

**Р**одился в 1988 году в поселке Мга Ленинградской области. Окончил Институт телевидения, бизнеса и дизайна («Невский университет»).

Поэт, популярный блогер (блог ДБ входит в топ-200 лучших блогов СНГ). Был членом молодежного совета Кировского района (2010 – 2012 г.) и председателем молодежного совета п. Мга (2011 – 2012 г.). Помощник депутата МО Мга (2009 – 2014 г.) Лен. обл. Основатель Литературного Объединения «МГА» (основано в 2007 г.), а также один из авторов проекта – победителя X Ленинградского областного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» и Лауреата конкурса «47 лучших НКО Ленинградской области» – ежегодного открытого литературно-музыкального фестиваля «Мгинские мосты».

Публиковался в газетах, альманаха и журналах: Мгинские вести (2008 – 2013 г.), Молодежный перекресток (2007 г.), ЛАДОГА

(2007 – 2008, 2010 – 2011, 2013 г.), Изумрудное слово наноромантика (2009 г.), Дорога (2009 г.), ПРООТРАДНОЕ (2009 г.), Родники № 4 (2008 г.), Мгинские Мосты (№ 1 (2008 г.), № 2 (2009 г.), №3 (2010 г.), № 4 (2011 г.), № 5 (2012 – 2013 г.)), Окно (2009 г.), НЕВСКИЙ АЛЬМАНАХ № 2 (2007 г.) № 4 (2008 г.), Арт-ШУМ (2009 г. № 2, Украина), МОЛОДОЙ ПЕТЕРБУРГ (2008 г.), Полутона (2009 г., 20011 г.), ВечесПБ (2009 год), Новая реальность (№ 11 2009 г., № 16 2010 г.), Лик-Без (№ 66, № 74, 2010 г.), Точка Зрения (2010 г.), Пролог (2010 г., 2012 г.), Карта местности (2010 г.), Международный журнал поэзии "Окно" (№ 5 2010 г.), Актуалайзер (2010 г.), Альманах "45 параллель" (2010 г., Октябрь, 2012 г., Май), Альманах "Зеленая среда" (2011 г.), ЛИТЕРА\_DNEPR (№ 2 2011., Украина), Родники № 5 (Сборник авторов Кировского р-на Лен. обл., 2011 г.). Тонкий Журнал (2012 г.), ЛИТЕРА\_DNEPR (№ 2 2012 г.), Истоки (2012 и 2014 гг. Республика Башкирия), Новая реальность (№ 45 2013 г.), Литературный Петербург (2014 г.), Вокзал (№ 4 2014 г.), Свет Победы (Сборник стихов петербургских писателей, 2015 г.).

Участник 11 Форума молодых писателей России, СНГ и зарубежья в Липках (2011 год) и участник 28 и 31 конференции молодых литераторов Северо-запада (рекомендован к вступлению в Союз писателей России по выходу первой книги).

Лонг-лист премии "Красными буквами" (2012 г.).

Шорт-лист конкурса-фестиваля «Бумажный ранет – 2013» (Международный проект медиа-дома «Московская правда» – радио-альманах «Бумажный ранет», Союз независимых авторов и издателей, Интернациональный союз писателей).

Лауреат музыкально-поэтического фестиваля ВСТРЕЧИ НА ЕЛАГИНОМ (организованным союзом Писателей России и журналом "Невский Альманах")

Лауреат второй степени Второго Международного Фестиваля Козьмы Пруtkова (2014 г.)

2-е место в номинации "Поэзия" на первом открытом районном литературно-музыкальном фестивале «Сплотились мы под сенью муз» (г. Приозерск, Ленинградская область, 2012 г.).

2-е место в номинации "Поэзия" Открытого литературно-музыкального фестиваля "Журавль над Корелой" (г. Приозерск, Ленинградская область, 2014 г.).

Публицистика публиковалась: Частный корреспондент (2011), Деловой Журнал (2011), TelNews (2011), Ладога (2011), Политонлайн.Ру (2012), Гатчина-ИНФО (2012), ПРООТРАДНОЕ (2012).

## ИРИНЕ

А была ли любовь в этом чёрном-пречёрном краю...  
Где, коль выпала ночь, то такая — хоть выколи глаз?  
Раздели невзначай эту жизнь на твою и мою,  
на тогда и потом, — что останется после у нас?

В декабре так темно, как темно в стихотворной строке,  
а слова, как следы, равнодушны к создавшему их.  
Напиши мне «ВКонтакте» про жизнь, как ты там вдалеке,  
сколько лет, сколько зим, сколько рядом своих и чужих.

Опускается снег, как в две тысячи стёртом году,  
фонари-санитары хватают прохожих людей,  
умирают в чернилах слова, и на полном ходу  
товарняк облаков гонит ветер, чтоб стал холодней.

Через тысячи дней, отмотав до глубоких седин,  
пережив непогоду и солнце, подъём и провал,  
ты возьми старый томик стихов и, вдохнув никотин,  
прочитай эти строки, которые я написал.

## ВОЕННОЕ

Раздавай всем долги, отключай телефонную связь,  
покупай автомат и вперед, воевать на восток.  
Кирпичи городов разлетаются, падают в грязь,  
где следы от солдатских сапог.

