

ИМ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ...

РУСТАМ АГИШЕВ — 110 ЛЕТ

Агишев Рустам Константинович родился 26 (13 по ст. ст.) июня 1913 г. в селе Старое Тимошкино Симбирской губернии (ныне — посёлок Старотимошкино Барышского района Ульяновской области) в семье служащего суконной фабрики.

В 1920 г. семья Агишевых переехала в Среднюю Азию — в Ташкент, позднее в Бухару, Коканд. По окончании средней школы в 1930 г. Рустам Агишев работал на радио и в редакциях республиканских газет Алма-Аты и Ташкента. С 1932 г. был журналистом в Узбекистане, Казахстане, а с 1936 г. — в Комсомольске-на-Амуре. Вместе с женой С.К. Плисецкой он был одним из первооткрывателей этого города, работал литературным сотрудником газеты и радио.

Первая повесть Рустама Константиновича «Оуэнга» (о жизни амурских нанайцев) была опубликована в 1939 г. в дальневосточном журнале «На рубеже». В 1940 г. на страницах этого же журнала появилась его вторая повесть «Дед Пермьяк» («Даурская роза»), рассказывающая о жизни строителей Комсомольска-на-Амуре.



В годы войны военный журналист капитан Агишев находился в рядах действующей армии. Его очерки и рассказы печатались в различных военных газетах. Летом 1943 г. литературный сотрудник газеты 415-й стрелковой дивизии Агишев в составе Брянского фронта участвовал в освобождении Болхова и Орла от фашистских захватчиков, был награждён медалью «За боевые заслуги».

После окончания войны Агишев вернулся в Хабаровск, где работал в редакции журнала «Дальний Восток» (ответственный секретарь), одновременно активно сотрудничая с редакциями газет «Правда», «Сельская жизнь», «Литературная газета».

В 1948 г. был издан его сборник «Амурские повести», куда вошли довоенные произведения, затем в 1954 г. — роман «Зелёная книга» (переиздавался в Москве и Хабаровске). Тогда же, в 1954 г., Агишев стал членом Союза писателей СССР.

Повесть Агишева «Оуэнга» (1956) была переведена на немецкий и чешский языки. В издательстве «Советская Россия» вышли в свет роман «Луна в ущельях» (1967) и сборник рассказов «Руэлла» (1968). Рустам Константинович был известен и как автор очерков, его перу принадлежит большое количество литературно-критических статей и рецензий, которые в основном появлялись на страницах журнала «Дальний Восток».

Его дочь Лиана — жена писателя Петра Проскурина. В середине 1960-х гг. семьи Проскуриных и Агишевых поселились в Орле, Рустам Константинович был избран заместителем председателя областной писательской организации. В «орловские» годы

вышли в свет его книги «Сын тайги» (М., 1968), «Бей, барабан!» (Тула, 1968), «Сказание о любви» (в соавт. с С.К. Плисецкой; Улан-Удэ, 1970), «Возвращение» (Тула, 1972).

Последние годы жизни писателя прошли в Калининe (ныне Тверь), где он трудился над новым романом «Естествоиспытатели».

Рустам Константинович Агишев умер в августе 1976 г.

ЛЕОНИД МОИСЕЕВ — 90 ЛЕТ

Леонид Юрьевич Моисеев родился 31 октября 1933 г. в селе Белоусовка Кировского района Восточно-Казахстанской области.

В 1951 г. с золотой медалью окончил среднюю школу в Усть-Каменогорске, в 1956-м — Московское театральное училище им. Щепкина. Работал артистом драматического театра в Таганроге, театра юного зрителя в Алма-Ате, режиссёром Алма-Атинского телевидения, главным режиссёром Норильского телевидения. Позднее Моисеев работал режиссёром в Курском и Пермском драматических театрах. Окончив Высшие режиссерские курсы, стал главным режиссёром театра в Белгороде. С 1978 г. работал



главным режиссёром Орловского драматического театра им. И.С. Тургенева.

