитывай остаток сил.

Спаси, Вселенная, от боли,
От боли, приносящей страх.
Земною дорожим неволей,
Страшась свободы в небесах.

Осень на пороге шелестит листвою,
Небо поит землю дождевой водою,
Ветер разгулялся и стучит по крыше,
С высоты полёта птичий крик все тише.
Осень золотая заблестит слезинкой
И украсит воздух белой паутинкой.
Жёлтою листвою стан обрядит тонкий,
Белая берёза – скромная девчонка,
Клёны заалеют листьев кружевами
И покроют землю алыми коврами.
Осени помпезность грусти не убавит,
Запоздалый лучик душу позабавит.
Долго будут падать листья на дорожку,
Долго будет плакать дождик за окошком.
Ночи неустанно будут красть минуты,
Дни короче станут, сыро, неуютно...
В печь дрова подкинем и прогоним сырость,
Ни к чему нам в доме серость и унылость.
Осень – это муза, муза для поэта,
Осень – время года, что идёт за летом.

Судьбы уроки
Порой жестоки.
Но как жестоки
Наши пороки.

Край рябины и берёз.
Стих Марины – боль до слёз.
Тропочка среди сугробов.
Имя Божье и мороз.

Осень

О тебе не плачу,
Только чуть устала.
Четко обозначу:
Ждать не перестала.
Встреча. Расставанье.
И, как время к ночи,
Глупые терзанья
Темнота пророчит.
На подушке рядом
Всхлипнет пустота
И поищет взглядом
Серого кота.

Жёлтый тополь, вот оказия,
Так изыскано красив.
Ну а мне до безобразия
Сыро в доме, кот плаксив.

Капля спирта в настроение
Жёлтой краски не внесёт.

И брожу, как привидение,
Под ногами – серый кот.

Расширяют декорации
Горизонты бытия,
И рождаются интонации...
Тополь... Осень... Ты и я...

Хочу к тебе, любимый,
За семь морей, за восемь,
На полюса, на льдины...
Вновь наступила осень,
И в жёлтом листопаде,
Мои ладони стынут...
Не отправляй, не надо
Меня в сырую зиму.
Не отправляй, любимый,
Согрей меня, мне зябко...
Дрейфующие льдины,
Я – белая касатка.
Вернись ко мне, любимый,
Ты будешь моим взглядом...
Но одинокой в зиму
Не отправляй, не надо.

Зимы суровость –
Проверка Из –
Включает скорость,
А не каприз.
Каприз не к месту,
Лишь дух, лишь шаг,
Неинтересно,
Всё просто так.
Должно быть сложно,

И искра в кровь,
Ведь невозможно
Всё про любовь.
Про снег, про вьюгу,
Про свет в окне,
Про слово друга
В кромешной тьме.
Про лёд, про холод,
Когда одна...
Как будто молот
Здесь тишина...
Про мышцу сердца,
Про мысли врозь,
Про неба дверцу
И взгляд насквозь.
Про взгляд оттуда,
Про взгляд извне...
Я скоро буду
Наедине
Со взглядом этим,
В нём растворюсь
И на рассвете
Росой прольюсь.

Тоска без меры,
А грусть без края.
То гнев, то нервы,
То унываю...
То ностальгия,
То непогода,
То истерия...
Так – год за годом.
А время мчится,
Летят минуты.
Остановиться!

Но почему-то
Всё больше скорость,
И дум всё больше,
И мне не в новость,
Что лёд всё тоньше,
Что край всё ближе,
И сердце млеет,
Ведь я увижу
Тех, что истлели...
И мне, быть может,
Просить прощенья
За то, что гложет,
За самомненье...
Себя готовлю
Сказать, что знаю,
Но всё ж порою,
Я унываю...