



Алексей Бельмасов родился 1 января 1959 года в г. Гурьевске Кемеровской области. Окончил СПТУ-38 в Ленинске-Кузнецком (1978). Работал электрослесарем на шахте, руководителем духового оркестра в клубе «Горномонтажник», редактором литературной газеты «ЛИК». Автор книг «Жалей, не жалей...», «Зябкий сюжет», «Словицы», «Книга смеха», «Досье на бога», «Белые стихи - книга 1», «Белые стихи - книга 2», «Буквы бессмертия», «Метасловарь - книга 1», «Я живу на окраине солнца». Член Союза писателей России. Скончался 1 февраля 2013 года.

Алексей Бельмасов
г. Ленинск-Кузнецкий

**Стихотворение, выглянувшее
из третьего
часа ночи**

Поезда уходят на Луну.
От родного, отчего порога
Перевозит целую страну
На Луну железная дорога.

Стук колес впитался в тишину
И по небу ходит, как по залу.
Вытянулись в длинную струну
Поезда до лунного вокзала.

Оторвавшись от земных трудов,
Без вопроса: прав или не прав ты?
Едут на Луну из городов
И поселков наши космонавты.

В Солнечной системе суета,
Время неприветливо и хмуро,
Через небо мчатся поезда
Без стоянок и без перекуров.

И в какой-то вспыхнувший момент
Я подумал, тени провожая:
Кем же управляет президент,
Если вся страна переезжает?

Если чередой, по одному,
По чьему-то свыше указанию,
Тысячи вагонов на Луну
Мчатся по ночному расписанию.

И еще подумал я тогда:
Вот бы если люди бы летали,

Не тряслись бы люди в поездах,
Уносясь в космические дали...

Ночь.

Созвездья.

И на тишину

Стук колес ложится, как убранство,
Поезда уходят на Луну
Сквозь поля уснувшего пространства.

Из озера растет волна,
Из города растут дороги.
Стремительно растет война
На стыке разногласий многих.

Растет Луна из темноты,
А из собак – собачьи будки.
Из женщины растут цветы –
Невидимые незабудки.

Из родника растет река,
Из осени – лесов убранство,
Из времени растут века,
А из материи – пространство.

Растет из солнца яркий свет,
Из почки – хрупкие листочки,
И много миллиардов лет
Растет Вселенная из точки.

Человек состоит из солнца!
Все иное – ложно и дуто,
Из горячей солнечной ткани
Нас природа взялась кроить,
Когда солнце вдруг захотело
Наслаждаться жизнью и думать,
Когда солнце вдруг пожелало
Видеть, слышать и говорить.

Человек состоит из солнца!
Сквозь пространства толстую шкуру,
Сквозь воздушный колпак планеты,
Где сгорает метеорит,
Это солнце включает в каждом
Человеке температуру,
Это солнце у человека
Подгоняет сердечный ритм.

Наше внутреннее светило
Мы проносим в себе, как в ранце,

По ухабам судьбы и тропам,
Где любовь, фимиам и дурь,
Вот поэтому в человеке
Есть природа протуберанцев
И поэтому в человеке
Есть приметы магнитных бурь.

Золотыми лучами долго
Пеленало солнце планету,
Наполняя моря и сушу
Духом разума и любви,
И случилось чудо однажды:
Долетевшие в виде света,
Сверхстремительные фотоны
Стали солнечными людьми.
И с тех по тысячелетьям
Рассыпаясь, как звон весенний,
Сердце хрупкое беспрерывно
Грея в собственном же тепле,
Сквозь природные катаклизмы,
Сквозь преграды и потрясенья,
Люди, сделанные из солнца,
Как цветы растут на земле.

Летает
 курица
 по небу
И небо словно расцветает,
Когда по облачному снегу
Божественно
 она
 летает.
Летает с ангелами рядом,
Противореча быту – бунтом,
Мадонна!

Девочка!
Наяда!
Хотя и курица, как будто.

Юпитер бури подметают,
Венера – в голубом убранстве,
А рядом курица летает
В своем

космическом
пространстве!

Ей наплевать на невесомость
И на усмешку идиота -
К ней при рождении дорисован
Дух не помета,
а полета.

Летает

курица
по небу

И небо словно расцветает,
Когда по облачному снегу
Божественно

она
летает.

Ее задачи не простые,
Предназначенье неизменно –
Летать,

и звезды золотые
Нести в галактиках Вселенной.

Осенние люди по городу ходят,
Как будто их кто-то по городу водит,
Они одеваются по погоде
И улыбаются по погоде.

Сверкает листва, как цветные марки,
Осенние люди в плащах неярких
Подолгу сидят в опустевших парках,
Как будто живут в опустевших парках.

Когда же морозец по зимним законам
Распишется снегом на стеклах оконных,
Они навещают своих знакомых
И угощают вареньем знакомых..

Осенние люди седеют с годами
И говорят одними губами,
А на работе пахнут грибами,
И после работы пахнут грибами.

Осенние люди по городу ходят,
Как будто их кто-то по городу водит,
И как-то спокойнее с ними, вроде,
И мне, и городу, и природе.

Памятник

Не пугать, чтоб обликом
Всех в своем краю –
Вытрет слезы облаком,
И опять – в строю.

Чудеса и магия –
Пища для других.
Он давно не вздрагивает
От ветров тугих.

Темнотой укроется,
Встанет в тишину
И глядит, как молятся
Поэты на Луну.

У мира на опушке он
Годы напролет,
Чтоб другие пушкины
Знали,
 что их ждет.

По улице города летней и душной
Устало бредут от киоска к киоску
Авоська, похожая на старушку,
Старушка, похожая на авоську.

Бредут потихоньку две давних подружки,
И непонятно ни мне, ни киоску:
Авоська ведет за собою старушку
Или старушка ведет авоську.

Лишь изредка вскинет старушка веки –
И вновь опускает их виновато...
Как будто живет в девятнадцатом веке,
А вот оказалась случайно в двадцатом.

Серебряное облако старух...

Холодной лапой
 ветер ловит мух
И раздевает яблони
 при всех...
Серебряное облако старух
Молчит о чем-то,
 в скверике присев.

Сентябрь листвою кружит
 над землей,
Дождями грезит пасмурная высь...
Старухи

перед вечною зимой
Друг с другом
попрощаться собрались...

Убил собаку владелец машины,
Сознательно –
не упустил возможность...
Она куда-то очень спешила,
Впервые,
быть может,
забыв осторожность.

Он уезжал
и в зеркало долго
Глазом косил,
и без передышки
Он хохотал,
забыв от восторга,
Что рядом,
на заднем сиденье,
сынишка.

...Все так и закончилось...
Лето сгорало,
Дождик начавшийся мелко капал,
Она,
окровавленная,
умирала,
Он хохотал,
а ребенок
плакал.

Пока ее пощечины - как перья,
И каждый лабиринт - не катакомба,
Не торопись,
 ведь ты - не кавалерия,
Тем более - не атомная бомба!

Куда спешишь ты? -
 за зеленым снегом?
За небом, непохожим и погожим?
Запомни, милый,
 как бы ты не бегал,
Ты все равно останешься
 прохожим...