Первая пьеса Моисеева «Иней на стогах» была опубликована в 1971 г. в журнале «Театральная жизнь» и впоследствии поставлена в 23-х театрах СССР. Пьеса «Багряный бор» (1976) была сыграна более чем в 20-ти театрах страны и в Болгарии. На театральных сценах были поставлены и другие пьесы Моисеева: «Ранние трамваи» (1971), «Утро для тебя» (1972), «Колокол громкого боя» (1973), «Её личная жизнь» (1974). Пьеса «Правда сердца» была отмечена премией Союза писателей СССР.

Член Союза писателей России с 1978 г., в 1989—1995 гг. занимал пост руководителя Орловской областной писательской организации. Стал инициатором издания газеты «Вешние воды» и её главным редактором, выступил одним из создателей в 1990 г. издательства «Вешние воды». Во главе орловских писателей Моисеев принимал первый выездной пленум Союза писателей России, состоявшийся в Орле в октябре 1994 г. Этот литературный форум стал знаковым, объединительным для писателей России.

Автор книги «Юмористические рассказы» (1993), составитель (совместно с А. Брагиным) альманаха «Осколки: мозаика русского юмора» (1993). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1981).

Умер Леонид Юрьевич Моисеев в Орле 19 февраля 1995 г.

АНАТОЛИЙ ШИЛЯЕВ — 85 ЛЕТ

Анатолий Степанович Шиляев родился 6 февраля 1938 г. в Орле, в семье рабочих. Пережил тяжёлое военное и послевоенное детство, Потерял отца, пропавшего без вести на фронте.

Служил в рядах Советской Армии, работал на заводе. Первые его стихи были напечатаны в газете «Орловский комсомолец» ещё во время учёбы в школе. Впоследствии произведения публиковались в «Орловской правде», «Литературной газете», в журналах «Молодая гвардия», «Сельская молодёжь», «Техника — молодёжи» и в других изданиях. В 1969 г. окончил Литературный институт им. А.М. Горького, к этому времени уже вышли в свет два сборника его стихотворений — «Глубина сердца» (1966), «Высокие деревья» (1968).

Был участником V Всесоюзного совещания молодых литераторов, на котором его рекомендовали в члены Союза писателей СССР (1969). Автор книг стихов «Русская равнина» (1970), «Движение» (1974), «Зеленый берег» (1975), «Свет Родины», «Родное гнездо» (1982), «Зеленые владенья» (1989).

С 1972 г. возглавлял Бюро пропаганды художественной литературы при Орловской областной писательской организации, затем был ответственным секретарём органи-

зации. Стоял у истоков Фетовского праздника на Орловщине.

Анатолий Степанович Шиляев погиб в автомобильной катастрофе 31 августа 1987 г.

НИКОЛАЙ КАЛИНИН — 85 ЛЕТ

Николай Емельянович Калинин родился 3 ноября 1938 г. в поселке Маяк Урицкого района Орловской области в крестьянской семье.

В 1958—1961 гг. работал в районной газете «Сосковский колхозник». Окончил Московскую центральную школу тренеров. Долгое время работал преподавателем физической культуры в профессионально-техническом училище г. Мценска.

В 1971 г. в журнале «Подъем» был опубликован первый рассказ начинающего автора — «Подруги». В 1972 г. в этом же журнале появился рассказ Калинина «Егор из Суворки». Николай Емельянович Калинин сотрудничал в журналах «Звезда», «Сельская молодёжь», в газетах «Литературная Россия», «Орловская правда», «Орловский комсомолец».



В 1975 г. была издана первая книга Калинина «От сентября до сентября», в 1976 г. появилась его книга «В ракитовом краю». В них изображена деревня в первые послевоенные годы и в 1970-е годы.

В 1976 г. Николай Калинин был принят в члены Союза писателей СССР. Окончил высшие литературные курсы. В 1980-е годы в свет вышел ряд книг Калинина: сборники прозы «Сок подорожника» (Тула: Приокское изд-во, 1983), «Возвращение» (М.: Современник, 1984), «Хлебное ремесло» (М.: Советский писатель, 1985), повесть для детей «Камаринские страдания» (М.: Детская литература, 1988), сборник рассказов «Мосты» (Тула: Приокское изд-во, 1988). В 1989 г. писатель стал лауреатом литературной премии имени Дмитрия Блынского.

С 1992 г. состоял в Союзе российских писателей.

