

Дмитрий Петрович Клёстов родился 13 марта 1942 года в деревне Евтино Беловского района Кемеровской области. У матери, Ирины Филипповны Клёстовой, он был последним, двенадцатым ребёнком. Отца Петра Ивановича, служащего бухгалтером-кладовщиком на МТС, не стало, когда сыну исполнился всего один год. 1950-е годы были годами учёбы: начальная школа в деревне Евтино, семилетка в селе Конавалово, двухгодичное строительное училище в Сталинске (с 1962 года – Новокузнецк). В середине 1960-х получил десятилетнее образование в вечерней школе Белово. До службы в армии потрудился рабочим МТС, сплавщиком леса по горным рекам Алтая, крепильщиком на шахте «Южная» (новая).

С 1961 по 1964 год служил в рядах Советской армии, был командиром танка Группы советских войск в Германии. Из армии привёз две тетради стихов, некоторые из них были опубликованы в многотиражной дивизионной газете. 14 февраля 1965 года газета «Знамя коммунизма» (Белово) опубликовала стихотворение:

*Снежные кристаллики
Мерцают на горе.
Я бегу, как маленький,
К нашей детворе.
Сани быстrokрылые
Да глубокий снег.
Дайте, дети милые,
Прокатиться мне!..*

Это была первая серьёзная публикация 22-летнего поэта. В 1967 году по рекомендации поэта М. А. Небогатово стихотворение «Приходите к нам на стройку ночью...» опубликовала областная газета «Кузбасс». В областной молодёжной газете «Комсомолец Кузбасса» в 1976 и 1977 годах были напечатаны стихотворения «Убили дятла», «Мое крещение» («Кержаки»), «Старая церковь» (о Петропавловской церкви в Салаире).

После службы молодой поэт освоил несколько опасных рабочих профессий и полвека трудился забойщиком на шахте, респираторщиком горноспасательного отряда, взрывником Салаирского свинцово-цинкового рудника, бурильщиком в геолого-поисковой партии. Первая книга стихов «Земная ноша» вышла в 2002 году, в его 60-летие, а в 2007 году Дмитрий Клёстов был принят в Союз писателей России. К 75-летию юбилею сибирский поэт издал семь поэтических книг, в 2016 году его стихотворную подборку опубликовал московский журнал «Наш современник».

Поэт Дмитрий Клёстов пишет о красоте Сибири, Салаирского края, о людях, живущих и работающих в Кузбассе.

Многие стихи посвящены нелёгкому труду шахтёров. Поэт, живущий ныне в Гурьевске, достойно воспел вслед за Евгением Буравлёвым рабочего человека и его труд. Что же легло в основу формирования из деревенского паренька профессионального сибирского поэта-патриота большой и малой родины? Ответ найдём в стихотворениях из книги «Земная ноша». Любовь к чтению («Изба-читальня»), впечатления от советских фильмов («Кино из детства», фильм о Зое Космодемьянской), любовь к природе («Черёмуха», «Армейское»). В стихотворениях с рабочей тематикой мы видим нежную, творческую, впечатлительную душу шахтёрского поэта («Работу любую не хаю...», «В шурфе», «Шахтёрская «идиллия»).

Вторая книга Дмитрия Клёстова «Оглянись с большака», изданная кемеровским издательством «Сибирский писатель» в 2004 году, стала откликом поэта на лихие девяностые. Острой болью на обнищание народа проникнуты стихотворения «Нищий», «Торговка». Трудный период в жизни России в конце двадцатого столетия заставил поэта вспомнить трудное военное время, своё голодное детство («Старуха»). В эпоху всеобщих трансформаций и модернизаций по-новому прозвучала экологическая тема в стихотворениях «Мороз и морок в кратере карьера...»,

«Край таёжный – зелёная Мекка!..», «Опахнёт груздёвым сентябрём...». Среди стихотворений с серьёзным социально-гражданственным звучанием во второй книге с удивительной чистотой зазвучала любовная лирика («Ночь светла, можно книгу читать...»).

Во многих стихотворениях четвёртой книги «Любо-дорого» (2007) представлена попытка лирико-философски осмыслить вечные созидательные основы русской жизни в своей и чужой судьбе, в природе («У памятника «Царь-плотник», «Когда заскрипит, запорошит...», «Откукует кукушечка скоро...», «Улепётывают дни...»). В сборниках стихов Дмитрия Клёстова «В родном доме» и «Улепётывают дни», изданных в Кемерово в 2012 году, всё сильнее звучит мотив любви к родной Сибири как части исторической России-Руси («Вечные заморские цветы...», «Не мороз, а морозко...»).

Поэзия Дмитрия Клёстова является одним из подтверждений того, что в двадцать первом столетии в Кузбассе живёт и процветает поэзия и продолжает существовать большая поэтическая школа.

Галина КАРПОВА,
Кемерово

