

Родилась в 1985 г. в Кирове. Студентка сценарного факультета ВГИКа. Лауреат конкурса «На ветру времен» (С.-Петербург, 2008), Фестиваля «Узнай поэта» (Пермь, 2009, 2010), Фестиваля «Молодой литератор» (Нижний Новгород, 2010), Фестиваля «СловоNOVA» (Пермь, 2011). Участница проекта «ВСЛУХ» телеканал «Культура» (Москва), Первое место в конкурсе им. БРОДСКОГО «Критерии Свободы» (С.-Петербург, 2014), Финалист фестиваля ФИЛАТОВ-ФЕСТ им. Леонида Филатова (Москва, 2015) и др.

Издано четыре сборника стихов:

1. «Стихи», Н. Новгород, 2010,
2. «Я не люблю литературу», Киров, 2012
3. «Стихи», Киров, 2013
4. «Белое», Киров, 2014.

В 2014 году стихи переведены на греческий язык

НЕТ ЦЕНТРА У ПУСТОТЫ

В комнате не было шкафа и не было стула,
На окнах не было штор.
Дивана не было, и я уснула
Там, где мог быть ковёр.
Не было чашек и не было вилок и ложек,
В комнате, где я спала,
И у стола не было ножек,
Не было даже стола.
По мне проходили огромные дикие звери
Ростом до потолка.
Ты тихо присел в углу возле двери
Без ручки и без замка.
Лампочки не было, и не было света,
На стене не висело часов,
Ни чисел, ни лет, ни предчувствия лета,
Ни часовых поясов.
Комнате в нас было места чудовищно мало,
Особенно на полу.
Ты встал из угла, и угла не стало,
Не стало тебя в углу.
Меня впитали в себя обои,
Ты стал заключенным стен,
Таким героям, как мы с тобою,
Надо сразу сдаваться в плен.
Мы в окна смотрели чужими глазами,
Ходили по стрелкам из класса в класс,
Пространство, которое мы создали сами,
Стало важнее нас.

2012

ТЫ ДЕВОЧКА – ТЕБЕ НЕЛЬЗЯ

Ты девочка, тебе нельзя, не трогай,
Не слушай их, а это не читай,
Тут не танцуй, не надо, ради Бога,
Лежи и спи тихонько баю-бай...

О, только не босая по дороге,
Простынешь, обожжешься, погоди!
Смотри налево и себе под ноги,
Теперь направо, вот теперь — иди.

Нет, видишь, здесь написано «закрыто»,
А тут «сход снега», здесь «Виталик — чмо».
Здесь чьё-то сердце девичье разбито,
Наступишь ведь на битое стекло!

Ты же ходила в школу, вас учили
Учиться на пятерки, не дышать.
Мы даже песенку такую сочинили,
Что дважды два четыре, а не пять.

Так вот. Ты песню на линейке пела
Про дважды два четыре, а не три.
Закрой окно! Продует ведь смотри...
Ой, улетела...

2015

ГОРОД

Город домами тебя обступил. Стоит.
Улицы путают нити свои в одну.
Вечер воняет куревом. Мелочь в плаще звенит.
Мелочь в кармане якорем тянет тебя ко дну.

Парки, аллеи, бары, маршрут в кино,
Город чужой, знакомый до тошноты,
И у тебя еще много таких, как он,
А у него еще много таких, как ты.

Ты говоришь, что думаешь, он молчит.
Ты говоришь, что это последний год
Сердце не бьется, в кармане звенят ключи,
Только он знает дом и подъезд, и код.

Ты ненавидишь город и в нем себя,
Ты уезжаешь скоро — в другой чужой.
Город стирает улицами тебя.
Ты забираешь насморк его с собой.

2015

АХМАТОВСКОЕ

Когда б мне не заламывали руки,
Пошла бы я ко дну тяжёлым камнем,
Не от любви — одежда тяжела мне.
Мне буквы тяжелей любой разлуки.

Нельзя ходить мне в этот мир чудесный,
Не делая специального лица,
А то глаза увижу мертвеца,
Глаза его надену. И исчезну.

И станет мир смеяться надо мной,
И голос человека в этом хоре.
Я бы давно уже упала в море,
Но держат за руки. И я иду домой.

Иду домой. Смотрите! Я живая.
Красивая, как рана ножевая.

2015

САМОЕ ВАЖНОЕ

Есть человек, который не придёт,
Я для него стою на этой сцене,
Но слово пустоту не обесценит,
В честь пустоты я открываю рот.

Густые гласные взрывают грудь,
Мой сад не ждал такого урожая,
Слова живут вперёд, меня опережая,
Указывая мне, куда свернуть.

Мой голос в лицах, в улицах твоих
Над головами вьётся, но не может
На светофоре обогнать прохожих
Ни тех, ни этих, никого из них.

И вот есть вечер с нового листа.
Есть ноты и закономерность нот,
И есть один, который не придёт,
Но все займёт свободные места.

2015

Обжегся спичкой. Ай, как горячо!
Бросай жечь спички и спускайся с крыши.
При чем здесь ты? И я здесь ни при чем.
Я в зеркало смотрюсь. И зеркала не вижу.
Я пьяный мастер, взорванный в метро,
Смотревший только под ноги прохожим.
Я больше меньше или всё равно.
Заласкан до смерти и аккуратно сложен
В тетрадку в линию с полями от руки.
Невыспавшийся и давно не бритый.
Я джокер, проигравший в дураки,
Так и не встретивший, по счастью, Маргариты.

2015

БУМАЖНЫЕ ЖУРАВЛИКИ

Мы не знали, как правильно, и поэтому делали так, как хотели.
Из бумаги — журавлика, из камешков — кучу денег.
Мы любили разбрасывать листья и прыгать в постели,
Мы любили четверг за четверг, понедельник за понедельник.
Мы гадали на книжках, читали с фонариком сказки,
Рисовали мелкими крылатых жирафов на асфальте у дома.

Перед тем, как стирать белье, мы в воде растворяли краски,
Чтобы были зелеными шапочки, а плащи лиловыми.

Мы глазами закрытыми видели лучше, чем так.

Самым сказочным местом на свете для нас был чердак,

Там жили разные существа, которых никто не видел,

но все о них точно знали.

Нам несложно было поверить в драконов, раз нам сказали,

Что на свете есть драконы, они немного побольше нашего дома

И мы ходили смотреть в окно чердака

на пролетающих мимо драконов

И, кажется, одного даже видели...

А потом приходили высокие люди, на нас надевали рейтузы,

Высокие люди нас обнимали и целовали нас в щеки,

Сажали на плечи (хорошо быть таким высоким!),

И мы смотрели на небо, а по небу плыли медузы.

