

Каролина МИТРОФАНОВА,
МБОУ «СОШ № 54», 6-й Б класс

«УТРО ДРЕМЛЕТ НА ВЕТКАХ РЯБИНЫ»

В русском языке огромное количество слов. Каждое из них имеет свою историю рождения, родственные связи, свою область применения. Когда я иду в школу, то встречаю на своём пути дерево с красивым названием – рябина. Однажды я задумалась, почему оно так называется, как давно слово живёт в нашем языке, какова его история. Так возникла идея моего проекта – исследовать всё, что связано со словом «рябина».

Оказалось, слово «рябина» имеет глубокую и древнюю историю. О древнем происхождении свидетельствует тот факт, что оно сохранилось в устном народном творчестве. Например, одна из самых народных и древних сказок «Сказка про Курочку Рябу». В песнях и легендах мы также находим слово «рябина». Кто не знает народную песню про тонкую рябину, что стоит, качаясь? А сколько загадок, пословиц, примет связано с рябиной!

*Весною зеленела,
Летом загорала,
Осенью надела
Красные кораллы.
Ягоды не сладость,
Зато глазу радость
И садам украшенья,
А друзьям угощенье.*

А вот приметы. Хорошо рябина цветёт – к урожаю льна. Поздний расцвет рябины – к долгой осени. Если уродится рябина – рожь будет хороша.

Особенно часто слово и его родственники встречаются в художественных текстах и стихах. И это не случайно, так как слово обладает большой выразительностью и легко сочетается с другими словами. Достаточно вспомнить известные строки Сергея Есенина: «В саду горит костёр рябины красной, но никого не может он согреть»; Николая Алексеевича Некрасова: «На ручей, рябой и пестрый, за листком летит листок...»

Особенно ярко это слово звучит в творчестве Марины Цветаевой.

*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.*

Это одно из первых стихотворений, и образ рябины связан с рождением поэта. А второе стихотворение написано в эмиграции. Это стихи уже состоявшегося поэта, человека очень сложной судьбы.

*Тоска по родине! Давно
Разоблачённая морока!
Мне совершенно всё равно –
Где – совершенно одинокой...
Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст.
И всё – равно, и всё – едино.
Но если по дороге – куст
Встаёт, особенно – рябина...*

Марина Цветаева рисует свой образ России. Этот куст рябины оказывается в нём – ярче, эмоционально богаче любых иных символов. Необходимо искать в России то, что станет мерой твоей любви к ней. Иначе к чему твоя безмерная любовь, если она пуста, беспредметна? Чувство Родины – безгранично, беспредельно, но оно и привязано к чему-то малому, наглядному, что и становится мерой... безмерности. Таким образом, одно слово «рябина» символизирует собой огромное понятие родины.

Эта тема нашла продолжение в творчестве В. Рождественского.

*Я знал тебя, моя рябина...
Ты на околице села
Над серой крышею овина
Под небом северным росла.
Тебя трепала непогода,
А ты – всем горестям назло –
Росла и крепла год от года,
Глядясь в озёрное стекло.*

Об этом же стихотворение Василия Фёдорова:

*Мне даже страшно –
Так она тонка.
Так высока!
При каждом резком звуке
Дрожит
И от любого ветерка
Всё гнётся
И заламывает руки.
Придёт гроза,
И буря налетит,
Всю до земли согнёт
И распластает...
Гром отгремит,
Громада туч истаёт.
**Взгляну в окно:
А тонкая стоит!***

156

Слово «рябина» в поэтических текстах кузбасских поэтов встречается довольно часто, многие поэты используют возможности слова, создавая особенные поэтические образы. Как известно, средствами выразительности языка являются тропы, синтаксические и стилистические приёмы. Одно из самых распространённых средств – метафора. С метафорой мы встречаемся в стихах многих поэтов, например, в произведении Юрия Михайлова «Рябина» целочка ягод сравнивается с алыми бусами. Также метафора используется в стихотворении Валентина Махалова, из-за яркого и пёстрого цвета рябину он наградил очень запоминающимся сравнением, таким как «жаркие костры». Очень необычно Владимир Поташов для ветки рябины подобрал метафору «Махая факелом рябины...». Яркий и очень запоминающийся образ зимней рябины создает Сергей Донбай в двустишии:

*Подробно, на каждую алую гроздь
Положена снега высокая горсть.*

Тесно связано творчество кузбасских поэтов и с фольклором, в котором у слова своя очень богатая жизнь. Так, в народе считается счастливой и обязательной приметой посадить у дома рябину. Об этом пишет в своем стихотворении Анатолий Иленко:

*Дом поставлю с колодцем и садом,
Чтоб рябина стучалась в окно.*

Слово «рябина» вдохновило и нас на создание собственных творческих работ в разных жанрах. Предлагаю вашему вниманию стихи и прозаические работы моих одноклассников.

