

В Музее изобразительных искусств Кузбасса открылись две выставки из коллекции Государственного Русского музея. Это выставка одной картины «Святая Русь» Михаила Нестерова и «Пейзаж в творчестве художников XIX – начала XX века».

Картина «Святая Русь» Михаила Нестерова – одно из главных живописных произведений Серебряного века, плод духовных исканий художника. Сюжет картины: к Христу, окружённому наиболее почитаемыми на Руси святыми, пришли богомольцы.

Выставка из 40 картин «Пейзаж в творчестве художников XIX – начала XX века» включает в себя работы не только признанных мастеров, таких как Алексей Саврасов, Архип Куинджи, Василий Поленов, Исаак Левитан, Константин Коровин, но и менее известных пейзажистов, творчество которых сформировало художественный фон своего времени. Основанное в 1870 году Товарищество передвижных художественных выставок объединило под знамёнами реализма все передовые художественные силы России.

Выставки проходят в рамках деятельности филиала Русского музея в городе Кемерово. Их работа продлится до 15 февраля 2021 года.



М. В. Нестеров. Святая Русь. 1906



А. К. Саврасов. Ранняя весна. 1880–1890



М. К. Клодт. На пашне. 1871





Ф. А. Васильев. Деревня. 1869



А. Е. Архипов. Рыболов (На реке). 1898





А. К. Бегров. Петербург. Вид на Неву. 1912



А. П. Боголюбов. Турция. Ортаке. 1865