

Любовь – бесконечная грусть одиночества,
истекающая всеобъемлющей безмолвной нежностью,
рождает желание жизни.

Любовь – касание лёгких зонтиков одуванчика
к тыльной стороне ладони,
окропленные росой концентрические круги паутины
в плоскости утра, обласканные робкой тишиной рассвета.

Любовь – крыльцо впитавшее солнечный полдень,
настоявшийся на нём аромат свежесколотых дров
и танец, танец в солнечном луче, тотально проникающем
между неплотно сколоченными досками дровяника.

Любовь – струйки пота, стекающие по спине
от напряжённой работы, и удовлетворение
от успешно завершённого дела.

Любовь это дыхание свежевспаханной земли
и обволакивающий аромат земляничной поляны.
Это звёздное небо в бездонном колодце, и всплеск воды,
эхом разносящийся по срубу, это трепетный шёпот луны,
скользящий по озёрной глади.

Любовь – она безмерна и всесильна,
она в каждом вздохе.
И никто не смеет разрушить её во мне
без моей на то воли.

Вот весенний вечер прохладный.
Свежесть робкая льнёт к ладоням.
Там, где свет золотистый падал,
Всходит первый в саду адонис.

Вот раскинул крыжовник лапы,
И парит над землёю в рамке,
А под ним задремала сладко
Стайка нежных лесных фиалок.

Вот чеснок нанизал на стрелы
Сон вечерней холодной дымки.
Тонет солнце в закате спелом
Под уют золотой простынки.

И вдыхая волшебный вечер -
Он исполнен земной истомы,
Обретаю в пространстве вечном
Духа светлого невесомость.

Уж заскрипело в жерновах,
На горизонте тучи хмуры,
И носит день в больных зубах
Безумия микстуры.

Дождь льёт,
соломенной вдовой
Ложится ночь на эполеты
мира,
А день пустым флаконом
вышел прочь,
И воет ночь:
– Господь, помилуй!

Спекалась кровь, душа горела
Ждала, уже распятым телом.
Так больно... Знала –
не придёшь.
Казалось, предал даже дождь.
В сухих устах мольба немела,
А боли было неба мало.
Мучительно тянулся день,
Венком сплетая свет и тень –
Терновый прут с тюльпаном
алым.

Невинности немое жало
Питает завистью порожний мозг.
Резонов ветхая держава
Таит в подвалах тени, где промозгл
И потемнел рассудок.
Души там опустел сосуд,
А, может, никогда и не был полон?..

ВСТРЕЧА

Психологический инклюз*
Короткой встречи,
Тихий блюз...
В янтарном небе сплин** завис.
Мой вдох увяз
В щемящий блюзовый нюанс.
А память плавит янтарём
Волны прилив...
За окоём
Уходит звук...
И мы вдвоём.

На мужской половине ветер,
В синих лентах играет стужа.
Не люблю разменной монеты,
А хочу голубых жемчужин.
Я простужена ветром синим.
Как – не знаю, но помню точно
Там фиалки Монмартра стынут
На холодных ладонях ночи.

*Инклюз — ископаемые останки живого организма, попавшего в янтарь. **Сплин – Уныние, хандра.

На плёсах памяти берёзовый туман
Омыт слезами уходящих вёсен.
Колышет белоствольно-полотнян
В сидящих ветвях нагую осень.

Обнажена и заосеннилась душа,
На перекатах жизни смыто время.
Бреду по тропам, к датам не спеша,
А где-то тянет, тянет песню ремез.

В прозрачность воздуха разлита тишина
С небесной крынки тающей лазури.
Покойна роща. Осень здесь одна
Шажком ступает золотой косули.
