

Нина СУРОВА

ПРОСТУПАТЬ СКВОЗЬ ГОДЫ

(К 60-летию со дня рождения
Алексея Бельмасова)

«Я рождён теми книгами, которые должен написать. Нужные они будут или ненужные, талантливые или неталантливые – это другой вопрос. Они попросились в мир, когда меня в нём ещё не было. Они постучались в жизнь – и разбудили для жизни меня». Так писал о своём предназначении наш земляк, поэт, член Союза писателей России Алексей Михайлович Бельмасов. В этом году поэту исполнилось бы шестьдесят лет, если бы в феврале 2013 года, на пике его творчества и активной литературной деятельности, внезапно не оборвалась его жизнь.

Алексей Михайлович Бельмасов родился в городе Гурьевске 1 января 1959 года. В 1978 году окончил СПТУ-38 в Ленинске-Кузнецком, работал электрослесарем на шахте, руководителем духового оркестра в клубе «Горномонтажник», редактором местной литературной газеты. Всегда отличался добротой, мог прийти на помощь, был справедлив. Не зря к нему всегда тянулась молодёжь. Алексей в своё время организовал дворовую футбольную команду «Союз», в которой был тренером. Команда существовала несколько лет и выступала на первенстве города по мини-футболу.

Главным в жизни, конечно, было литературное творчество, литературная деятельность. Алексей Бельмасов при жизни издал девять книг стихов, верлибров, прозы: «Устояние», «Жалей не жалей», «Зябкий сюжет», «Белые стихи», «Словицы», «Досье на Бога», «Каждый человек после себя оставляет эхо», «Книга смеха», «Буквы бессмертия». Его произведения были опубликованы в известных в стране журналах: «Огни Кузбасса», «Сибирские огни», «Молодая гвардия», «Студенческий меридиан», «Четвёртая власть», «Смена», «Литературная учёба».

Стихи Алексея Бельмасова вошли в коллективные сборники: «На Родине моей повыпали снега», «Русская сибирская поэзия. Антология 20 век», «Писатели Кузбасса. Хрестоматия. Проза, поэзия», «День поэзии», «Словарь философических, метафорических, юмористических и прочих разных парадоксальных определений», «Антология русского верлибра».

Верлибр занимал значительное место в творчестве поэта. В конце восьмидесятых годов прошлого века Алексей Бельмасов сумел организовать в Ленинске-Кузнецком Всесоюзный конкурс поэтов-верлибристов. Из разных республик Советского Союза съехались тогда в наш маленький шахтёрский город верлибристы, в том числе такие известные мастера верлибра, как Вячеслав Куприянов и Владимир Бурич. Бельмасов в этом конкурсе занял одно из призовых мест. Верлибры он называл по-своему – словицы. Вот какие мысли излагал поэт по этому поводу: «Словица – это стихотворение, застёгнутое не на рифму, а на образ. Это организм из слов, одухотворённый и наполненный светом. В природе слова, как и люди, тянутся друг к другу. Чтобы жить вместе, чтобы насыщать мир новыми красками, новыми смыслами. По существу любое словосочетание может являться словицей, если в нём присутствует дух и поэзия. Поэтому количество словиц в природе – бесконечно. Словицы рождаются, но не умирают. Они лишь уходят в тень человеческой памяти. Если внимательно всмотреться в материю человеческой речи, можно увидеть, что она сплошь соткана из словиц...».

Вот одна из словиц Алексея Бельмасова: «Поэты отличаются от других ещё и тем, что они приходят в этот мир – каждый со своим небом». Небо, с которым пришёл в этот мир он, озаряет, живёт и льёт свет все эти годы и после ухода поэта в иной мир. Небо, под которым по сей день звучат его стихи, шелестят страницами в руках читателей его книги и пестрят его философскими и поэтическими строками просторы интернета. Небо, под которым продолжают его дело его последователи, чьим наставником он был при жизни. А дел было много. В 1989 году Алексей Михайлович учредил газету «Литературный Ленинск-Кузнецкий». Спустя некоторое время газета была перерегистрирована в Министерстве печати РФ как «Литературная газета «ЛИК» и стала иметь статус всероссийской. С осени 2007 года газета выходила при финансовой поддержке Кемеровского отделения Союза писате-

