

\*\*\*

небо полно нерождённых событий,  
всё - новоявленный снег.

выводок выходок: хочется выйти  
в альфа из тёплых омег.

можетя - глупости, хочется - мудрости,  
кутать её в безмяте  
- снежность понять и невидимо вглубь расти,  
благословляя метель.

время - зима. вези, матушка, в снег меня  
с ветром, звенящим, свищущим!

верь мне.  
за малым - большое, светлое  
одекабрящет ищущий.

\*\*\*

и не помню, как я тогда добралась домой,  
хоть убей, я не знаю, как я потом выжила,  
выжатая, жевала луну, как лимон,  
я бежала рекой и строчкой - с оттенком Рыжего.

я себя терпеть не могла. но бумага стерпит,  
и чернильная ночь поглотит во мне человека.  
я несла в зубах кислый, ржавый, скулящий серп,  
и нести его было - есть - абсолютно некому.

не смотри на меня в оплывающих окон воск.  
мы по-разному дышим: ты в спину, а я - на ладан.  
то ли это синдром кометы, что вырос хвост,  
то ли я становлюсь на лапы у ног Пилата.

ты не спрашивал, нет, ты сам по себе вопрос.  
"чистый лист, говоришь? снимай. это тоже маска."  
да, я помню - касание кисти. и видит Босх -  
страшный суд - это твой шедевр. твоя краска.

да не важно уже, - дай бог или чёрт возьми,  
вторчерметная ночь нежна, тяжела, бредова.  
я лгала, что ложилась под окна твои костями, -  
я ходила туда, чтоб из косточки выросло слово.

проржавевшая ночь - душный склад человеческого  
лома.

помню: горький спиртовый свет заливали на  
почерневшую, открытую рану окна,  
и стекала строка под лежащие камни дома.

\*\*\*

*Сколько бывали рядом, а ждали встречи.  
Сколько, не зная леса, боялись волка.*

Время лишь набрало обороты речи,  
Бестолку поседело, осев на полке.

Можно не ждать, пока прозвенит будильник.  
Можно идти сейчас и рассвет встречать.  
В небе - свобода воли или прядильня?  
Я хочу твой ответ и твою печаль.

Ты - всемогущий царь, проигравший царство,  
Или в побег не верящий фас фаталь?  
Ты принимал удар, как лекарство, дар свой?  
Или за каждый промах просил медаль?

Что в тебе есть от семени, от плаценты?  
Кем ты сегодня стал? Кем хотел, играя?  
Если ты понял круг, объясни: из центра  
К периферии - вширь, или вглубь - от края?

Видишь ты жизнь короткой, искусство - вечным?  
Так или эдак проходит земная слава?  
Как у тебя пальпировать человечье?  
Что тебе в этом имени - гордость, слабость?

Где тебе больно - в сердце? В уме ли? Между?  
Просто мне важно, что в тебе можно трогать.  
Что ты снимаешь прежде - броню? Одежду?  
Веришь кому - себе ли? Науке? Богу?

Буду беречь границы и чтить уставы.  
Знать наизусть закон, не читать с листа  
Сердце твоё - столицу твоей державы.  
Все заповедники, все святые места -

Я обещаю, что сохраню. Осилю  
Счёт твоих звёздных родин, отметин, пятен.  
Млечный, а там под Солнцем - Земля, Россия -

Ты - всё и каждое, ежели вместе взять их.  
Чтобы узнать другого - сначала стать им.  
Просто мне важно видеть сквозь тьму понятий  
Проблески света - в илистом "или, или".  
Как тебе нужно,  
как  
Ты  
хочешь,  
чтобы тебя любили.

\*\*\*

дай полтинник уставшему деду.  
он играет тебе неспроста.  
я, конечно, когда-то приеду -  
лишь дороги долей мне сполста.

я приеду достаточно быстро  
в твой разрушенный русский Эдем.  
доля, данная мне, - это выстрел  
красно-белой стрелы РЖД.

\*\*\*

При свете фонаря-подсвечника  
Я пересчитываю косточки  
У поездов на позвоночниках.  
Пришли когда-нибудь мне весточку!  
Пиши немного, неразборчиво,  
Размашистым, неровным почерком, -  
Письмо не с голубем, а с ласточкой,  
Не ранним утром - поздним вечером.  
Я буду с нежностью беречь его,  
Письмо ребёнка, мирно спящего  
В твоей груди. Живого. Вечного.