

КУЗБАСС. ПРЕОБРАЖЕНИЕ

В июне этого года в рамках мероприятий, посвященных 100-летию города Кемерово, в Кемеровском областном музее изобразительных искусств (КОМИИ) открылась выставка «Кузбасс. Преображение». Представляя творчество бурятского художника Даши Намдакова, она является частью проекта, стартовавшего ранее: «Искусство Даши Намдакова и его семьи» (Иркутск, 2017–2018), «Байкал. Преображение» (Улан-Удэ, 2018), «Сибирь. Преображение» (Красноярск, 2018).



Воин Чингизхана. 2014
Бронза, литье, патинирование

Даши́ Бальжанович Намдако́в (род. 1967 г.) – скульптор, ювелир, член ВТОО «Союз художников России». Учился в Красноярском государственном художественном институте по специальности «скульптор» (1988–1992). По окончании вуза жил и работал в Улан-Удэ, с 2004 года – в Москве, с 2014-го живет в Лондоне.

Примечательный факт: в 2007 году Д. Б. Намдаков выступил художником фильма режиссера Сергея Бодрова «Монгол». За свою работу в этом фильме он получил премию «Ника» и премию «Белый слон» Гильдии киноведов и кинокритиков России.

Публикацию подготовила
Марина Чертогова



Медведица. 2014
Бронза, литье, патинирование



Мать. 2014
Бронза, литье, патинирование



Старый воин. 2001
Бронза, литье, чеканка, патинирование



Юность. 2000
Бронза, литье, чеканка, патинирование



Чингисид. 2009
Бронза, литье, патинирование

Авторские куклы
семьи Намдаковых
по эскизам Даши

