

Татьяна БОЛОТОВА

ЖИВАЯ ВОДА ПАРКА АНГЕЛОВ

Хмурое осеннее на редкость тёплое утро. Лёгкие прозрачные капельки не то слёз, не то дождя, не то фонтанных брызг оседают на лицах собравшихся журналистов. Воскресный город спит. Редкие прохожие робко ступают на пешеходную тропу вдоль проспекта Ленина, являющуюся частью парка, мимо памятного камня с цветами и детскими игрушками. Невдалеке приветливо подмигивает светофор пешеходного перехода, именуемого отныне Студенческой тропой, ведущей к Кузбасскому государственному техническому университету. Вокруг царят почтительная тишина и умиротворение. Да, именно умиротворение. Исчезла неподъёмная, страшная, придавливающая к земле, вызывающая оцепенение глыба людского горя, рухнувшая на кемеровчан 25 марта 2018 года. Именно тогда наша жизнь оглушительно разделилась на до и после пожара в четырёхэтажном торговом развлекательном центре «Зимняя вишня», унесшего жизни шестидесяти человек, в том числе тридцати семи детей. Ещё семьдесят девять человек пострадали.

Честно говоря, страшно было идти на пресс-конференцию, проводимую С. Е. Цивилёвым в честь открытия на месте сгоревшего торгового центра Парка Ангелов. Такое название было выбрано по итогам онлайн-голосования, проведённого летом администрацией г. Кемерово.

Парк Ангелов, расположившийся на площади 1,8 гектара – это выбранный на конкурсной основе масштабный проект известного американского ландшафтного дизайнера Джона Калвина Вайдмана. Джон встречался с родственниками погибших, со строителями, с властями города. «Этот проект – результат совместного творчества. Здесь, в Кузбассе, потрясающе много талантливых людей! У вас огромное количество красивых парков, музеев, скульптурных композиций. Чувствуется, что вы любите свой край и его историю», – поделился впечатлениями дизайнер. Как сказал Сергей Евгеньевич

Цивилёв: «Мы постарались сделать парк не местом горя и скорби, а местом светлой памяти и силы». Главным символом стали два маленьких ангела, взмывающих вверх и держащих в руках сердце.

Несмотря на компактность, масштабы парка потрясают. «Когда В. В. Путин прилетел в Кемерово и посетил стихийный мемориал памяти рядом с «Зимней вишней», он сказал, что на месте трагедии должен быть построен самый лучший в Кузбассе парк. Именно поэтому здесь на небольшом пятачке были реализованы все наши задумки: созданы и кузбасские горы, и холмы, и равнины, высажены образцы абсолютно всей растительности, которая только существует у нас в Кузбассе. Мы завезли сюда семь тысяч тонн природного камня, самый большой из которых, установленный на окраине парка, весит пятнадцать тонн. Все материалы экологически чистые, природные», – сказал С. Е. Цивилёв.

По замыслу архитекторов и урбанистов, принимавших участие в работе, парк разделён на две зоны высокой каменной стеной с падающим сверху потоком воды – для тихого и активного отдыха. Стена напоминает ступенчатые скалы Кузбасса. Сергей Цивилёв заметил, что этому фонтану нет аналогов в мире по степени сложности, автоматизации и размерам. В зоне активного отдыха детей разместились детская площадка, амфитеатр с большими металлическими ступенями-скамейками и фонтан-шутка для малышей. Струи воды, подсвеченные разноцветными фонарями, настроены так, чтобы одна из них попадала в большое цилиндрическое отверстие огромного камня, возлежащего в центре фонтана. Это отверстие, по всей видимости, когда-то было просверлено в скале для каких-то производственных целей. Кстати, именно этот фонтан собрал больше всего посетителей, не только малышей, но и взрослых. Школьники веселились от души, бегаая наперегонки с водяными струями. На камнях стояли мягкие игрушки, подаренные ангелам маленькими посетителями парка, прогуливающимися по уютным дорожкам и резвящимися на ослепительно зелёных газонах. Здесь же расположены небольшие детские горки, у подножия которых мягкий песочно-галечный настил.

Центральной фигурой второй части парка, равнинной, с зелёными холмами по периметру, является большая башня-фонтан, напоминающая старинную Кузнецкую крепость, с которой начинался Кузбасс. Наверху этой башни, обрамлённой переливающимися разноцветными водяными струями, находится смотровая площадка, с которой открывается потрясающий вид на парк.

