

Книга – это авторский текст, который содержит в себе отражение его внутреннего мира. Поэт чаще всего пишет о том, что он пережил, или о своём мнении по какому-то поводу. У каждого из людей – тяжёлая судьба, и у поэтов тоже. Творческий человек пишет для того, чтобы найти ответы на свои вопросы. Его внутренний мир интересен и многогранен. Это огромная библиотека, где хранятся книги его жизни, его переосмыслений, его стихов, прозы и всё то, о чём он пишет и думает. Есть очень тоненькое различие между поэтом и просто челове-

ком. Поэт рождается поэтом. С самого рождения, с малого возраста в его сознании происходит нечто необычное. Таких людей немало, и они очень интересные личности. Когда родился человек и ему судьба написала: «Ты будешь поэтом», он уже начинает развивать это в себе. Некоторые поэты с детства любят рисовать. Это развивает фантазию и воображение для будущих произведений. Мне вспоминается, что в детстве я любила раскрашивать. Думаю, что таким образом я тоже развивала фантазию. Позже начала придумывать разные истории, сказки. Поэтические способности развиваются с того момента, как начинает развиваться духовный мир человека. Мне интересно читать стихи авторов, которые пишут о своей жизни. Нравится, когда автор передаёт мудрость и делится своим каким-то опытом. Думаю, что однажды поэт создаёт своего героя произведений, который с момента создания сопровождает и участвует в произведениях автора всегда. Это герой очень обычный. Он может меняться полностью как внешне, так и внутренне. Почему же героев произведений не может быть несколько? Потому, что автор в своей душе, из своего мира ищет такого человека, с которым ему будет легко и интересно. Он его как бы «забирает» из своего мира и делает с ним, что захочет. Автор может своему герою приписывать разные черты характера, изменять его внешность. У поэта в голове очень много мыслей. Он умеет работать с ними, так как умеет чётко и ясно выражать на листе свои мысли. Писать произведение – это как общаться. Но общение это не с людьми, а с бумагой. И вроде человек общается с самим с собой и по идее должен быть откровенным. Но не всегда это так. Иногда ты просто боишься себе в чём-то признаться. Ты боишься узнать о себе что-то новое, то, от чего ты вообще в изумлении будешь.