

Дорогой Сергей Лаврентьевич

Живём среди сплошных юбилеев, уже и юбилеи печатных изданий воспринимаются как юбилеи живых людей. В отношении «Огней Кузбасса» это очень точно – журнал живой, растущий, имеет славную биографию и на пенсию не просится. Всё утро листал, если можно так сказать об электронном варианте, журнальные тексты «кузбасских огней». Крепкий, надёжный журнал! И со времён «сталинских огней», и доселе журнал говорит о тех, кто есть подлинный двигатель истории, о людях труда, кормильцах и поильцах Отечества. Практически все авторы – люди труда, закалённые нелёгкими профессиями шахтёров, хлеборобов, путейщиков.

Кемеровская область как плавильный котёл коренных жителей и переселенцев, которые приехав сюда, обретают здесь родину. Я мало побыл у вас, но успел увидеть дивную красоту реки Томи и дальние заречья, и святой источник, и чистоту парка, площадей, улиц. И – главное – людей. Их красоту, деликатность и порядочность.

Под статью этому и содержание журнала: оно воспитывает уважение к Слову, говорит о родине спокойно, без высокопарностей, поэты не играют в выдрочивания формы, наследуют традиции русской классики, проза добротна, критика нелицеприятна.

Одним словом, Огни. И осветят путь жизни и обогреют в непогоду. Ангела вам хранителя в дальнейшем возрастании и заметном присутствии в мире русской литературы.

*Ваш, к моей великой радости,
автор «Огней Кузбасса»*

Владимир КРУПИН

Телеграмма

Уважаемый Сергей Лаврентьевич!

Коллектив прокопьевского драматического театра сердечно поздравляет редакцию авторов и читателей журнала «Огни Кузбасса» с 70-летним юбилеем! Несмотря на почтенный возраст, юбиляр отличается молодым и энергичным характером, пользуется авторитетом в обществе и нацелен на серьёзную перспективу развития. Главным достоинством сотрудников журнала было и остаётся высокое профессиональное



Как далеко скрылся я от огней родимого Кузбасса... Не виднеются моим глазам светлые ночные точки сигнальных вышек Кемеровского аэропорта, телевизионных и интернетовских мачт, шахтёрских копей, окошек сельских и городских домов, резкая слепота трамвайных и автобусных фар, бесконечные на дорогах лучи отправляющихся на запад паровозов с вагонами... Свет моих колыбельных Топок померк в просторах российских...

И только из журнала «Огни Кузбасса» прорывается ко мне синяя оздоровляющая полоса дружеского привета, теплоты, ласковости и деликатной укоризны: ты ж, мол, не считай, братец, что мы без тех кузбасских уроженцев, что волею и неволею покинули холодные пристанища, увядаем, теряемся, завидуем и мечтаем о каких-то московских или южных широтах, о солёных морских водах и о всяких развлекательных «кинотаврах» в Сочи и «киношоках» в Анапе – нет же, заблудший земляк, мы счастливы в своём детском дому и славим свой сибирский угол на чистых, как снег, страницах журнала.

И я, дорогие мои, рад, что журнал «Огни Кузбасса» каждый раз напоминает мне о Сибири талантливыми повестями и рассказами, стихами, размышлениями, воспоминаниями и поклонами кузнецкой истории. Кузбасский литературный уголёк согревает мою душу и в казачьей столице, и на берегу Азовского моря в Пересыпи (неподалёку от Тамани).

Ваша приветливость и вежущее издали родство душ подстёгивают меня тоже что-то написать о Сибири, и как раз в этот журнальный юбилейный срок я подправил главу о Топках, о родне своей и о том, что я нечаянно появился там на свет Божий в роддоме возле станции...

Да посветят семидесятилетние «Огни Кузбасса» идее сбережения сибирского духа ещё много-много лет!

Ваш **Виктор ЛИХОНОСОВ** (83 года),
лауреат Государственной премии России,
лауреат Патриаршей литературной премии
Май 2019 года, г. Краснодар

мастерство, пропаганда литературного наследия, объективное освещение общественно-политической и экономической жизни Кузбасса. Желаем не останавливаться на достигнутом, добиваться дальнейших творческих успехов, расширять круг новых интересных тем и талантливых авторов.

