

* * *

*Хвост Тельца замахнулся Стожарами,
Звёздный пояс надел Орион.
Мы лежим в одиночку и парами
И таращимся на небосклон.*

*Недоверие напрочь отброшено,
Все секреты открыты друзьям,
В парке имени Веры Волошиной
Мы шутя разлеглись по скамьям.*

*Так смелы ожидания мамыны,
Так крепки наставленья отца,
Впереди выпускные экзамены,
И ускоренно бьются сердца.*

*Мы ещё ничего не изъездили.
В завихреньях подростковых грёз
Мы лежим под ночными созвездьями
И не знаем названия звёзд.*

ХЛАМ

*Земное время быстротечно
И суетой захламлено.*

*Ещё вчера строгал скворечню –
Вдруг листопад стучит в окно.*

*Устроил в детский садик сына,
И тут же – школьный выпускной.*

*Несутся пёстрые картины,
Не управляемые мной.*

*Мелькают города и лица,
Шумит взволнованный вокзал,
А я – в боязни ошибиться,
Как будто поезд прозевал.*

*Беспечность осуждая строго,
За мудрость принимая грусть,
Я буду призван в гости к Богу
И без подарка заявлюсь.*

ВПЕРЕДИ ХОЛОДА

*Врали груши в садах, что надёжнее золото –
Курс осеннего блеска пошёл под уклон.
Жерновами ветров облака перемолоты,
Серый цвет знаменует предзимний сезон.*

*И предчувствуя стужу бездушную, лютую,
Покрываются пепельным льдом города.
Впереди холода – видно с каждой минутой,
Впереди холода, впереди холода.*

*Боже правый, прости, попусти, дай надеяться
Обнаружить твой образ на свежем снегу –
Долгожданной муке всепрощающей мельницы –
Я смогу, я исправлюсь, я всё сберегу.*

* * *

Ирине

как замирая душа поёт
помню начало
в рот набирая не воду – мёд
дерзко молчала

я ж расточая своих медов
плёл соловьино
как покоритель полярных льдов
деве невинной

робко глядел на царицу грёз
чая ответа
мыло бельё белизной берёз
спорое лето

стлало на воду ивовый пух
робкой постелью
тихим журчаньем ласкало слух
взор – акварелью

прямо к закату шли поезда
знали составы
ты отрешённо сказала да
вспенились травы

стало легко и возможно сметь
волен и властен
громко смеяться и песни петь
песни о счастье

* * *

Куда, куда вы удалились...

Александр Пушкин

Куда, куда вы подевались,
Мои апрельские года,
Когда, танцующая вальсы,
Душа резва и молода.

Зачем, зачем запропастилось
Умалишение от грёз,
В горючей дымке растворилось,
Как запоздалый паровоз.

Но я не думаю сдаваться,
Запасный выбирая путь,
Пусть даже юные семнадцать
Теперь немислимо вернуть.

Ещё полны пороховницы,
Ещё не старятся глаза,
Ещё так хочется молиться
На несвятые образа.

ГОСТЬЯ

Я ей никто. Мы пару раз встречались –
так, вспоминали песни и стихи.
Такой пустяк! Я вовсе не печалюсь.
Кого вообще печалят пустяки?

Но вот беда – пересекаясь взглядом,
я замолкаю, чувствуя нутром,
как та весна, что проходила рядом,
цветочной грёзой заглянула в дом.

Из этих грёз, из тонких гибких лилий
я вью венок фантазий неземных,
чужих планет волшебных изобилий,
нездешних солнц сияний кружевных...

Настанет день, она умчится скоро
по простыням встревоженных полей,
перед ней померкнут города и горы,
и облака смутятся перед ней.

59

Настанет день, последний день настанет,
пойдут туманы серой пеленой,
я проглочу застрявшие в гортани
слова любви, не сказанные мной.

Я знаю точно, всё свершится гладко,
но много лет, отчаянно грустя,
я буду в тонких лайковых перчатках
ласкать её портреты в соцсетях.

* * *

Невзрачна витая дорога,
но выведет – за облака,
учители мудры и строги,
однако везёт – дуракам.

В деяниях вольных и вечных,
суровую мину храня,
Господь помогает беспечным
и не оставляет меня.

