



Анна Асеева. Родилась 8 марта 1974 года в городе Улан-Удэ Республики Бурятия. Закончила отделение журналистики филологического факультета ИГУ.

Занимается оптимизацией и продвижением сайтов. Живет в Иркутске. Является одним из организаторов Международного фестиваля поэзии на Байкале и поэтических слэмов в Иркутске.

Кроме публикаций в некоторых сборниках, альманахах и журналах, имеет две книжки – «Afterпортрет» (СПб, 2007) и «Немного слов спустя» (Иркутск, 2015).

**Анна Асеева  
г. Иркутск**

**Утонет в речке мяч**

Я иной любви уже не поверю.  
Я с ума уже сошла, не иначе.  
Аня, Анечка, поплачь о потере:  
Это я - мой ускользящий мячик,

Это я себя оставила нежить  
Горе детское над быстрой рекою...  
Дай мне, Господи, забвение прежде,  
Чем одаришь неизбежным покоем.

**Заговорки**

Собака лает, ветра нет.  
Планеты вновь не при параде.  
Я знаю, где фазан, но радуг  
Полно – в бензиновом пятне.

А доктор выпуклостью вен  
Вполне доволен, он холерик,  
Он верит в истинность истерик,  
Стуча по чашечкам колен.

Он был бы рад свой гемодез  
Сменить из жалости на морфий,  
Но боль душевная – аморфна,  
И Гиппократ грозит с небес.

И две звезды на потолке.  
И спальная моя планета.  
И судьбоносные тенета  
В непокалеченной руке.

### **Из детства**

Охолонила голову  
Лбом о стол.  
Не хоронила голубя  
Под кустом.  
Но я держала в спаленке  
Два крыла.  
И даже в детстве маленькой  
Не была.  
Хотя летать умела я.  
Пусть во сне.  
Висели крылья белые  
На стене.  
И помню только клёкот и  
Плач навзрыд.  
А кем-то голубь всё-таки  
Был зарыт.

## Эпитафия романтике

На меня посмотришь ласково,  
Бросишь весело и зло:  
"Ну, в который раз со сказкою,  
Милая не повезло?"

Нынче рыцари все в шлемах да  
В латах – ни рукой-ногой.  
Мистер или – нежно – шлемазл  
Или херр какой другой,

Ведь не то, чтобы лицом к лицу -  
Издали не разобрать.  
Он с букетом или с конницей,  
Гол или с кулем добра?

Да и это все без разницы,  
Не на что благословить,  
Глаз голодный ищет праздников,  
Сердцу хочется любви.

Как бы только не замешкаться  
В беготне за словом "вдруг".  
Впрочем, для собаки бешеной,  
Говорят, семь верст - не крюк,

Оттого и тело жилисто  
Вместе с сердцем у меня.  
Мы с тобой неплохо жили-то,  
Только зря ты шлем не снял.

## Луковый суп

Прости мне сегодня спокойствия мину,  
Значительность глупую в речи и знаках.  
Не нужно свечей и угольев в камине,  
Их дым перебьет этот луковый запах -

Французская кухня.  
Прости мне незнание,  
Что люди прощаются горше и злее,  
В кафе за бокалом вина и лазаньей,  
На площади, в парка пустынной аллее,

Прощаются наспех и долго, – на доли  
Себя разделив предстоящей разлукой...  
не плачь, в этом супе достаточно соли,  
Как, впрочем, для слез в нем достаточно лука.

\*\*\*

Нам с тобою, нашедшим друг друга  
От познания истины в шаге,  
Белый снег и мерцающий уголь,  
Карандаш и обрывок бумаги;

Нам с тобой: мне – в ожогах проталин  
И тебе – с острым грифелем нерва, –  
Мы ни ближе, ни дальше не стали,  
Впрочем, нам и не нужно. Ни первый,

Ни последний меня заневолитишь  
В своих строк ошалелую россыпь,  
Нам с тобою, ты помнишь? – всего лишь  
Нужно жить. И поэтому в косы

Я вплетаю дорожные ленты  
И читаю кофейную гущу.  
Ты становишься просто легендой,  
Я – принцессой. Неспящей, не ждущей.

\*\*\*

Комочком в горле нежность и печаль,  
Не даст вздохнуть, но так и не придушит.  
Минуты встреч – копейки на чай  
Под рафинадной белизной подушек.

Монеты эти не мешают спать –  
Не тот горох и я не та принцесса.  
Всегда с похмелья, мой Амур опять  
Не попадает в сердце, как ни целься.

Смешная атрибутика любви:  
Безумство храбрых – глупость недалеких,  
Оправдывает вечным «с'est la vie»  
И оседает никотином в легких.

И, зная выжить миллионы средств,  
Под каждое яйцо держу корзину,  
Гляжу в себя, как будто бы окрест.  
И, улыбаясь, подставляю спину.