*С уважением директор театра
заслуженный работник культуры РФ*
Л. И. КУПЦОВА

Дорогие друзья!

Коллектив редакции журнала «Подъём» сердечно поздравляет редакцию журнала «Огни Кузбасса» с 70-летним юбилеем издания!

На страницах кемеровского толстого литературного журнала публикуются авторы со всей России. Стихи и проза, публицистика и литературная критика – все жанры чувствуют здесь себя органично и не теснят друг друга, но, расширяя художественное пространство, одновременно наполняют его высокими смыслами, ёмкими литературными образами, живыми свидетельствами. Позади не одна историческая эпоха, журнал по-прежнему бережно хранит творческие традиции и следит за новациями писателей молодого поколения.

В этот знаменательный юбилейный год желаем кемеровским коллегам новых художественных открытий, внимательных и любящих читателей, талантливых авторов из самых разных уголков России!

*Директор – главный редактор
журнала «Подъём»*
И. А. ЩЕЛОКОВ

ПОКЛОН ПИСАТЕЛЯМ КУЗБАССА

*Слово о семидесятилетии журнала
«Огни Кузбасса»*

В позапрошлом веке избранные литературные журналы возвышались, украшались главными редакторами из плеяды талантливых писателей: «Трудолюбивая пчела» – Александр Сумароков, «Полезное увеселение» и «Свободные часы» – Михаил Херасков, «Современник» – Александр Пушкин и Николай Некрасов, «Отечественные записки» – Николай Некрасов, «Время» и «Эпоха» – Фёдор Достоевский. И в прошлом веке главными редакторами были писатели, коим Господь Бог тоже ссудил словотворческий дар: «Новый мир» –

Александр Твардовский, «Молодая гвардия» – Анатолий Иванов, «Москва» – Михаил Алексеев и Леонид Бородин, «Наш современник» – Сергей Викулов и Станислав Куняев. И в нынешнем веке в главных редакторах ходят славные писатели; упомяну лишь тех, чьё творчество ведаю и чту: «Двина» – Михаил Попов, «Сибирские огни» – Михаил Щукин, «Енисей» – Михаил Тарковский, «Огни Кузбасса» – Сергей Донбай...

О журнале «Огни Кузбасса» и скажу поклонное, похвальное слово, ибо давно знаком с журналом и ныне удостоился чести побывать на семидесятилетии добротного и доброго сибирского издания.

Писатели – не умалишённые, что толкует каменной стене; писатели, создавая художественные произведения, беседуют с родным народом, что невидимо замер вокруг письменного стола. Словом, пишу для книголюбцев: мертвотушные бульварные беллетристы – дабы лицедейски развлечь, пощекотать читательские нервы, а народные писатели – чтобы разбудить в народе любовь к ближнему, что есмь предтеча любви к Вышнему.

Коли за плечами моими полвека издательской и писательской пахоты, то могу верно сказать: писатели рождают романы, повести, рассказы и стихи с робкой надеждой либо уверенностью, что произведения увидят свет вначале в журнале, а потом, Бог даст, и в книге. Но прежде – в журнале, где пытливые книгочеи открывали и познавали писателя.

Согрешу, коли совру, что журналы охотно печатали мои сочинения; нет, бывало, захлопнется дверь перед носом: поцелуй пробой и вали домой; бывало, возвращали рукописи с бранью, обвиняя в избыточном этнографизме, фольклоризме и словесном орнаментализме; но пуще согрешу, коли совру, что все журналы отвергали мои сочинения; нет, иные, а среди них и «Огни Кузбасса», благосклонно привечали мою прозу. Года три назад увидел свет в «Огнях Кузбасса» рассказ «Озёрная купель», обычно зачинный в книгах моих.

