

В бассейне

После школы и занятий трудных,
После луж и тающих сугробов,
Окунуться в глади изумрудной-
Кто ещё не пробовал, попробуй!

Это словно заморозкам вызов,
Плаванием под крышей заниматься,
С бортика прыжок, и в каплях брызг
Детские улыбки озарятся!

Хорошо с подружкой в бассейне,
Все на час заботы отодвинув,
Кролем плыть дорожкой соседней,
Вспоминая сочинских дельфинов...

*Бреду и загибаю пальцы:
Соль, гречка, спички, керосин.*

Дмитрий Мурзин

Последние из могикан уходят
В земельные расщелины морщин,

Которые молитву эту помнят:

- Соль, гречка, спички, мыло, керосин...

Кто в нашем государстве человечьем

Тропой перечислений не прошёл?

Вновь гнуться пальцы к станции конечной:

- Мезим, лизиноприл, карведилол.

Был недостаток когда-то в опале

Непонятно, как жить могли?

Вот тогда, как снег летом упали

Неожиданные рубли

Не пропитанные потом

Не сердечным, не от ума,

Потому и отправлена оптом

Снова в небо была сума

Кто-то спросит: «ты, псих ненароком?»

Вот и пробуй им объяснить,

Что купил многократный бинокль

Чтоб со звёздами ближе быть.

В кардиоцентре

Как славно рядом с белками

В бору стихи звучат.

Здесь словно «Переделкино»

У нас, кемеровчан.

Но только эскулапами

Заселен этот стан.

Из капельницы капает

Не спирт, и не в стакан.

И вместо песнопения,
С инъекцией игла.
Здесь стонет от давления
Приборная шкала.

А гости всё незваные,
Отнюдь не на обед.
И всё с сердечной ранюю-
Поэт, опять поэт...

Под чьим перстом уверенным,
Того ль, кто правит всем?
Работает конвейером
Палата № 7.

В лифте

Я его с нетерпением снова дождусь,
Гладких стен, что в автографах звучных
И в объятии их, как всегда, прокачусь -
Ездить грамотным в лифте не скучно.

Благо, времени воз - так высок мой этаж,
И, как будто филолог капризный,
Изучаю соседей словарный багаж,
Весь их минимум, нужный для жизни.

И казалось, что фразам мертвящим, пустым
Ни конца уже нет, и ни края...
Этажом перед пятым, а может, шестым
Строчка в самом углу оживляет...

Словно в знойной пустыне глоток ключевой
Предложили испить мне водицы -
Нацарапан призыв чьей-то детской рукой:
«Мух не бейте, они ведь как птицы!».

Жизнь писателя - это «отречение от жизни».

И. Бунин

Сон, что видел однажды я юным
Навсегда поселился во мне.
То блаженство, что я – это Бунин,
Можно только увидеть во сне.

Сыр, вино, к водной глади прогулки,
Если ветер мистраль не сердит.
Зинаида в лорнет близоруко.
На Галину и Веру глядит.

Она видит, что третий не лишней
У такого таланта как я
Под платанами музы опишут
В дневниках для потомков меня.

Может быть, я для многих капризным,
Покажусь, через время порог.
Не хотел, кто б отречься от жизни?
Что б как Бунин пожить хоть денёк.

Моей первой учительнице

Я маме выдал свой секрет,
Когда сам дважды стал родитель,
Что в школе я, в свои семь лет,
Впервые Женщину увидел.

Не за стиральной доской,
Не с чугуном и не с ухватом,
Не в бигуди, в глазах с тоской,
В халате стареньком помятом.

Из книг ли вышла не спеша,
Из детских сказочных картинок?
От трона ль царского сошла,
Походкой с грацией старинной?

В волос короне золотой,
В бордовом платье строгом с брошью,
Погладив ласковой рукой,
Произнесла: «Пиши, Серёжа».

И я писал, иль делал вид,
Что ставлю палочки с наклоном,
А темя до сих пор хранит
Тепло той царственной ладони...

Новые Моськи

О них писал когда-то дедушка Крылов,
Об этих пёсиках, что и сейчас крутые
Всё также твякают зачем-то на слонов,
Летят из пасти только брызги голубые.

Гиганту хоботом лишь дунуть, чтоб волной
Не в меру борзую, накрыло собачонку.
Но слон обходит её визги стороной,
Кто знает, может быть, она сильнее в чём-то.

Блокадникам

Полторы тонны пепла за сутки-
Это вес обнаженного горя,
Судеб прерванных, встречи, разлуки...
Над Невою сжигал крематорий

Полторы тонны пепла за сутки -
Рацион ненасытной блокады,

Кровожадной зарвавшейся суки
На куски рвущей плоть Ленинграда

Полторы тонны пепла за сутки-
Превращали мой город в Некрополь.
Под сирен, леденящие звуки
Печь топилась окошком в Европу.

Полторы тонны пепла за сутки-
Это тяжесть забытого долга.
Нынче в моде любители шутки,
Над которыми воет волком.

Те, кого забирают последними.....

Детсадовское

Грусть на лицах у девочки с мальчиком,
Опустела давно группа средняя.
Как старик со старушкой на лавочке,
Те, кого забирают последними.

Робот в варежках мальчика ёрзает.
Кукла к девочке все прижимается,
Пусть за ними пришли б только взрослые,
Им не надо кричать: «Что копаешься!».

Все завязки на шапках завязаны,
И на курточках кнопки застегнуты,
И сидят они, будто наказаны,
Как игрушки их – куклы и роботы.

Но будет на улице праздник у них,
Скрипнет дверь - и улыбки победные!
Взрослеют вот только быстрее остальных
Те, кого забирают последними.