158

Ещё один уникальный элемент парка – музыкальная ротонда. На купольной фреске изображены ослепительно голубое небо и яркое солнце, в центре ротонды установлен тональный лепестковый барабан, на который нанесены имена всех погибших в «Зимней вишне». От лёгкого касания пальцев это маленькое подобие Земли начинает издавать мелодию. Именно так задумал главный архитектор Джон Вайдман. Ротонда особо заинтересовала малышей, которые с помощью мягких молоточков создавали неповторимую мелодию жизни.

Рядом с ротондой находится православная часовня, на стенах которой также расположены списки всех погибших. Часовня построена по проекту и на деньги спонсоров. Кемеровчане уже к вечеру разобрали все свечи. За часовней разместился фруктовый сад из плодово-ягодных деревьев, ведущий к средней общеобразовательной школе № 7.

В парке высажено 60 сосен (по количеству погибших при пожаре), которые, по слухам, привезены из питомника Германии. История высадки этих сосен тоже уникальна. Деревья высокие, зрелые, поэтому для того, чтобы они прижились и развили корневую систему, достаточную для удержания их в почве, необходимо было установить канатные растяжки. Но парк детский, и детей невозможно удерживать на месте. Бегая, они могут спотыкаться, что, конечно же, недопустимо. Поэтому принято решение – огородить каждое дерево и закрепить растяжки в верхней части ограды, недоступной для посетителей. А чтобы исключить травмы, всё же ограда хоть и заметная, но металлическая, решили обвить каждый столб канатом. Его общая протяжённость – 22 км, из каната по истечении двух лет изготовят самый большой в мире гамак. Вся почва, не занятая газонами, усыпана корой, которая издаёт неповторимый аромат.

Здесь же расположена игровая зона с канатными качелями, пользующимися спросом не только у детей, но и у взрослых.

На территории всего парка стоят серые металлические столбы, искусно декорированные кленовыми веточками с листиками (вот до такой мелочи был продуман проект). Оказывается, это часть интегрированного комплекса с самым современным световым и звуковым оборудованием. Здесь предусмотрена даже подача воды, пара и ароматов (своего рода леса, грозы, цветочного и пр.).

Парк многоуровневый, каждый его элемент как бы изолирован, благодаря тропинкам и небольшим холмам. Создатели предусмотрели и необходимость переоборудования детей и их обогреть (на случай непо-

годы). Небольшое помещение с ярко декорированной центральной стеной (цветы посажены прямо в нишах стены) снабжено мягкой мебелью и туалетами. Здесь же расположен центральный пункт охраны с современным оборудованием слежения. Яркие урны тоже декорированы металлической вязью из кленовых листочков. «Мы позаботились даже о курильщиках. Уж если они курят, так пусть делают это в специально отведённых местах», – с виноватой улыбкой заметил Сергей Цивилёв.

Жители района просили не оставлять их без магазинов, поэтому рядом с парком был возведён торговый центр в полном соответствии с современными нормами пожарной безопасности.

К слову сказать, мы были допущены и в святая святых – подземное царство, из которого ведётся управление всеми наземными объектами – фонтанами, световым и звуковым оснащением.

Хочется немного остановиться на технических подробностях. Подземные помещения низковаты, высокий человек вынужден пригнуться. Но следует учесть, что объект, на создание которого, по мнению Д. Вайдмана, требовалось два-три года, был построен за восемь месяцев, включая суровую сибирскую зиму. Строительство началось только после того, как было снесено сгоревшее здание и вывезен весь строительный мусор. К тому же многие владельцы пострадавших фирм всячески задерживали снос, ведя судебные тяжбы, пытаясь получить денежную компенсацию.

Сбербанк, у которого в этом здании располагался большой филиал, не только отказался от компенсации, но и выступил главным спонсором изготовления проектной документации и создания данного объекта.

В Парк Ангелов не вложено, по словам губернатора С. Е. Цивилёва, ни одной бюджетной копейки. «Всё строительство велось за счёт спонсорских средств. Строители не получали из бюджета зарплаты, а работали круглосуточно. За время создания парка изменились и люди, стали по-другому смотреть на жизнь, сплотились. Добавлю, что мы не мыслили создание Парка Ангелов без ремонта близлежащих территорий: жилых домов, школы, детского сада, детских площадок», – заметил Сергей Евгеньевич. И действительно, вся территория вокруг парка: дома, дворы, детские площадки, вплоть до проезжей части проспекта Ленина, изменилась до неузнаваемости. В первую очередь было решено отремонтировать МБОУ «СОШ № 7» (директор А. В. Лямина). Именно она приютила первых пострадавших. Именно там разместился оператив-

759

ный штаб, разыскивающий родственников погибших и потерявшихся во время пожара. Именно там работали медики, психологи и священники.