Задолго до юбилейного торжества мы от случая к случаю виделись с главным редактором журнала Сергеем Донбаем: то на Алтае, где – Шукшинские чтения, то на литературных семинарах в Новосибирске, то в Иркутске, где каждую осень – Дни русской духовности и культуры «Сияние России». Поэтические вечера,

братчинные застолья сдружили нас, тем паче и характеры наши оказались созвучны; но перво-наперво скажу велеречиво, сблизила любовь к родному простолюдию русскому, любовь восхи- тельная и сострадательная, запечатлённая в прозе и стихах. А стихи Сергея Лаврентьича чи- таю, почитаю, недаром же повеличал поэта среди даровитых писателей, ныне возглавля- ющих литературные журналы России.

Празднование семидесятилетия журнала прошло высоко, торжественно и без фальши- вого официозного холодка, а словно долго- жданная встреча авторов журнала – писате- лей, творчески и братски любящих друг друга. А гостил в Кемерово цвет нынешней русской словесности – писатели, ведомые российским книгочеям от Москвы и до украин матушки России. Ведомые не по чину, а по творческому дару Николай Иванов, Михаил Щукин, Алек- сандр Казинцев, Юрий Перминов, Геннадий Скарлыгин умудрили и украсили литератур- ные вечера в честь журнала, и вечера вышли не развлекательные, но творчески обогащаю- щие, душеполезные для кемеровских читате- лей да и писателей.

Но, скажу не лукавя, не лъстя Кузбассу, ме- ня даже более гостевых речей впечатлила ли- рика кемеровских поэтов, что звучала в друже- ских застольях; и запомнились стихи Виктора Коврижных, Александра Раевского, Дмитрия Мурзина. А мудрые, ласковые, порой иронич- ные стихи Сергея Донбая я с умилением и от- радой слушал почти ежегод на писательских сборах; ведал я и поэзию Бориса Бурмистрова, но давно уж стихи его не являлись на глаза, а ныне послушал, почитал и подивился любо- мудрию, краснопевности его русской лирики. Дай, Боже, многая лета, многая здравия Борису Васильевичу, и поклон ему, председателю Союза писателей Кузбасса, за то, что его забо- тами и хлопотами столь торжественно и худо- жественно прошли вечера в честь семидесяти- летия журнала «Огни Кузбасса».

На своём писательском веку изрядно пови- дал я губернских литературных фестивалей, и светлых, и смутных, а нынешний кузбасский вы- шел ярким, истинно творческим, чётко слажен-

ым, за что мой байкальский поклон кемеров- скому Дому литераторов, Союзу писателей Куз- басса и журналу «Огни Кузбасса».

*Главный редактор Иркутского
литературного журнала «Сибирь»
Анатолий БАЙБОРОДИН*

МОГУЧАЯ ЭНЕРГЕТИКА КРАЯ

В Монголии в доисторическое время были джунгли. Динозавры, обитавшие в них, ныне представляют собой единственное на земле кладбище драгоценных останков, за которыми охотятся участники научных экспедиций. Позд- нее климат на планете резко изменился, и те- перь верится с трудом в соседство с нашими территориями столь экстравагантных жителей, которых, кроме как среди экспонатов москов- ского музея Дарвина, негде лицезреть.

Но есть, есть! Ещё очень убедительный факт достоверности нашего с динозаврами сосед- ства. Залежи и пласты угля в Кузбассе, добыча которого позволила нашему государству превра- тить регион в мощный индустриальный центр России. Нам, строителям Запсиба, в 60-е годы посчастливилось в этом участвовать. Похоже, космическая энергетика в этих краях действует до сих пор. Не только шахтёрам, строителям и металлургам, но и писателям, художникам и му- зыкантам присуща чрезвычайная активность и – самое главное! – высокая результативность.

Словом, ничего удивительного, что литера- турный журнал «Огни Кузбасса» встречает 70-летие в полном расцвете. Его редколлегия во главе с главным редактором Сергеем Лав- рентьевичем Донбаем и многочисленные авто- ры прекрасно сочетают остроту современных проблем с художественным совершенством в прозе и в поэзии.

И какое счастье быть причастной замеча- тельному коллективу популярного сибирского издания!

Новых смелых замыслов вам, друзья, в «Ог- нях Кузбасса». Пусть журнал освещает народу дорогу в достойное для страны будущее.

Руслана ЛЯШЕВА,
прозаик, критик, г. Москва