Умер Николай Емельянович Калинин 1 мая 2022 г. во Мценске.

ВЛАДИМИР ПЕРКИН — 80 ЛЕТ

Владимир Петрович Перкин родился 26 декабря 1943 г. в городе Новотроицке Оренбургской области в семье рабочих.

После окончания средней школы учился в Уральском государственном университете. Служил в армии, окончил факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

Первые стихи были опубликованы в 1959 г. в газетах «Гвардеец труда» (Новотроицк), «Комсомольское племя» (Оренбург). Известный советский поэт Сергей Викулов выделил Владимира Перкина среди начинающих поэтов того периода за свежесть художественной мысли, остроту поэтического зрения, гражданственность. В дальнейшем



стихи Перкина появлялись на страницах «Литературной России», в журналах «Советский воин», «Север», «Наш современник», в альманахе «Поэзия» и других изданиях.

В Орле Владимир Перкин работал в газете «Орловская правда» (1970—1976), старшим редактором Орловского отделения Приокского книжного издательства (1977—1986).

Член Союза писателей СССР с 1976 г. Автор книг стихотворений: «Стихи о пережитом» (Тула, 1973), «Чистый цвет» (Москва, 1975), «Сердцу дорого» (Тула, 1978), «Высокий день» (Москва, 1980), «Костёр отца» (Тула, 1984), «На ясном рассвете» (Тула, 1989), «Крыло радуги» (Москва, 1992), «Однажды проснуться...» (Москва, 1992), «Такая в сердце грусть...» (Москва, 1997), «Солнечная гора» (Москва, 1998) и др.

Последние годы Владимир Перкин прожил в Москве — работал главным редактором издательства «Современник» (1986—1990), главным редактором издательства «Московский писатель» (1990—2000).

Владимир Петрович Перкин умер 24 декабря 2002 г. в Москве.

ВАЛЕНТИНА АМИРГУЛОВА — 70 ЛЕТ

Амиргулова (Черникова) Валентина Ивановна родилась 12 января 1953 г. в Орле. Училась в орловской школе № 10, в Химкинской школе № 3 (Московская область). В 1972 г. окончила Орловский машиностроительный техникум, в 1978 г. — отделение журналистики Воронежского госуниверситета. Работала редактором радио на заводе «Химтекстильмаш» (г. Орёл), редактором областного комитета по телевидению и радиовещанию, корреспондентом и редактором многотиражной газеты завода «Текмаш» (г. Орёл), сотрудником пресс-службы Орловского УВД, корреспондентом газеты «Орловский комсомолец», редактором многотиражной газеты Орловского педагогического университета, редактором газеты Орловско-Ливенской епархии «Вера отцов».

Рассказы начала писать в юности. Была членом литературного объединения при Орловской писательской организации. Первая новелла «С войны» появилась в орловской газете в 1974 г. Участвовала в нескольких всесоюзных семинарах молодых писателей, где её творчество получило положительную оценку. Первая книга «В большом городе» вышла в 1984 г. в издательстве «Молодая гвардия», в 1986 г. в издательстве «Современник» — книга «Жребий», в 1991 г. в Приокском издательстве (Тула) — «Поэма о сапогах». Член Союза писателей СССР с 1991 г. В 1995 г. в орловском издательстве «Вешние воды» вышла в свет четвёртая книга — «Монастырь», а затем художественно-до-



кументальная книга «Легион чёрной змеи» (рассказы и роман), в основу которой легли документы архивов. Продолжение романа под названием «Золотой жертвенник» вышло в издательстве «Вешние воды» в 2004 г.

В последующие годы в Орле был издан ряд книг Амиргуловой на православную тему. Её рассказы, повести, исследования печатались в коллективных сборниках, в журналах «Бежин луг», «Новая книга России», «Роман-журнал XXI век», «Наш современник», «Истории русской провинции» и др. Рассказы включены в хрестоматию «Писатели Орловского края. XX век».

Лауреат Всероссийских литературных премий «Вешние воды» (2005), «Отчий дом» им. братьев И.В. и П.В. Киреевских (2011).

Валентина Ивановна умерла в Орле 22 января 2021 г. после тяжёлой продолжительной болезни.