



Екатерина Громова родилась в Петрозаводске в 1993г. Стихи публиковались в литературных журналах «Север», «Сибирь», «Волга – XXI век», в коллективных поэтических сборниках. Лауреат Московского межрегионального поэтического конкурса «Россия – земля моя!», Открытого поэтического конкурса-фестиваля «Литературные Старки» и др. Член Совета молодых литераторов при Карельском региональном отделении Союза писателей России. Проживает в Петрозаводске.

## **Екатерина Громова г. Петрозаводск**

### **Вокзал**

Сквозь окно жар-птицей любопытной  
Мягко клюнув, прячется закат,  
Месяц выплывает, еле видный...  
На вокзале люди шелестят.

Я пока что зритель аккуратный,  
Вписанный дорогой в этот вид.  
Скоро встреча с поездом крылатым –  
Он гигантской ласточкой взлетит.

Из гнезда, которое не глина,  
Окружает мрамор и гранит,  
Шум растёт... а запах капучино  
Пташкой над спешащими парит.

\*\*\*

Глянцевым полозом поезд ползёт  
в наших таёжных дремучих лесах.

Звёзды бросает на землю вразмах  
зимнее небо весь день напролёт.  
В мерном качании дремлет вагон,  
лентой проносится мимо окна  
сумрачный мир. Но застыла Луна.  
Сердце и поезд стучат в унисон.

Воздух, как вспоротый ватный матрас,  
пыльностью душной дыханье объял.  
В змее, ползущим по лестнице шпал,  
целою вечностью тянется час...  
Манит в объятия добрый Морфей:  
тёплой ладонью укрыть он готов  
от водопада бессмысленных слов  
тех, кто в молчаньи казался умней.

Спряталась ночь от морозного дня:  
рано объятья Морфей мой разжал...  
В мёрзлом окне – незнакомый вокзал,  
там ожидают, увы, не меня.  
Чудится музыка в этом пути –  
в суточном споре и рельс, и колёс.  
Я под неё погружаюсь в гипноз,  
чтоб не томиться, что я взаперти.

\*\*\*

Стук часов прямо в темя впивается,  
с подоконника кот улыбается.  
День закрыт на замок полумесяцем –  
на рогах его можно повеситься,  
чтобы выйти из пут одиночества  
и до раннего утра закончиться.  
Но стою на ступенях из минусов  
покоряясь желанью с них скинуться,  
быть причиной застоля холодного,  
и собою насытить голодного.

Пожалеть бы и толпы убогие...  
Жаль, что яд мой не выдержат многие.

\*\*\*

Многоцветница-осень покинула кокон,  
Закружила над кронами яблонь и слив...  
Не вберешь это празднество, глядя из окон,  
Выйди в сад, где антоновка, белый налив...

Он похож на Эдем, тишиною залитый,  
В нём плоды зазывают, свисая с ветвей,  
Он для всех посторонних сегодня закрытый,  
Но распахнут для радости нежной твоей.

Наслаждайся кузнечиков поздних трезвоном,  
Полюбуйся как зреет под солнцем ранет.  
Ты сегодня, как Ева в раю потаённом,  
Хорошо, что Адама и Змея здесь нет.

## **Север внутри**

Ворвалась сквозь сотни вёрст дорожных  
Я в столицу на семи холмах  
И её вбираю осторожно,  
Чтоб вернуться к ней потом во снах.  
А ещё – машиной, самолётом!  
Не страшат ни высота, ни шум.  
Только помню я, откуда родом –  
В сердце Север бережно ношу.

Покоряет мысли на мгновенье  
Шик столичный и гламурный шарм,  
Бесконечно-шумное движенье  
И Москвы широкая душа.  
Где-то праздность, где-то деловитость –  
Разномастен, ярк третий Рим,

Но я помню, где я появилась –  
В сердце Север трепетно храним.

Дети вырастают очень скоро...  
Сыну о Москве стихи прочту,  
Отвезу во златоглавый город  
Чтобы воплотить его мечту.  
Удивит масштабами столица,  
Сотню раз услышу «Мам, смотри!»  
Лишь бы знал, где довелось родиться,  
Лишь бы знал о Севере внутри.

\*\*\*

Вереницы времён параллельны. Не зря  
открываются ночью границы миров:  
роковой визитёр появился в дверях –  
он остался со мной, он лишил меня снов.  
Наполняю бессонницей полный бокал,  
и, не выпив, полью им свой розовый сад –  
на земле отрешённости он прорастал,  
а сейчас он хозяину новому рад.  
Листья звонко раскроются музыкой дров,  
если он снизойдёт до сверкающих трав,  
коридоры астрала навек заперев.  
Скоро будет оставлена жителем Навь.  
Аккуратно поглажу два чёрных крыла,  
небо звёздное трогая бледной рукой.  
Депрессивные ночи сгорают дотла  
ради нас. Ради мира, что вечно живой.