Как сообщала администрация Кемеровской области, вопрос о необходимости масштабной реконструкции школы С. Е. Цивилёв поднял на встрече с В. В. Путиным вскоре после трагических событий 25 марта 2018 года. На реконструкцию школы направили более 300 миллионов рублей, в том числе треть из них – на новое оборудование. В школе заменили кровлю, инженерные коммуникации, установили новейшую пожарную сигнализацию и систему видеонаблюдения, полностью переоснастили учебные классы, спортивный и актовый залы, помещения для внеурочной деятельности, благоустроили территорию, построили новое футбольное поле и спортивные площадки.

За сухими строчками пресс-релиза трудно рассмотреть, насколько реально изменился облик пятидесятилетнего строения. Старое стандартное здание небольшой школы преобразилось до неузнаваемости. «Пользуясь реконструкцией, мы перенесли всю начальную школу на первый этаж», – поделилась радостью директор Анна Владимировна. Все классы оснащены интерактивной компьютерной доской, всем необходимым оборудованием, вплоть до копировальной техники и розеток для зарядки телефонов. В каждом кабинете есть индивидуальные шкафчики для личных вещей школьников. Каждый класс имеет свою отдельную раздевалку с ячейками для обуви. В школе имеются и музей, и актовый зал, и читальный зал, снабжённый компьютерами, столами для учёбы и мягкой мебелью для отдыха. На территории начальной школы есть игровые комнаты с мягкими кубиками, костюмами для изучения ПДД, книгами, куклами, настольными развивающими играми и даже светопесочным стендом, на котором юные школьники создают свои первые шедевры. В кабинете химии каждый ученический стол снабжён индивидуальным краном с водой и небольшой раковиной для проведения химических опытов. Кстати, весь педагогический состав школы, как и ученики, имеет единую стильную рабочую форму, что производит благоприятное впечатление.

«Спортивные площадки мы строили с помощью Москвы. Планировали построить сто штук в городе, однако нам удалось сэкономить и построить сто двадцать спортивных площадок, – порадовал

собравшихся С. Е. Цивилёв, но посетовал: – Никто из подрядчиков не хотел браться за ремонт школы, поэтому большое спасибо мэру города И. В. Середюку, его первому заместителю Д. В. Анисимову и директору школы А. В. Ляминой за добросовестный самоотверженный труд. Именно городские власти взялись за ремонт, выступив генеральным подрядчиком. Всего в работах приняло участие шестнадцать подрядчиков».

Вот такой получился праздник со слезами на глазах. Быть может, именно поэтому не было какого-то особо торжественного грандиозного открытия Парка Ангелов. После пресс-конференции парк был открыт для посетителей. Работали все фонтаны, звучала приглушённая ненавязчивая музыка, играл Губернаторский симфонический оркестр, диктор зачитывал высказывания известных писателей и философов, вырезанные на металлической платформе под каждой сосной.

Чтобы не причинять лишней боли семьям погибших, не был представлен широкой публике выпущенный Союзом писателей Кузбасса и ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» (директор В. А. Каплунов) сборник стихотворений «Кемерово, мы с тобой» (около ста пятидесяти страниц). В него вошли произведения не только кузбасских, но и российских авторов, таким образом выразивших свою боль и соболезнование кемеровчанам, оказавшимся в эпицентре страшного пожара в ТРЦ «Зимняя вишня». Автором проекта выступил председатель правления Кемеровского областного отделения Союза писателей России Б. В. Бурмистров.

И обилие воды в Парке Ангелов неслучайно. Она, как святая вода, обладает очищающими свойствами и всегда будет оседать крохотными капельками на лицах и одежде посетителей. Именно этой «живой» воды так не хватало маленьким ангелам в тот роковой день – 25 марта 2018 года.

Несмотря на искреннюю радость ребятишек, невольно выхватываешь из праздничной публики робкий виноватый взгляд. Все мы помним ту невыносимую боль, которую принёс пожар. И эту боль нельзя забыть и стереть из людской памяти. Постоянно ловишь себя на мысли, что запоздали, и те маленькие ангелы, которые навсегда покинули нас, никогда не побегают по фонтану-шутихе и не прокатятся с горки. И только пение их душ будет вечно звучать в музыкальной ротонде, напоминая всем живущим о ценности жизни здесь и сейчас.

160