

Перед вами – новый выпуск ежегодника Орловской областной организации Союза писателей России «Орёл литературный». Альманах издаётся с 2004 года, это уже 18-й выпуск.

У слова «альманах» арабские корни, так обозначали календарь. В дореволюционной России расцвет альманаха как типа издания пришёлся на 1820 – 1830-е годы. Виссарион Белинский даже называл этот период «альманашным». А начало эпохе альманаха было положено Николаем Карамзиным, который первым издавал ещё в 1790-х годах «Аглаю, или Собрание разных новых стихотворений» и «Аониды». Примечательно, что многие из творческих замыслов Карамзина рождались на орловской земле, где он часто и подолгу бывал тогда.

Литературовед Валентин Коровин, который исследовал роль альманаха в истории русской словесности первой трети XIX века, писал: «Альманах – это такой тип издания, в котором напору торгашеского бесчестия литераторы бросали вызов, смыкаясь в кругу либо единомышленников, либо друзей. Альманах нёс в себе черты любительства и дилетантства в литературе и одновременно стремился придать лучшим качествам дилетантизма профессиональный характер. В альманахах совершалось живое преобразование дилетанта в профессионала... Отстоять свободу творчества, свободу писателя, обеспечить защиту его интересов перед лицом торгашеской беззастенчивости и попрания авторских прав – такова роль альманаха в период его расцвета».

18-й выпуск «Орла литературного» посвящён 85-летию Орловской области. Указ о её создании был принят 27 сентября 1937 года. Предвоенная область была значительно больше современной – в её состав, кроме районов бывшей Орловской губернии, вошла также часть районов бывших Воронежской, Калужской, Тульской, Черниговской губерний. Орловская область стала одной из крупных областей СССР: её территория превышала 67 тыс. квадратных километров, а население – 3,5 млн. человек.

Новый статус Орла стал притягателен для многих авторов из разных городов – Брянска, Смоленска, Ельца. В Орле для того, чтобы объединить незнакомых людей, подготовить наиболее талантливых к вступлению в Союз писателей, была создана областная литератур-

ная группа. Её первая заявка – выпущенный в 1939 году «Литературный альманах». Здесь были напечатаны отрывок из романа С. Леонова «Юность», рассказ Д. Головина «Гонец», стихи И. Петрушина и другие произведения. Во второй выпуск «Литературного альманаха» (1941) вошли повесть Е. Горбова «Куриная слепота», зарисовка Д. Головина «Люди нашего колхоза», рассказ П. Лопатина «Махау-кишлак», ряд материалов по истории краевой литературы.

Автор рецензии в журнале «Литературное обозрение» на орловский ежегодник Яков Эйдельман писал: «Оставаясь на почве реальности, учитывая сейчас, главным образом, возможности той или иной литературной группы, следует констатировать, что орловский альманах – несомненная удача... Он составлен грамотно, культурно, тематика его разнообразна, большинство его авторов экономно обращается со словом, обнаруживает неплохую писательскую технику».

Впереди были Великая Отечественная война, годы восстановления, роста промышленности, развития сферы образования и культуры. Всё это, а в первую очередь, судьба орловского села, будни и чаяния современников, непростые нравственные проблемы, – было в центре внимания писателей-орловцев.

Возрождение литературного ежегодника (теперь уже под названием «Орловский альманах») предшествовало созданию в 1960 году областной писательской организации. В разные годы в её кадровом перечне было более пятидесяти имён. За это время вышли в свет сотни книг, в летописи писательской организации – немало побед в творческих конкурсах, литературных премий, памятных событий.

И вот новая годовая веха – издание очередного выпуска альманаха, своеобразного творческого отчёта орловских писателей перед аудиторией. Поэзия, проза, публицистика, страницы памяти, традиционная рубрика «У нас в гостях»...

Извечный диалог писателя и читателя продолжается.

*Алексей КОНДРАТЕНКО,
председатель правления
Орловской областной организации
Союза писателей России,
главный редактор альманаха.*