

*Каждый поэт должен время от времени отдавать отчёт музе – что и как сделано, не впадая ни в стыдливость, ни в излишнюю хвастливость.*

**В. Фёдоров**

Студия им В. Фёдорова отметила 20-летний юбилей. Она стала преемницей литературной студии, образовавшейся в Анжеро-Судженске в конце 60-х годов прошлого века. Николай Иванович Теплов в то время в газете «Борьба за уголь» заведовал молодёжным отделом. В газету люди приносили свои стихи, Н. И. Теплов их редактировал. Желая помочь молодым литераторам, организовал студию, в которую входили Людмила Коваленко, Альберт Голиков, Валентина Волошина, Ирина Притчина, Галина Паршина, Нина Кабанова, Валерий Долинский, принявший в своё время у Н. И. Теплова студийное руководство. Дальше она жила и развивалась под началом члена Союза писателей России С. С. Побоккина (он возглавлял её в течение 17 лет).

В 1997 году было принято решение присвоить объединению имя нашего земляка, замечательного поэта Василия Дмитриевича Фёдорова. В то время на занятия приходили творческие, неравнодушные к литературе люди – С. Федоринов, Г. Горюнов, В. Зюкин, Ю. Гордииков, Ю. Вяткин, В. Кривенкова (член Союза журналистов России), Г. Апышев, М. Ксенофонтова.

Долгое время студия занималась в подвале Дома художественного творчества. Было, конечно, тесно в этой каморке, но увлечённым людям это не мешало: писали, читали, спорили, помогали друг другу. Одним словом, творческая жизнь кипела. И нередко её освещала газета «Наш город».

Шли годы... Кто-то уходил, уезжал, но всегда появлялись новые авторы, записывающие на бумаге порывы своей души. Они приносили собственные творения на суд опытных мастеров, выслушивали их мнение, учились. Желание писать стихи и делать это качественно привело в студию Л. Дорохову, А. Стародубцеву, О. Качанову, О. Исаенко, Л. Вяткину, Л. Седельцеву, Н. Липилину. А совсем недавно в нашу литературную семью влились О. Шульц, Н. Турашева, А. Кунгуров.

Два года после Сергея Побоккина мы работали под началом Геннадия Горюнова. Сегодня творческим процессом руководит Олимпиада Исаенко. Члены нашего объединения – люди разного возраста, профессий, но общее в них одно – любовь к художественному слову.

Двадцать лет насыщенной творчеством жизнью. Заседания проходят по субботам в Центральной городской библиотеке. И всегда стихи, в том числе и авторов, пробующих своё перо, читаем, слушаем, разбираем. Наиболее удачные публикует газета «Наш город» на «Литературной странице» (отв. В. Кривенкова). Газета даёт также очерки и заметки о жизни студии. Было и несколько передач анжерского телевидения о наших поэтах. Широкий круг пользователей Интернета может познакомиться с творчеством анжерцев на сайтах: «Стихи.ру» и «Имба-читальня».

С. Побокин, Ю. Матвеев, Л. Вяткина, О. Исаенко активно печатаются в региональных литературных журналах. Старейший студиец В. Петрикович выпустил несколько своих книг. Он занимается и переводами с татарского языка, издал две книги «Поэзия Татарстана». Самобытен и Г. Апышев, который часто выступает перед самой разнообразной аудиторией.

Интересно прошли презентации новых поэтических сборников: «Исцеление» М. Ксенофонтовой, «Поэзия и рыцари её» Г. Горюнова, «Слова, идущие от сердца» О. Качановой, коллективных сборников «Тебе, любимый город», «Стихи для детей» и электронных книг «Моя душа» и «Ассорти» Ю. Матвеева. На очереди сборники стихов А. Кунгурова, Л. Седельцевой, А. Стародубцевой, М. Ксенофонтовой, С. Побокина, В. Кривенковой. Третий год выходит у нас литературный вестник «Вдохновение», компьютерную вёрстку которого осуществляет очень ответственный человек и талантливый поэт Ю. Матвеев. Сначала выпуск финансировал отдел культуры города, но потом пришлось перейти на самофинансирование. Вестник расходуется по киоскам, где его с удовольствием покупают читатели, любящие поэзию, по библиотекам, школам. Мы получаем о нём хорошие отзывы.

«Вся жизнь – душа поэта», – писал кузбасский поэт М. Небогатов. Именно поэтому мы особое внимание придаём творческим встречам со своими читателями и слушателями – школьниками, студентами, ветеранами войны и труда. Их интерес – искренний, живой, благосклонный – нас очень радует. Среди них мы находим и начинающих авторов стихов и прозы, поддерживаем их, чтобы они могли реализовать свои способности. Это, например, Е. Евдокимова, Е. Князев, В. Щурихина.

Всегда с удовольствием откликаемся мы и на приглашения принять участие в конкурсах, фестивалях, семинарах, творческих встречах. Члены литстудии ежегодно выезжают в Кемерово на Пушкинские чтения, в село Марьевка на Фёдоровские чтения, в Ленинск-Кузнецкий на Всероссийский фестиваль

им. А. Бельмасова. Не раз побывали на встречах со слушателями в Яе, Ижморке, Вознесенке, Улановке (Моряковские чтения). Такие поездки, встречи со слушателями, единомышленниками способствуют творческому и духовному росту поэтов студии.

Значительное внимание мы уделяем саморазвитию, самосовершенствованию поэтического дара, чтобы выработать, как писал В. Фёдоров, «чувство нравственной красоты, душевную отзывчивость на всё доброе в жизни». Следуя этому завету, проводим «поэтические марафоны», чтобы вновь и вновь прикоснуться к наследию мастеров. Сейчас в центре нашего внимания творчество кузбасских поэтов Б. Бурмистрова, С. Донбая, А. Каткова, Л. Гержидовича.

Уроками поэзии стали для нас и Фёдоровские чтения по книге Василия Дмитриевича «Наше время такое». Всё это нас погружает в мир гармонии, красоты и душевного лада.

Особо хочется сказать о сотрудничестве с Центральной городской библиотекой. Она не только приютила нас, но и всегда приглашает на поэтические вечера, конкурсы, дни поэзии. Мы с удовольствием откликаемся, что пробуждает наши сердца и заставляет душу петь.

А наши заседания – это дружеская атмосфера, хорошее настроение, яркие эмоции. «Мы за чаем не скучаем» – так можно охарактеризовать наши посиделки на Яблочный Спас, Международный день чая, День Сибири и Новый год. Студия – непрменный участник городских мероприятий, посвящённых Дню Победы, Дню города, Дню шахтёра. Мы выступаем в библиотеках, музеях, Центральном парке (проект «Культурная среда»). Живое общение, диалог со слушателями – всё это даёт новые импульсы и новые темы.

На авторских встречах горожане знакомятся с моментами биографий, а главное – со стихами поэтов. Такие встречи провели А. Стародубцева, Л. Седельцева, М. Ксенофонтова. Яркие впечатления оставил вечер О. Исаенко в её родном посёлке Рудничном.

За участие в культурной жизни города студийцы поощряются почётными грамотами, благодарностями. В 2016 году, например, в конкурсе, посвящённом Дню Победы, Гран-при главы городского округа получила М. Ксенофонтова.

Мы и дальше будем стараться выполнять основное назначение поэта – посылать свет в глубину человеческого сердца. А двери городской литстудии всегда открыты для всех, кто неравнодушен к литературе.

**Редколлегия студии им. В. Фёдорова,**  
г. Анжеро-Судженск

170