

\*\*\*

Закройся, Сезам!  
Такую мечту  
Продули.  
Молись всем Богам,  
И лишь моему  
Не вздумай!  
Ему не до нас.  
Дела мои – швах,  
Похоже!  
Трамваи повесились на проводах  
С печальными рожами.  
Я просто одна  
Из «вот этих вот»  
В шапках с помпонами.  
Душевные скрепы,  
Большая душа  
И фильмы с Гордонами.  
Такой нон-перфект,  
Что можно уйти

С улета до взлета.  
Раздвинется небо,  
И средний палец  
Покажет... Кто-то.

### **Кто последний...**

Кто последний – тот дурак.  
И, как водится,  
Водит, значит, зима-мироносица.  
Кто святой, кто – идиот? В чем различия?  
По моей душе скорбит  
Стая птичья?  
Улетает, стало быть, осень нынче.  
По дворам еще листва  
Нам подошвы лижет.  
Кажется, что и скулит,  
Но все тише.  
Кто услышит – сочинит. Будет притча.  
Спросишь: смысл... Где он? В чем?  
Шкурка лисья,  
Смысл – он не для живых,  
Он – для листьев.

### **О жизни на Марсе**

Билетерша билетерше  
Говорит, как на духу:  
- «Я тебе, как билетерше  
(Но об этом ни гугу!),  
Говорят, есть жизнь на Марсе...  
Если можно жить на Марсе,  
Значит, много мест вакантных  
Есть для новых билетерш».  
Отвечает та: «Так что ж?  
Я вонючий свой трамвай

Не оставлю, так и знай.  
Пусть другие билетерши  
По кабинкам - и летять!  
Пусть такие паникерши  
Где угодно жить хотят!».

И тоскливо там, на Марсе –  
Знает весь Вселенский свет:  
Нет в трамвае билетерши –  
И на Марсе жизни нет!

\*\*\*

Снега к февралю отрасли горб.  
Соседки на сплетни метки.  
Внесли в мой дом любовь, как гроб,  
Поставили на табуретки.  
А я ни жива ни мертва сижу:  
Вдова, хоть маслом пиши!  
В трауре я – ясно ежу! –  
И в пола смотрю ширь.  
А там, меж досок, белых принцесс  
Своих муравьи на руках несут.  
У них не любовь – у них процесс.  
Как я им завидую!  
Учились у муравьев чтоб  
Всякой полезной фигне,  
Внесли в мой дом любовь, как гроб...  
А в нем  
                  никого  
                  нет.

\*\*\*

Разговор не клеится. Ничего. Еще  
Мелет-мелет мельница все слова насчет:

Стерпится да слюбится, зарастет да слипнется.  
Старая история. Берлиоз под липами.  
Мне терпеть не можно! Я теперь хочу  
Богово подножие – спин хребетный хруст,  
Богово надгробие – крайнюю черту.  
Кто и чьё подобие – видно за версту.

### **Попытка быть спокойной**

Равнина в зеленях трескучих  
Пасет познанья злого мерина.  
Нас грабли ничему не учат.  
И я учиться не намерена.  
В лугах альпийских сны без воплей  
И грусть – без права стать черней.  
Но я сама своею волей  
Здесь остаюсь кормить червей.  
И сразу по лбу щелк-пощелк,  
Но заживет и эта шишка.  
А если что стихов насчет,  
То даже в них все слишком С ЛИШКОМ!  
И даже меньшая из зол,  
Как Северная, блин, Корея!  
И мой очередной – козел!  
А следующий – еще козлее!

### **Бессмертный полк**

Солдат споткнулся и лежит.  
Потом второй, десятый.  
Так грудой дорогих костей  
Похвастаться здесь может каждый.  
Нет дома, где смогла б война  
Прошаркать мимо.  
Нет дома, где смерть не смогла  
Прошамкать имя.

От наших песен есть ли толк,  
От оттепели нашей вящей?  
Не мы «ведем» бессмертный полк,  
А он нас тащит  
За оба белые крыла к родным погостам.  
И отличать добро от зла  
Костным.

\*\*\*

Едва успокоюсь, едва оттаю  
По этой теме немного –  
Стук в дверь. Открываю – лезет башка:  
«Вы верите в Бога?»).  
Ребята, чего так приперло вам  
Идти в проповедники?  
У нас уже был с Богом скандал  
Один намедни.  
Как славно, ребята, вам, веруя, жить  
В своем божественном гетто.  
А где-то полиция кружит,  
И воет сирена где-то.  
И где-то мадонна с разбитым лицом,  
И сын на ней всю злость вымещает.  
Она не верующая. Так. Ни о чем.  
Прощает его. Прощает.  
Старец молится до седин –  
И всякий его уважает.  
А вера – когда хотя бы один  
В оркестре скрипач не слажает!  
Но где он – предел? Никто б не хотел.  
Жребий иудин.  
Бог отразился, как в мутной воде,  
В людях.

## **Линь, плыви в свою страну...**

Линь, плыви в свою страну подлиннюю.  
Мне же остается снова, снова  
Площадью Гвардейцев шуровать на митинги  
С красным шариком несказанного слова.

Линь, тебе живется как под этой каскою  
февраля – без курева и радостей,  
Где крючочка синего, а на крайняк и красного,  
Не закинут близко к пропасти и пасти.

Дрейфовать по городу, как по морю,  
Обходить настойчивых карасиков -  
Как устала я тобою быть непойманною.  
Ты мне, впрочем, тоже не поймался.

А во льду весна тебе мерещится и ландыши,  
Снится, да не спится, путь твой долог в воды синие.  
А у берега на пароходе треплется Карандышев  
Флагом за не пОживших и не рожденных линей.

Маленький мой, скользкий мой, покладистый, укладистый,  
До чужих морей тебе доплыть не хватит силы.  
Если видишь ты меня насквозь, пускай украдкою,  
Душу быть с чужими не насилуй.

Я б плыла с тобой – я и сама крою складного,  
Просто надо воздух экономить. Беречь.  
И сегодня мой швейцар в парадном у Парадного,  
Видел мой серебряный плавник между плеч.