

# АЛЬПИЙСКИЕ ЗАРИСОВКИ

## 1. Зимний Зальцбург

Между Прагой и Мерано  
Альп колючее крещендо  
Нарастает неустанно,  
Музыкальная легенда —  
Медный Моцарт, ставший брендом,  
Речка Зальцах, горы, горы —  
Все в снегу об эту пору.  
Мирабель<sup>1</sup> в тумане бледном  
Утопает, и не скоро  
Лепестки раскроют розы.  
Только зелень старой бронзы,  
Да на куполе собора  
Бирюзу сквозь тонкий флёр  
Ты, наверное, заметил,  
Если день был свеж и светел,  
Прежде чем до Унтерсберга  
Начал взлёт фуникулёр...

## 2. Инсбрук

Над домами из глазури  
Блещут сахарные горы,  
Злые северные бури  
Не нагрянут в этот город.  
Он в рождественском сиянии  
И в рокайльных завитушках

<sup>1</sup> *Мирабель* – дворец и парк в Зальцбурге

Нам открылся с расстоянья  
Хитро сделанной игрушкой.  
Словно крестный Дроссельмейер  
Для потех Мари и Фрица  
Смастерил, дышать не смея,  
Здесь Тирольскую столицу.  
А когда закончил дело,  
Ключ с торжественной гримасой  
Повернул и зазвенела  
ДасКуфштайн<sup>2</sup> над Фридрихштрассе.  
И под крышей золотою  
Разговоров оживленье —  
Перед герцогской четою<sup>3</sup>  
Поединков представленье.  
Южный ветер рвёт знамёна —  
Ярит взор орёл двуглавый...  
Но не слышит утомлённый  
Инсбрук песен прежней славы.

\*\*\*

Нет ничего сложнее простоты  
И невесомой лёгкости труднее.  
Как безыскусно яркие цветы  
Азалии на солнце пламенеют,

<sup>2</sup> Песня о городе Куфштайне – одна из наиболее популярных Тирольских мелодий.

<sup>3</sup> Балкон под позолоченной крышей – одна из достопримечательностей Инсбрука, был сооружён как «ложа» для Максимилиана I (Габсбурга) и его супруги.

## ФРАНЦУЗСКОЕ КАФЕ

Как зелень листьев оттеняет цвет  
Бутонов распутившихся небрежно,  
Нежданно и нечаянно... И нет  
Прекрасней их застенчивости нежной.  
Ни кистью не сравниться, ни резцом  
С естественной и тихой чистотою  
Цветов и линий, созданных Творцом.  
И все ж, пытаться стоило и стоит —  
Остановить нагоды и века  
Мгновенье жизни хрупкого цветка.

### ИЗ СТАРОГО АЛЬБОМА

Тепла последнего блаженство —  
Плывёт над парком бабье лето,  
На лавке леди совершенство  
Читает свежую газету.  
За ней тихонько наблюдает  
Юнец неловкий с сигаретой —  
Дымок колышется и тает  
В пятне мерцающего света.  
А чуть поодаль эту сцену  
Фотограф ловит объективом —  
Он знает точно как бесценны  
Любви и осени мотивы.  
Так миг забытый и случайный  
Застыл на черно-белом фото,  
Соединяющем с печалью  
Предощущение полёта.

### В МЕЗЕНИ

Громоздкий дом открытый всем ветрам —  
Где нет плодов в садах, там и ограды  
Не строят. Травы горькие прохладу  
В июне терпят с горем пополам.  
Темна как ночь дощатая стена,  
И окна словно чёрные провалы,  
Лишь в крайнем зорька свет наколдовала —  
Мерцает тихо, словно бы со дна,  
Закат, перетекающий в рассвет,  
И надо всем в безветрие ночное.  
И кажется, — у дома за спиною  
К концу приходит здешний бледный свет.  
Там, чуть пройдя, увидишь край земли,  
Созвездий гроздь теплятся за краем,  
А дальше — незнаком, но узнаваем,  
Цветущий сад в немеркнувшей дали.

Конечно, может здесь любой  
Усесться, спину чуть ссутуля,  
Но кажется, что нас с тобой  
Ждут круглый стол и пара стульев.  
И вид за окнами без нас,  
Изображая день туманный,  
Грустит уже который час.  
И манит городишко странный,  
Что виден за стеклом. Покой  
Разлит, как утренняя дымка,  
Как пар над дремлющей рекой,  
Над недоступным миром снимка...

### ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ. ДЕМЕРДЖИ

Твой снимок наподобие окна мне  
Открыл далёкий вид на Демерджи —  
Шершавые фаллические камни  
В оправе ржавых листьев — миражи  
Чуть тронутые ветхостью осенней,  
Обласканные гаснущим теплом —  
Насельники Долины привидений.  
Проникнуть за экранное стекло  
Усилием невидимого глаза  
Не трудно, вспомнив древние рассказы —  
Страшилки для татарской детворы —  
О саблях — чадах адской наковальни,  
О колдуне... Минуя гул вокзальный,  
Всхожу на пик дымящейся горы.

### СИЛЬФИДА

*На фотографию Е. Назаровой*

Как бархат крыл тебе к лицу!  
Твой силуэт окутав тенью  
Они от каждого движенья  
Роняют нежную пыльцу.  
Кому-то тяжесть их страшна,  
А ты её не замечаешь —  
Глазками пёстрыми качаешь  
В прозрачной дымке полусна.  
Сильфида с рыжей головой,  
Взлетим над стынущей травой,  
Покружимся в наплывах света  
Сентябрьских спелых фонарей,  
Покуда снежных крыл Борей  
Не распростёр над краем лета.

## НА ФОТОГРАФИИ ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО

Да, происходим мы от них —  
От тех, кто строил эти храмы,  
Теперь разрушенные... Тих  
Мир снимков, заключённый в рамы.  
Ничто не возместит потерь —  
Грубей и проще стали лица,  
Истории стальная дверь  
Закрылась и не отворится.  
А тени смотрят сквозь стекло —  
Ушедших взгляд коснётся взгляда  
Живущих... Прошлое ушло,  
Но свет его сияет рядом.

\*\*\*

Какое чудо - спит река!  
Укрыта мостиком горбатым  
И вспоминает перекаты  
Средь узких улиц городка.  
В ней отступающий закат  
Мерцает пламенем лиловым —  
Таким волнующим и новым  
Как сотню тысяч лет назад.  
И вот, тепло земных огней  
Сошлось с сиянием заката,  
Как будто окна Китеж-града  
Нам отзываются на дне...



*Дворянское гнездо. 2020 год.*