



Нина Попова – кандидат филологических наук, поэтесса, критик и переводчик, заместитель председателя Правления Союза писателей России. Автор 7 поэтических книг, научной монографии, весомого ряда авторских сборников, альманахов, статей и 5 музыкально-поэтических альбомов. Лауреат литературно-общественных премий и наград им. С.А. Есенина, Г.Р. Державина, В.В. Маяковского, Дмитрия Кедрина, «За вклад в просвещение», «За гражданское достоинство» и др.

Нина Попова
г. Москва

Я посадила сад... В моём саду
Ни деревца и ни травинки лишней.
Однажды тенью я в него приду
Во времени далёком или ближнем.

Приду с метелью, что белым-бела,
Снежинкою растаю на беседке,
И яблонька, что без меня росла,
Доверчиво свои протянет ветки.

Тропинкою пройду за поворот,
Увижу то, что я ещё не знаю.
И миг пройдёт, и день пройдёт, и год,
И жизнь пройдёт... короткая такая...

Покину сад спокойно. Не спеша.
У вечности шаги всегда неспешны.
И позабудет хрупкая душа
И сад земной, и путь земной и грешный.

Но верю я, что на изломе вех,
О вечном не помыслив даже вкратце,
Усталый незнакомый человек,
Войдя в мой сад, захочет в нём остаться.

Слов «чужачьих» вычурных дороже
Мне простые русские слова.
Пусть они и спрашивают строже –
Правда в них немеркнуше права.

В слове то, что испокон хранила
Русская мятежная душа,
Что ей было свято, было мило,
Чем она от веку хороша.

То, что доверяла русским песням
По-над Волгой, матушкой-рекой,
Чем в годину горькую по весям
Поднимала в бой сыновий строй.

Звень-частушкой искры высекало
Под лихой каблучный перепляс...
Острой гранью слово полыхало,
Самоцветным становясь тотчас.

Да, порой насмешливы, ершисты,
На мякине их не проведёшь:
Истина не шибко-то речиста,
Но не уживается в них ложь!

На погляд бывают неприметны,
Но едва взглядишься в глубину –
Столько доброты и столько света! –
Любо станет сердцу и уму!

Жаль, что мы порой цены не знаем
Этому богатству русских слов...
В пояс поклонюсь родному краю
За певучий бережный зов!

В парке зажигаются огни,
И выводят соловьи колена.
Замани меня и обмани –
Всё простит заждавшееся сердце.

На аллее зябкой и пустой
Ветер распахнёт на мне одежды...
Буду я шептать тебе: «Постой!» –
Будешь ты не слышать, как и прежде.

Как же так?.. Наверно – поделом.
Ложь ведёт к разлуке непременно.
Но хранит нас память о былом,
Заплатив немислимую цену.

Буду я, ночной звезде под стать,
Воровать шальные поцелуи,
Буду я наивно счастья ждать
И тебя любить напропалую.

...Утром свет усталых фонарей
Вновь покинет сонную аллею.
Ни о чём, мой милый, не жалеи!
Ни о чём и я не пожалею.

В эту ночь поверю я всему,
Даже ложь прекрасна этой ночью,
Где сквозь золотую полутьму
Счастье небеса нам напроорочат.

Бурлаки

Мне кажется порой, что я – бурлак,
И лямка до кровей натёрла плечи,
И новый груз, будь он совсем пустяк,
Не потяну... И оправдаться нечем!

Но нет – тяну!.. пусть сердцу горячо,
Мужичьей кровью набухают вены,
Ведь рядом тоже – сбитое плечо,
И передышки нет и нет замены...

Мы тянем лямку испокон веков,
И под босой ногою камни колки –
Двужильные потомки бурлаков,
Чей стон плывёт по матушке по Волге...

Истерзанные солнцем и дождём,
И взглыбьями, и мелью, и стремниной,
Мы всё равно до пристани дойдём,
Не бросим баржу отчины родимой!

В балагане речей и событий
Растеряли мы подлинность слов,
Бытие перепутали с бытом,
С болтовнёю – заветы отцов.

Суесловьем людским изувечен,
Сам себя поневоле предашь:
Суетою от вечного лечит
Современности сладкий мираж.

И настолько слова многолики,
Что правдивое слово смешно,

И спросить о простом и великом
Неприличием стало давно.

И уже нам не кажется странной
Доброту осмеявшая злость...
Ноет старой запёкшейся раной
То, что раньше душою звалось.

Снаряд

Посмотришь – тишь да гладь в округе...
А в мире – всё наперекос.
И где-то на речушке Струге
Снаряд по холку в землю врос.

То провиденье или милость?
В снаряде чутко дремлет смерть.
Ему взорваться не случилось
И превратиться в страшный смерч.

И затянуть в свои воронки
Людские жизни и сердца,
Чтоб разлетелись похоронки
На мужа, брата и отца.

С чего он снова стал искриться?
– Зиг хайль! – беснуется в нём злость, –
Сожгу берёзовые ситцы,
Раз в прошлом сжечь не довелось!

Но мать-земля, в святой надежде,
Чтоб дух убийственный остыл,
Снаряд в своих объятьях держит,
Порою – из последних сил...

Сочинение

Открываю тетрадку сына –
Неразборчивый, быстрый почерк...
В сочинении школьном видно,
Сколько сил приложил сыночек.

Тема «Родины где начало?».
В незатейливых строчках детских
Светлой песней она звучала,
Наполняя любовью сердце.

Отчего же краснеет двойка?
Мол, ошибок полны страницы,
И помарок, смотрите, сколько...
И над почерком – потрудиться!

...Наступила пора ответа.
И экзамен для сына строже.
Только сын мой – калибра «Zета»,
Ошибиться сейчас – не сможет.

Сочинение, став судьбою,
Теме новый даёт оттенок –
Основав грамматику боя
С фронтовой системой оценок.

Испытаний для всех немало.
И на всех одно сочиненье.
В нём для Родины и начало,
В нём для Родины – продолженье!

Вдруг обожжётся взгляд о купола...
Непостижимо и неутомимо,
Переступив скудельные дела,
Ты к ним идёшь – и не проходишь мимо!

Они горят ненастной порой
Сквозь время правых, время виноватых,
Овеянные утренней зарёй,
Стозвонно окликают на закатах.

Они над быстротечностью плывут,
В небесные впадая океаны,
Они – расхристанной души приют,
Луч милосердия на грехи и раны.

...Тыходишь в Храм, усталый пилигрим,
И взор Христа летит тебе навстречу.
Склоняешься смиренно перед Ним
И осязаешь Дух и человечность...