

**Р**одилась в 1979 г. в Курске в семье военного, жила в Читинской области и Белоруссии. Окончила Финансовую академию при правительстве РФ. Посещала Высшие литературные курсы при Литинституте, помогала создавать и развивать литературные сайты (в частности, «Решеторию»), участвовала в литературных фестивалях — как поэт и организатор — в разных регионах страны, а также в Армении и Черногории. Лауреат конкурса «Вечерние стихи», участник шорт-листа поэтического Волошинского конкурса-2015, лонг-листа конкурса им. Гумилева «Заблудившийся трамвай-2016». Автор книги стихов «Не нужно музыки».

\*\*\*

Календула, ромашка, молочай.  
Грачиный бас и соловьиность альта.  
Мне кажется, что плачет по ночам  
Околица над сухостью асфальта,  
Над потерявшим цвет березняком,  
Над ветошью осенней туберозы.  
А я уже не плачу ни о ком.  
И этот, надоевший горлу, ком —  
Всего лишь признак остеохондроза.

\*\*\*

Что до любви — она постоянный голод:  
Пьешь анальгин ли, сонной выходишь в город,  
Локти сбиваешь на переходах узких,  
Врешь на иврите или молчишь на русском.  
Свет мой, с твоим закатом не стало хуже,  
Но отпустивший — дважды обезоружен.  
Если душа примерзла к душе подобной,  
Память слезой не смоешь водопроводной.  
Кашель взрывной волной накрывает утро.  
Даже в стихах становится неуютно.  
Словно дойдя до места, где мы согрелись,  
Жизнь замирает и запускает реверс.

\*\*\*

Напейся водки, выйди на крыльцо —  
Уездный г. качается на сваях.  
У осени старушечье лицо  
Кондукторши последнего трамвая.  
Такой подруге прошлого не жаль,  
Но мелкий дождь накрапывает вяло,  
И хочется не всматриваться вдаль,  
А спрятаться скорей под одеяло,  
Где нет ни звезд, ни прочей чепухи.  
Гуляет вечер синий по обоям,  
И даже стены здешние глухи  
К твоей несостоявшейся любви,  
С которой ты — и мученик, и вор,  
Берег вину в глуши пустынных баров...  
Чего же боле? Боле — ничего,  
Опрочь Луны, стихов и перегара.

\*\*\*

Сказать тебе, уставший лекарь,  
Иль дальше понести с собой,  
Что тяжело быть человеком,  
Ходить по улице сырой?  
Звенеть стихами ли, долгами  
И лучшей музыки не знать.  
Кормить надежду пирогами  
И заусенцы обгрызать.  
Холодной ночью дорогими  
Дворами снашивать вину.  
Любить одних, а жить с другими.  
Хотя по сути — одному.

\*\*\*

Стою, окно завесив, имярек.  
Пока зима печатает курсивом,  
Закройте музыку и выключите снег —  
Мне эта красота невыносима.  
Уж лучше в грязь лицом и до утра  
Подсматривать, как безымянный город  
Машины вынимает из нутра  
И звёздами выкладывает ворот.  
Но даже здесь захочется реветь  
От синевы — густой и нелюдимой...  
Лети мой свет, лети на красный свет —  
Его пути давно исповедимы

\*\*\*

Какой-то глупый праздник. За стеной  
Подруги пьют разбавленную водку.  
Уходит Бог в открытое окно,  
И силы нет, чтоб кинуться вдогонку.  
Крошится неба голубая сталь.  
Нелепый мир срывается с орбиты.  
Встречай меня, мой ласковый февраль!  
Я твой осколок брошенный, забытый,  
Оставленный на том конце зимы,  
Где бабочки отчаянны и редки,  
Где на границе сумрака и тьмы  
Любовь пугает горечью таблетки.  
Где сны хранят заржавленный кинжал,  
И до надрыва связок злится ветер,  
А тот, кто жизнь мою в руках держал,  
Идет к другой единственной на свете.

Я белый цвет любила, но зима  
Ломала дни пунктирами болезни,  
И белая машина с огоньком  
Везла меня дорогою облезлой  
В казённый дом, где слёзы — как вода,  
И чья-то жизнь течет по проводам.  
Я чёрный цвет любила, но мои  
Друзья надёжные, которых очень мало,  
Внезапно собрались на край земли,  
Откуда не приходят телеграммы.  
И возвращаясь с этих палестин,  
Я отскребала чёрный пластилин  
С подошвы обуви и долго мыла руки,  
А за окном какой-то там певец  
Лабал о том, что в мире нет разлуки.  
Я желтый не любила никогда.  
Мне этот цвет казался не из лёгких,  
Но он вокруг сочился как вода,  
И лип к рукам, и оседал на лёгких,  
Окрашивал чужие города,  
Пустой вокзал и мятую плацкарту,  
Звонки в ночи, открытки в никуда,  
Дешёвое кафе, где горек чай,  
Где я училась говорить: "Прощай".