лей России и городского отделения партии «Единая Россия». В 1993 году Алексей Бельмасов создал и возглавил литературную группу, которая на протяжении этих лет не раз меняла свой состав: кто-то из молодых уезжал в другой город учиться, кто-то приходил вновь, прочитав объявление о поэтическом конкурсе. А конкурсов проводилось много и самых разных. На занятиях группы в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской собирались люди почти всех возрастов, равнодушные к поэзии, художественному слову. Это были люди разных профессий и социальных слоёв: студенты, строители, учителя, журналисты, шахтёры, но все они были преданные красоте и искусству, всех их объединял общий интерес – интерес к литературному творчеству. С 2006 года Алексей Михайлович ежемесячно проводил конкурс «Лучшее стихотворение года», в котором принимали участие не только горожане, но и заочно, через интернет, поэты из разных городов России, а также Украины, Белоруссии и других республик. У Бельмасова было множество осуществлённых проектов и разных задумок на будущее. Алексей Бельмасов верил, что наш город может быть не только шахтёрским, но и стать центром поэзии в Кузбассе. И для этого он немало сделал. Самый яркий, пожалуй, был Всероссийский фестиваль поэзии. В мае 2009 года в Ленинске-Кузнецком состоялся первый в истории города фестиваль поэзии такого масштаба и позднее подобные фестивали при его жизни прошли в 2011 и 2012 годах. Съезжались поэты из разных регионов России. В дни фестиваля были организованы не только конкурсы среди участников литературных групп, но и проводились встречи поэтов в разных учебных заведениях города, таким образом выявлялись пишущие школьники, студенты и приглашались на занятия литературной группы, где впоследствии Бельмасов проводил для них мастер-класс. Он был заинтересован в том, чтобы способные к стихотворчеству дети могли развивать свой дар, он даже опубликовал на сайте администрации города своё предложение о создании детской литературной группы при Дворце творчества детей и учащейся молодёжи, но не нашёл под-

держки и продолжал чисто на энтузиазме помогать начинающим, молодым, ещё только раскрывающимся талантам. Помимо этого, Алексей Бельмасов постоянно занимался издательской деятельностью. В 2008 году он учредил и возглавил фонд поддержки литературного творчества и культуры «Кузбасс». За свой труд Алексей Бельмасов был награждён многочисленными грамотами и дипломами, в том числе в 2007 году почётной грамотой Коллегии администрации Кемеровской области «За большой вклад в развитие культуры Кузбасса и высокий профессионализм».

«Провинциальные поэты уходят из жизни – и время гасит их произведения. А в домах, где они жили, плавают обломки от несозданных книг и с кем-то разговаривают обезумевшие кошки». Сколько боли в этих строках. Сколько несогласия с этой данностью. Но мы-то знаем: поэт не умирает, пока знают, любят и читают его стихи, пока помнят о нём его ученики. До сих пор на занятиях городской литературной группы «ЛИК» и на занятиях городского литературного цеха «Образ» в спорах, разговорах при обсуждении только что написанных произведений можно услышать: «Бельмасов бы сказал вот так...» или «Михалыч учил вот так...». По сей день его советы, его уроки мастерства для его преемников – как закон, как установка. Для нас, ровесников, он всегда был настоящим другом, талантливым поэтом, а для молодого поколения «ликовцев» он был и остаётся кумиром.

Я считаю, что Бельмасов – непреходящая яркая личность, это целое явление в литературной жизни города. Он при жизни сумел сплотить вокруг себя способных литераторов, поднять поэтический дух. Да и после смерти этот процесс продолжается, причём уже заметно нарастая. Многократно расширил свою географию фестиваль поэзии, носящий теперь имя Алексея Бельмасова. На фестиваль, ежегодно проводимый последователями поэта в Ленинске-Кузнецком, собирается множество участников из разных уголков России.

Вот так поэт проступает сквозь годы, проступает в своих стихах, проступает в своих учениках.

г. Ленинск-Кузнецкий

