

Нередко мы слышим поговорки «Где родился, там и пригодился», «Жить – Родине служить», «Своя земля – свой прах» и другие. Действительно ли судьба Родины во многом зависит от судьбы человека? Узнавая о жизненном пути моей бабушки, я поняла, что ответ на поставленный вопрос будет положительным.

Я Анна Каутер, обучаюсь в Киселёвском педагогическом колледже. С детских лет интересуюсь судьбой близких людей. К их числу принадлежит и бабушка Вера Алексеевна Черняева. Всю жизнь она живёт в посёлке Маяковка.

Именно бабушка открыла для меня красоту нашего небольшого посёлка. Она всегда гордилась, что живёт здесь. Мы много вместе гуляли, и она учила меня слышать звуки леса: пение птиц и шум листвы, журчание ручьёв. Меня всегда удивляло, что она разговаривает с лесом, как с живым существом. Она научила понимать прелесть того, что нас окружает, хотя на первый взгляд ничего особенного в этом не было. Как ни странно, бабушку привлекало болото, находящееся в чаще зелёного леса. Она считала его особенным. Рядом с ним всегда можно найти спокойствие и уединение, вокруг – ни души, можно поплакаться – никто не увидит и не услышит.

А ещё бабушка с гордостью говорит о своих земляках – жителях посёлка. Её всегда притягивала широта души, открытость и бесхитрость односельчан. А может, именно она и притягивает к себе таких людей? Ведь Вера Алексеевна всегда готова выслушать, поддержать, прийти на помощь. «Мы все – одна большая семья», – говорит бабуля. Может, потому она и не уехала из посёлка.

А возможность такая была, и неоднократно. Както она рассказала мне историю, случившуюся с ней в студенческие годы. В 1975 году от колхоза «Маяковский» бабушку отправили на обучение швейному мастерству в Москву. Она была рада, ведь Москва, столица России, – город, который поражает воображение каждого. Он навсегда остаётся в памяти любого человека. Вера Алексеевна была очарована его красотой, размахом. Один Кремль чего стоит! А Красная площадь, которая, кажется, не имеет ни начала, ни конца! Больше всего бабуля запомнила посещение Мавзолея, а именно очередь, которая каж-

дый день была нескончаемой. Нужно было немало сил, чтобы выстоять. Столица очаровала её. Бабушке представлялось, что она оказалась в каком-то другом мире. Неповторимые архитектурные решения, невиданные; городская суета, потоки людей – всё это не могло оставить равнодушным.

В швейном училище она училась с удовольствием. Изготавливая что-то новое, часто импровизировала, любила, чтобы её изделия были яркими, интересными. Особенно ей нравилось делать весёлые игрушки для детей, она вкладывала в них частичку своей души. Ничего подобного на полках в магазине не встретить. Такие работы не могли остаться незамеченными. Ей предложили остаться в Москве с предоставлением работы в престижном ателье, квартиры. Для студентки предложение было очень заманчивым, но бабуля от него отказалась.

Услышав её рассказ, я была поражена. Разве можно отказаться от такого предложения? Упустить такой шанс? А бабушка ответила: «Понимаешь, я родилась не в Москве, а в небольшом посёлке. Именно здесь я научилась разговаривать, делать первые шаги. Здесь я впервые увидела, как начинается новый день, услышала звонкое, переливчатое пение птиц, шёпот деревьев. Моя душа, моё сердце – здесь. Разве можно отсюда уехать?»

Её рассказ помог и мне понять, что я люблю свою малую Родину и никогда её не покину. Я решила, что тоже всю свою жизнь посвящу своему посёлку.