РЯБИНА

Живём мы в мире, полном бед,
И это вовсе не секрет!..
То взрыв, то войны, ураганы.
За брег выходят океаны.
И в злом огне горят леса.
Людские гаснут голоса...
Но есть на солнечной равнине
Одна высокая рябина.
Она за много-много лет
Встречала не один рассвет.
Светили звёзды ей, как свечи,
Когда землёю правит вечер.
Родившись, дерево не знало,
В какой опасный край попало.
Но дан природой ей указ:
Начать расти здесь и сейчас!
Росток незримый дождь топил,
А град чуть было не убил!
Но время шло, росток подрос
И первые плоды принёс...
Рябину солнышко ласкало
И сил для жизни прибавляло,
Но счастья много не бывает,
И снова буря наступает...
Холодный ветер с громким свистом
Затронул каждый лёгкий листик!
Была упряма и строптивая
Несокрушимая рябина.
Вот так и люди, каждый знает,
На свете разные бывают.
Одни, найдя беды осколки,
Свои мечты кладут на полку,
Но есть и те, кто, ставя цели,
Пройти способен сквозь метели.
Закрыв глаза на все проблемы,
Стать королём иль королевой!
Тот, кто преграды все пройдёт,
Победы вкусит сладкий мёд.

Настя СТОЛЯРОВА, 6-й «б» класс

ПОДАРКИ ОСЕНИ

Щедра на подарки Осень,
Ничего в лесу ей не жаль:
То плащ золотой на ветви набросит,
А то накинёт цветную шаль.
Дорогое монисто подарит берёзе,
Клён оденет в жёлтый кафтан,
А осинки в платьях розовых
На пригорке танцуют канкан.
Но нарядней и ярче рябина,
Повезло ей, наверное, больше всех.
Богатые серьги, бусы рубиновые,
Сарафан из парчи на ней.
И стоит она, как невеста,
Украся осенний храм.
Но, конечно, всем это известно,
Много ягод – к большим холодам.

Каролина МИТРОФАНОВА, 6-й «б» класс

КРАСАВИЦА-РЯБИНКА

Сказка

В недалёком краю на берегу росла пышная, раскидистая красавица-рябинка. Такую ещё поискать нужно: ствол прямой, веточки тоненькие, листики – с зубчатой окантовочкой, а ягодки, что бусинки – одна к одной. И так нравилась себе эта рябинка, что день-деньской смотрела на своё отражение в реке да вслух себе дивилась.

Настала осень, стала рябинка ещё краше, ещё наряднее. Прилетели птички-невелички, хотели ягодки попробовать – хороши ли, можно ли зимой к рябинке прилететь да подкрепиться. Как рябинка встрепенулась, веточками замахала: «Что вы! Нельзя мои ягодки есть. Вот опадут листочки, чем я тогда перед другими деревьями похвалиться стану?» Так и улетели птички несолоно хлебавши, а с гордичкой-рябинкой больше ни дерево порядочное, ни зверь благородный, ни птица, себя уважающая, даже и разговаривать не хотели.

Вот уж осень миновала, зима пришла. Завыли ветра, закружили вьюги. Речку льдом сковало, давно ничего не отражает, о красоте своей рябинка и думать забыла. Холодно ей без листочков на ветру стоять, а без слова доброго ещё хуже. Повинилась она тогда перед всем лесным народом в жестокости своей, в гордыне и самолюбии. Простили ей глупую ошибку и деревья, и звери, и птицы, а мудрый дуб сказал: «Ну что же, теперь помни впредь, что не за красоту одну мы любим, а за доброту!» Лишь речка ещё нашёптывала что-то о неосмотрительной беспечности, только красавица-рябинка её не слушала – до пустых ли разговоров, когда нужно каждой птахе прилетевшей по веточке выделить да не обидеть кого ненароком.

Светлана ЯКОВЛЕВА, 6-й «б» класс

