



Валерия Валерьевна Редкокашина – прозаик, поэт, член Союза писателей России. Родилась в 1984 году в Мурманске. Окончила Московский Государственный Индустриальный университет и Волгоградский государственный университет. Автор трёх книг для детей «Разноцветный грамотей», «Чудо из чудес», «Африка». Публиковалась в журналах «Отчий край» и «Слово – Детям». Лауреат конкурсов им. М. Луконина, М. Агашиной и В. Богомолова. Живёт в Волгограде.

Валерия Редкокашина г. Волгоград

Забытая

Томится мамин подарок
на тумбочке.
Пожар мой внутренний ярок,
и дудочка
поёт за окнами вечно
открытыми.
Я в платье не подвенечном
забытая.

Пусть осенняя губит хандра
лета бабьего пылкую душу.
До прохладно-больного утра
я глаза приоткрыть удосужусь,
чтобы темень пленила меня.
предсказав раскаленные встречи
с бесконечно-единственным. Сна

мне короткого хватит. За плечи
день нахмуренный грубо возьмёт,
будто не было бабьего лета.
Познавая бессолнечный гнёт,
в мысли жаркие буду одета.

Повеление

Я потревожу листья на асфальте.
Им повелю: «Стихам моим внимайте!
Не станет вас грядущею зимой,
а мне придётся маяться одной
часами у старинного камина,
слова-пройдохи без адреналина
шаблонно и туманно рифмовать».
Гори огнём, родимая тетрадь,
которая исписана, а листья
наивно очутились между строк.
За них в ответе всемогущий Бог,
но обойдёмся без горячих истин.

На прогулке

На прогулке так много дел:
карусели, песочный замок.
Бег вприпрыжку меня согрел.
Жаль, не время пока для санок.

Только дождик чуть моросит.
Обещали с утра плюс восемь.
Пусть излечит всех Айболит
простудившихся в эту осень.

Спрячься там, где никто не отыщет,
даже самый колючий мороз.

Пусть снегурочка прыгнет без слёз
через горести и пепелище.

Ну, а ты без студёных раздумий
слушай песенку-боль пастуха
через стену. Затем впопыхах
выходи. Март смиренно-бесшумный.

Новый год

Без оглядки идёт новый год
по Земле, ни на что не взирая,
укрывая от старых забот
человечество пылко. Иная
будет снежная буря. Добрей,
чем ушедшая с боем курантов?
Дверь открыта для верных гостей.
Пожелаю: «Друзья, не устаньте
от грядущих бездонных забот.
Улыбайтесь, на грусть невзирая.
С вами вместе пришёл новый год
и, наверное, буря иная».

Втихомолку

Догорит новогодняя ёлка
посреди городской суеты,
а морозы придут втихомолку
и не сбудутся чьи-то мечты
о тепле, что продлится не сможет
на январские день или два.
Чая теплого несколько ложек
С абрикосовым джемом сперва
согревают, а далее шубка
не позволит буянить зиме
и от холода бодрого зубкам

безнадежно стучать в полутьме
новогодней. Могучая ёлка
наши, может быть, скроет мечты
от морозов, что ждут втихомолку
дня нечуткого без суеты.

Размышления

Середина сентября гневная.
Листопады вижу я-нервная,
размышляя о пути тягостном.
Половину бы пройти благостно,
охраняя свой покой ревностно
на обломках городской древности.

Зимняя весть

Позабыты лесные сказки,
удаляется дед Мороз
и едва ли сегодня ласков
будет вечер. Апрельских гроз
да июльского зноя явно
не хватает. Я погрущу.
Грусть - разумный порой наставник.
Полумесяц – лихой вещун.
вмиг объявится и предскажет,
что недолго продлится ночь
и светлее, как будто даже,
станет. После не превозмочь
сна мне долгого. Будут сказки
да с подарками дед Мороз
возвратится, покуда ласков
зимний вечер без шумных гроз.

Чужих, поверьте, мне не надо слёз.
Да и свои порядком надоели.
Воспринимаю шутки я всерьёз
и опасуюсь, что придут метели
на землю раньше времени. Тогда
уткнусь, как прежде, в жёсткую подушку.
А слёзы - бестолковая вода.
Налью успокоительного в кружку,
но не притронусь. Едкая тоска -
давно моя нескромная подруга.
Но кто сказал, что это на века?
Есть выходы из замкнутого круга,
где мне хватает беспощадных слёз
и где метут отчаянно метели.
Воспринимаю все это всерьёз,
но слёзы мне порядком надоели.

Дилемма

Горят фонари до утра,
не спрашивая зачем
у хмари сырой. Несмотря
на зябкость и сто дилемм:
погаснуть, светить и мигать.
Прохожих-то нет давно.
Нырнули жеманно в кровать,
что с теменью заодно.
И лишь фонари до утра,
не зная простых дилемм,
горят и горят, несмотря
на зябкость вокруг. Зачем?