А бабушка, окончив швейное училище, приехала домой и устроилась на работу в Дом культуры. Обучала ребятшек шить и вышивать, водила их на экскурсии, в походы. Она считает, что именно дети определяют будущее своей страны, поэтому всегда старалась в каждом ребёнке воспитать патриотизм, любовь к труду. В одну из летних экскурсий бабушка повела детей к роднику – сердцу нашего посёлка. Невероятной красоты место. Пока они шли до родника по тропинке, любовались окрестностями. Коренастые, крепкие берёзы раскидали по сторонам свои ветви, будто бы оберегая маленькие стройные берёзки от неожиданных посетителей. Чуть ли не через каждые два-три метра встречались трудяги-муравьи, которые пыхтели, неся на себе крошечную соринку для укрепления своего дома. Вдали росли необыкновенной красоты цветы, из-за своего разноцветья напоминавшие радугу после долгого ливня. Было ощущение сказки, но сказка их ждала впереди – у самого родника. Вокруг него росли кусты уже зацветшей черёмухи, оттого все присутствующие ощущали волшебный аромат; а наклонившись к воде, видели отражающееся в воде ярко-голубое безоблачное небо.

Дети шутили, что пьют они не воду, а небо, – до того волшебной казалась им родниковая вода.

В это место ребята вместе с бабушкой приходили часто – слушали щебет птиц, стрекотание кузнечиков, жужжание шмелей, учились понимать голос природы. И так не хотелось возвращаться домой. А когда родник заполнялся опавшими осенними листьями, бабушка вместе с детьми спешила к нему на помощь.

Шли дни, Вера Алексеевна совершенствовалась в профессии, стала заведующей Домом культуры. Она называла его «мастерской детских душ». Он стал для неё вторым домом – там она воспитывала и родных детей, и детей, живущих в посёлке. Хотя всех детей она любила, как родных, поэтому и вкладывала в каждого ребёнка всё самое лучшее. Из поколения в поколение учила детей нравственности, труду, прививала любовь к малой Родине, пока в нашем посёлке не наступили трудные времена.

86
Закрыли всё: и детский сад, и школу, и больницу, и место для торжеств. Не просто закрыли, а разобрали по кусочкам – оставался лишь фундамент, который едва виднелся из-за свежей, оттого сильной, разрастающейся травы. Оставалось единственное место, которое могло бы спасти жизнь нашего посёлка, – Дом культуры. Но и его настигла беда – денег для содержания клуба посёлок уже не имел, да и вообще денежная проблема в селе разрасталась молниеносно, поэтому предложение приезжих людей о выкупе клуба под зерносклад рассматривалось на полном серьёзе. Это известие до самой глубины души тронуло мою бабушку. Она понимала: пропадёт Дом культуры – исчезнет родной душе посёлок, но не в силах была противостоять приезжим людям, тщетно пыталась объяснить им важность Дома культуры для посёлка. Её не слушали и уже были готовы выкупить «мастерскую детских душ». Но случилось, как говорит бабуля, чудо, Дом культуры не подошёл по размерам для зерносклада. Кроме того, требовались значительные перестройки для приведения его в статус зерносклада, что оттолкнуло покупателей. В тот день бабуля ликовала, ведь она вновь могла приступить к работе, увидеть радостные лица детей, предвкушающие, что сегодня они узнают что-то новое, необыкновенное.

С годами сфера деятельности Веры Алексеевны становилась всё шире. Теперь дети вместе с ней высаживали крохотные саженцы деревьев, очищали село от мусора, радовали жителей посёлка своими выступлениями, организовывали игры, различные забавы. Более того, теперь уже взрослые стали ходить вместе с ней в походы. А какие праздники

организуются в Маяковке! На них приезжают и гости из города. С радостью Верой Алексеевной воспринято решение руководства посёлка установить памятник героям, павшим в годы Великой Отечественной войны. Он станет символом памяти, центром единения жителей посёлка.

По примеру моей бабушки многие односельчане приняли решение остаться жить в своём родном посёлке, совершенствовать его. И моя мама Евгения Константиновна Каутер пошла по стопам бабушки. Уже более десяти лет она работает в Доме культуры.

Старания бабушки не остались незамеченными – у неё много наград за многолетний добросовестный труд. Ни разу она не пожалела о принятом когда-то решении остаться в посёлке. Благодаря и её усилиям посёлок сегодня живёт и развивается.

Именно Вера Алексеевна, моя любимая бабуля, заложила фундамент нашей семейной династии. И я приложу все усилия, чтобы продолжить дело бабушки и мамы. Надеюсь, у меня получится.