

Родилась в пос. Васильево в 1977 году. Детство и юность прошли в шахтерском городе Инте. Стихи пишу с детства, но более осознанно с 30 лет. По образованию педагог. В данное время проживаю в Петербурге. frauxsu@yandex.ru

МОР

бабка в шубе, под дождем, кормит голубей.
это питерский февраль./ лужи у дверей.
недоСнег и переЛед. смерть фонарных фей.
бабка в шубе, под дождем, кормит голубей.
можно пальцами читать рубцеватость стен.
были крылья у домов... с/ проводами вен.
мостовых булыжность скрыл полипропилен.
каждый день рассвет встает на дыбы/ с/ колен.

хваткой крепкой, сквозь дожди, тянет нити/ мор.
на сетчатках куполов вышит им/ узор.
бабка с птицами ведет странный разговор.
Родион пьет крепкий чай. глядя на топор.

СОЛДАТИК

я — девочка оловянный солдатик.
в батистовом платье брожу по палате,
в которой все больше ума.
на шее тоска, в бант затянута туго.
Петра пачка станет уверенно другом
в бессонную ночь у окна.
мир — грифельной краской по зелени липы,
и ворон к утру совершенно осиплый.
наверное, это к зиме.
моя оловянность в печи не растает.
нетоплено. холодно. скоро светает.
пульс старых часов в тишине.
я — девочка оловянный солдатик.
несказка в моем черно-белом формате
скучна. депрессивно бледна.
вгрызается в имя твое/ жадно память.
разжечь бы огонь и себя переплавить
на ложки и ордена.

...она его встречала у дверей,
когда он приходил хмельной под утро.
рассвет гасил гирлянды фонарей.
лик на иконе спал, устав быть мудрым.

он проклинал судьбу, что было сил,
закусывая горькую на кухне.
а за окошком дождик моросил,
и у неё насквозь промокли туфли...

Морфей плеснул в стакан свое вино...
осталась в горле песня недопетой.
лик спящий помнил, как давным-давно...
он был Ромео.
а она...

НЕ МОГУ СЕБЕ ТЕБЯ ПОЗВОЛИТЬ

я не могу себе тебя позволить...
мне слишком много зим и мало лет.
мой сбит прицел. мой сломан арбалет.
ты выпьешь кофе. ты не будешь/ спорить...

я не могу себе позволить плен
атласных губ... безумство/ смелых фраз...
все это было сотни тысяч раз.
мне не подняться в этот час с колен.

я не могу себе позволить... нас....
уставших... спящих на одной кровати.
на спинке стула бежевое платье...
и новой веры сплавленный каркас...

я не могу себе тебя позволить.
мне слишком много зим и мало лет.
мой сбит прицел. мой сломан арбалет.
ты выпьешь/ кофе. ты не будешь спорить.

В ОТДЕЛЕНИИ НЕВРОЛОГИЧЕСКОМ

он был тенью худого мальчика в отделении неврологическом.
который считал себя ломтем, отрезанным от общества.
он никому никогда не рассказывал о дискомфорте психологическом
и сидел очень часто и долго на бетонном крыльце одиночества...

среди белых халатов, так буднично спиртом воняющих,
среди стен и посуды, с признаками хронической усталости,
ничего так не действовало на него отрезвляюще,/
как осознание полной и неизлечимой своей/ слабости...
и когда в отделении толстая тетка звала пациентов на ужин,
он нырял под подушку и прятал там тощие плечи.
и все время завидовал, тем, кто кому-то был нужен.
и к кому приходили и ждали в фойе каждый вечер...

НЕПРОЩЕННЫЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ

...суетливо спешат прохожие.
дни горят,/ как листва осенняя.
измеряю/ тоску/ пригоршнями.
непрощеными/ воскресеньями.

мне — скучать по тебе неистово.
мне — молиться богам до одури.
окна мыть четвергами чистыми
и брести во тьме в грязной обуви.

непрощенные воскресенья,
словно бусины, к краю катятся.
я читаю в глазах/ сомнение —
ладно ль скроен подол на/ платьице?

губы стынут/ в церквях, озябшие.
от неверия боль — спасение.
просит прошлое/ настоящее
отпевания/ и/ прощения.

...суетливо спешат прохожие.
дни горят,/ как листва осенняя.
измеряю/ тоску/ пригоршнями.
непрощеными/ воскресеньями.

БРЮКИ ИЗМЯТЫ

инженер завода электровозостроительного.
брюки измяты. идет дело к вечеру.
после рабочего дня, изнурительного,
особенно дельным заняться и нечем-то...
вокзальные площади, девушки, дети,
сумбурно в душе. сиротливо на сердце.
окно старой кассы. монетка. билетик.
но вот от себя просто некуда/ деться...
и шагом неспешным, в Парк Авиаторов...
взяв трехлитровую банку для пива,
смотрит на мир через стекла очков
Андрей Романович Чикатило./

ОНА ТАК КРАСИВО ПИЛА ОДИНОЧЕСТВО

"...она так красиво пила одиночество,
глотками стихов. пригубив/ чуть романса.
ее называли по имени-отчеству.
в эстетике грустной безмерно прекрасна..."
нет. я из горла запивала, паскуду.
курила, моталась и снова курила...
его заглушала и виски, и блудом.
бежала и падала, пела и выла...
оно меня/ в глотку - я в глотку текилы.
оно мне под юбку - я в чью -то постель.
"она одиночество пьет так красиво..."
но все это сказки...ты в это не верь.