



Елена Басалаева родилась в 1987 году в Красноярске, где и живёт. В 2009 окончила с отличием Сибирский федеральный университет по специальности «филолог». Первые рассказы были напечатаны в 2012 году в журнале «День и Ночь», в 2019 стала лауреатом этого журнала в номинации «Проза». В 2021 году стала призёром литературного конкурса «Золотой витязь» за книгу «Школа», в 2022 - участницей IX фестиваля им. Алексея Бельмасова) и Всероссийского совещания молодых писателей в Химках. Вышли три книги: «Школа» (2021), сборник рассказов «Счастливая была» (2020), «Сказки девяностых» (2021). Член Союза писателей России

**Елена Басалаева**  
**г. Красноярск**

### **Телефон**

Тестя Вадик не любил. Не за что было любить: сутулый, седой, весь какой-то выцветший Ольгин папаша имел привычку заглядывать на ужин раз, а то и два раза в неделю. Сидел за столом подолгу, от добавки никогда не отказывался, как и от второй чашки чаю с пирожком. Потом ещё смотрел телек. А пользы при этом от него не было никакой. Разве что с внучкой гулял иногда во дворе, да и то без особого энтузиазма, только если попросить. Больше халявных ужинов и чаепитий Юрий Григорьевич, бывший инженер, любил, наверное, только рассуждения о стране — о том, как продали и разворовали промышленность и, соответственно, о том, как раньше всё отлично работало на радость трудовому человеку. Вадик эти дремучие рассуждения слушал с брезгливостью. Сколько можно? Давно пора понять, что никому наверху мы не сдались, и нужны никогда не будем.

Но всё-таки Вадик терпел вечерние приходы тестя.

Даже старался сохранять дружелюбие. Причина тому была одна – квартира. Обшарпанная, заваленная всяким барахлом вроде книжек и журналов «Наука и техника», но относительно просторная, двухкомнатная. Маше, дочке, пригодится. Не век же Юрий Григорич будет жить. А если ещё ребёнка родить, так хата не лишняя и подавно. На крайний случай сдавать пригодится.

Больше всего Вадика напрягало то, что Юрий Григорьевич являлся внезапно – непонятно было, когда его ждать, когда не ждать. Изрядно устав от подобных сюрпризов, Вадик раскошелился на сотовый телефон и вручил его тестю аккурат в день рождения. Телефон был не слишком навороченный, но и не совсем примитивный. Тестю, во всяком случае, понравился. Тот даже похвалил: хорошо, мол, в руке лежит. В руке... А сколько в нём приложух разных, даже не заметил. У Вадика родители тоже были, конечно, немолодые, но в современных технологиях ориентировались всяко получше тестя: тот вообще динозавр динозавром. Отсталый человек.

Пару дней после вручения подарка Вадик не вспоминал про Юрия Григорьевича, а потом ему пришла мысль: не сходить ли в выходные с Ольгой в кафешку? Сто лет уже никуда не выбирались, чтобы нормально посидеть. Можно даже винцо с шашлычком заказать. А дед пускай с внучкой побудет.

Вадик отыскал в списке номер, ожидая, что старик поломается слегка, да и согласится, и заранее предвкушая неплохой вечер в полутьме летнего кафе, лёгкую музыку и приятное чувство пустоты в голове, освобождённой хоть на время от повседневных мелочных забот.

- Алло, Юрий Григорич? - по-хозяйски уточнил Вадик, услышав, что вызов принят.

К его удивлению, в трубке отозвалась какая-то баба:

- Алло, шлушаю.

- Вы кто? - сухо осведомился Вадим.

- Та это ше я! - ответила баба. Голос у неё был

какой-то шершавый, пришёптывающий — нерусская, что ли?..

Вадик чувствовал, что уже начинает злиться, и вдохнул поглубже, чтобы успокоиться. Всё ясно, конечно. Сколько он говорил этому динозавру, чтоб не шлялся пешком, чтобы сел на автобус?! Всё равно не послушал. Пошёл по Копыловскому мосту — прогуляться, блин, через исторический район. Однажды полтинник так выронил, а тут сотовый. Засмотрелся там на поезда, ну, сотик и выпал из кармана. А эта стерва рядом бежала и, конечно, своего счастья не упустила.

- Это чей у вас телефон? - закипал Вадим.

- Щей, щей! Конефено, мой! - отвечала наглая баба.

- Говорите, где вы его взяли! Это телефон моего родственника. Где вы его нашли?

На том конце отозвались удивлённо:

- Ну, што ш ты говоришь? Какие родштвенники? Это ш мой телефон.

В трубке словно что-то зашуршало: нерусская воровка тихо засмеялась.

Вадик стиснул зубы. Надо, надо таких учить. Забрала телефон у старикана и смеётся. Совести нет.

- Значит, так. Записывай быстренько мой номер, и вечером чтоб телефон у меня был. Без дураков.

- А ешли не привезу? - прошуршало опять в трубке.

Вадик даже головой покачал. Ну и наглая баба. Вадику стало жаль тестя. Надо же быть таким... Слово-то приличное не подобрать. Купил ему, как белому человеку, телефон - и то посеял. Телефон жалко. И Григорича тоже. И кого больше, непонятно.

- Слышь сюда, делай что говорю, а то найду тебя, и хуже будет, - жёстко проговорил Вадим. - Телефон отдашь. Адрес записывай, куда ехать.

На том конце опять послышался глухой шум - то ли смех, то ли вздох:

- Щё ты, Вадик... Што ты жлишься-то опять? Надо

отдать - отдам. Шё я, адреш не жнаю...

- Во-во, отдавай, - мрачно согласился Вадим и тут только понял: откуда баба знает его имя?

- Ты кто? - спросил он растерянно, совсем по-детски.

- Щеловек. Юрий зовут.

- Григорич? - удивился Вадик. - А почему у тебя голос бабский? Как старуха какая-то... Или узбечка.

На пару секунд повисло молчание: потом уже до Вадика дошло, что тесть, видно, обиделся.

- Я вам перезвоню, - коротко объявил Вадим, сбросил вызов и снова набрал Ольгиного отца.

- Алло? Слышно?

- Слышно, - устало отозвался тесть обычным голосом.

- Вот теперь нормально... А почему раньше-то так странно говорил?

-А я знаю?! Программа, наверное, какая-то стоит, она мне голос и переделала. Кнопку случайно нажал... Из старика в старуху превратился, — засмеялся тесть.

- А... Есть такая программа, голос модулирует, — сообразил наконец Вадим.

- А я-то думаю: что это Вадик дуркует? Надо телефон отдать - ты скажи, отдам. Ольге лучше подаришь.

- Да нет. Вы пользуйтесь, - смущённо отказался Вадим. - Я это. Чё звоню-то. Может, придёте сегодня вечером с Машей посидеть? Часов в семь. Мы бы с Ольгой в кафешку сгоняли.

- Приду, - легко согласился тесть. — Ты только мне на телефоне эту программу удали. А то другой раз позвонишь — опять напугаю.