На войне все равны: и москаль, и чечен, и хохол,  
умирают в бою навсегда, никого не спасут.  
Но, посмотришь наверх, а там синего неба подол  
и готовится каждому суд.

## СЕВЕР

Расскажи мне, цыганка, про жизнь, погадай на айпаде,  
что под небом вайфаевым ждёт, расскажи, что почем,  
Сколько места на флешке моей, поворотов на КАДе,  
да поугли, что будет в финале — кто будет врачом?

Так же крутится шарик земной и про нас всех не знает — бесполезно встречаешь рассвет, провожаешь закат... Если выпадет снег в сентябре, то закончится в мае, коль родился на севере, будь даже этому рад.

А по небу то лица плывут, то дельфины, то город... Обрывается лето, как песня в моем плейлисте. Кто-то мертвым в подъезде лежит с перепившимся горлом, кто живет королем, а кому — догорать на кресте...

## ПОСТСКРИПТУМ

Всё закончится, даже огни наверху прогорят, и не будет рассвета, как впрочем, не будет заката. Очень холодно, ходят медведи да вслух говорят, и пока всюду ночь, что в Москве, что там дальше за МКАДом.

Кто-то любит решать: есть ли жизнь за Садовым кольцом? Есть ли время, пространство и те, кто там все-таки выжил? Если вверх посмотреть, то снежинки вопьются в лицо, и следы на снегу зашуршат, как подвальные мыши.

Семь высоток Кремля, всюду ночь, на посту часовой, плачут дети в кроватках, им снится, что вырастут скоро. Есть ли жизнь где-то там или нет ничего за Москвой? Ты спроси у метелей, что воют то тихо, то хором.

Утром рано вставать, минус тридцать в тени за окном. Эти серые будни, маршруты, что сдашь на пятерку; много лиц, без царя в голове, но с кремлевским царем, ежедневная дань государству, работа "шестеркой".

Все закончится так же, как очень давно началось — неожиданно рухнет комета и будет цунами. С человечками свитер хотел бы носить каждый лось, а пока только лишь человек носит свитер с лосями.

Опускается снег, наши тени, как карты таро, их давно разложили и знают, что будет в финале. Каждый день мы садимся на разные ветки метро и глаза закрываем, чтоб демоны нас не узнали.

## БЫЛА ЗИМА

Была зима по разным городам,  
а белый снег, как книжные страницы,  
шуршал под окнами, в ногах и рукавицах,  
лез под одежду, будто мерзнул сам.  
Чужой январь гремел мешком с костями,  
крутил мне руки, пальцы, сжав горстями,  
смотрел в лицо и, словно прокурор,  
совал под нос все зимние улики.  
Так падал снег нашествием великим,  
и люди шли, заполнив каждый двор...  
То был январь, и строчки от стихов  
чернели на столе, в листе бумажном.  
Все те слова, которые я нажил,  
шумели, как проспекты городов.  
И снег, упав с огромной высоты,  
как проклятый хватался за кресты,  
за купола, за крыши, за карнизы,  
за каждый столб, за шапки и шарфы,  
за все, на что не хватает тут строфы,  
и мертвым опускался дальше к низу.  
И столько понаехало лгунов,  
что места не осталось для стихов.  
Мой город, словно смятый лист А-пятый,  
в котором написали от руки:  
все наши имена и те куски  
из жизни, что надежно вроде спрятал...

\*\*\*

Потому что все эти стихи, как бесхозные трупы,  
закопают в могилы своих похороненных душ,  
так безжалостно светит звезда рядом с месяцем глупым,  
и сливовые тени людей созревают до груш.  
Ведь поэзия требует снов, разных слов, ударений и точек,  
а еще все тепло твоих губ, и чтоб счастье в глазах.  
Ты моя дорогая, любимая, нежный цветочек,  
ты прости за плохие стихи, за плохое в стихах.  
Столько мертвых вокруг, столько нищих людей и убогих:  
вот идет паренек, без мозгов и надежды, вперед,  
но ему все равно, он со школы не учит уроки,

есть ведь ноги и руки, есть мамин и папин доход.  
Дорогой Президент! Не ругайся с Бараком Обамой,  
я хочу, чтобы ты поздравлял меня в Новом году.  
Разлетается снег по земле, словно речь Далай Ламы,  
но на нашей планете и снег продадут на лету.  
Потому что стихи, не какие-то точки и строчки,  
а тепло той единственной, самой бесценной, родной.  
На бумажном листе то коротким, то длинным рядочком,  
возникают слова, как следы на снегу, за спиной.

\*\*\*

Мимо трамвайных путей, по домам и дворам,  
мимо бесчисленных квартир, мимо всех персонажей  
стрелки стирают года, разделив пополам,  
в памяти важные даты со всеми, что нажил.

Падает пепел на стол, разговор ни о чем:  
этих закрыли менты, тот убит, этот вышел.  
Ангелы небо срывают, и белым врачом  
падает снег за окном на дороги и крыши.

Если была тут любовь, то в таком-то году —  
время живых пионеров, ночных кочегаров.  
Пасмурно. Падает снег, и на полном ходу  
ветер из рук вырывает портрет Че Гевары.

Дальше. Что ждет впереди до последней строки?  
Шепот тетрадных страниц. Мое соло в пустыне.  
Вечер забросит над соснами звезд поплавки,  
точка в последней строке, как бездомный, остынет.