

**Ш** лиссельбург (Лен область), Санкт-Петербург. Пишет стихи с 12 лет. Первая публикация – в сборнике для одаренных детей «МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД СЕРДЦА». Активно выступает в арт-кафе, рюмочных, клубах, торговых центрах, рок-фестивалях со стихами и спектаклями. Является организатором и ведущим многих творческих мероприятий СПб. Выступала со стихами на крупнейших рок-фестивалях, таких как "ОКНА ОТКРОЙ" "МИР БЕЗ НАРКОТИКОВ", "ГАРКУНДЕЛЬ-ФЕСТ" в СКК, ДК ЮБИЛЕЙНОМ, СТАДИОНЕ ЛЭМЗ и пр., а так же по городам России. Эго-Лауреат премии "ПОСЛУШАЙТЕ!" им. Вел.Хлебникова.

Лауреат фестиваля «ЕЛАГИН ОСТРОВ» от редакции журнала «НЕВСКИЙ АЛЬМАНАХ»

Автор книги стихов – «КАК ХОЧЕШЬ»

Печаталась в некоторых альманахах, газетах.

## УБИТЬ ВРЕМЯ

Проращивая буквенное семя  
В секрециях идейного огня,  
Я истово не верую во время, -  
Теперь оно не трогает меня.

Когда его порочная порода  
Лишилась новых жертвенных козлов  
И должности, как должного ухода,  
Оно жеманно встало... и слегло.

Под властью трезво-солнечного утра,  
Нажав на появившийся стоп-кран,  
Исчезли за мгновеньями минуты, -  
И время не оправилось от ран.

Страдая послевкусием апреля,  
Включая бледно-блоковский фонарь,  
Стыдливо самосбросились недели,  
Прожёвывая жирный календарь.

Теперь жилище дышит постоянством,  
Теперь моя реальность — там, где я,  
И личное — привычное пространство  
Мне открывает тайны бытия.

Сливаются в моей квартире сутки  
В единый неделимый организм...

-----

...«Пре» в пресловутом — это предрассудки,  
Пост в настоящем — это модернизм.

## НИ СУДЬБЫ, НИ ПРОСТРАНСТВА, НИ ВРЕМЕНИ...

Ни судьбы, ни пространства, ни времени,  
Только Бог заступил за порог.  
На планетном истерзанном темени  
Кто-то вывел зигзаги дорог.  
На беду, на тоску, на потеху ли,  
Не добрался, и, значит, застрял.  
Только космос щекочет помехами,  
Посылая шипящий сигнал.  
Ни друзей, ни мужей, ни любовников,  
Да и надо ли телу чужих?  
Разгребаю колючки терновника,  
Улыбаясь, как долбаный псих.  
«Ни любви, ни тоски и ни жалости»-  
Въелся в память забытый девиз.  
От тягучей болотной усталости  
Веет скупостью встреченных лиц.  
Ни меча, ни орала, ни панциря,  
А лохмотья пустили на стяг,  
Только космос — бездонная станция -  
Собирает усталых бродяг.  
Ни суммы, ни тюрьмы, ни возмездия,  
Там, где дом был — цветет конопля,  
Космос шлет ожерелья-созвездия  
Неприступной планете Земля.  
Ни причала, ни порта, ни гавани -  
Только бьется о скалы приборой...  
Улететь бы в бескрайнее плаванье,  
И остаться навеки с собой,  
Где ни толп, ни кнутов, ни погонщиков,  
Только вечность прядет облака,  
Только слово звенит колокольчиком,  
И колышет надежду строка.

## **МОЗГ ПРОВЕРЯЛСЯ «АВИРОЙ», СЛЕГКА ТОРМОЗИЛ...**

Мозг проверялся «авирой», слегка тормозил,  
Память трещала по швам от прямого вторженья.  
Пахло бензином потекшее воображенье.  
Не оставалось на счастье ни денег, ни сил,

Ни настроения. В сердце ломился обман,  
Требовал литр огуречного, чтоб похмелиться,  
Город волною сирен призывал торопиться,  
Ветер стучался в окно, как заблудший цыган.

Мозг проверялся, и мысли пронизывал свет -  
Четко сканировал ум на наличие бреда,  
Десять часов в никуда, но все ближе победа —  
«Ваша система очищена. Вирусов нет».

И процедура закончена, вот документ,  
Можно жить дальше и плыть по течению моды,  
Не разбиваться во имя случайной свободы...  
Лишние мысли исправлены. Выбора нет.

## **МИР ОБКУРЕННЫХ ГУСЕНИЦ СТЕЛИТ ВИТРИНАМИ...**

Мир обкуренных гусениц стелит витринами,  
Мир бродячих собак увлекает проспектами...  
Раньше мы друг для друга казались любимыми,  
А сейчас постараемся стать незаметными.

Мир заблеваных клубов мелькает подвалами,  
Мир вчерашних идей разорвался гранатой.  
Это чья-то душа, как улыбка, растаяла,  
Грязно пачкая кожу «вишневыми пятнами».

Мир убитых романтиков рвется конвертами,  
И играют в "Титаник" роскошные лайнеры.  
От любви выгорая, мы стали бесцветными,  
От себя убегая, мы станем случайными.

## УТРАЧЕННОЕ

Все бантики, туфельки, ленты, -  
Зарытый в безвременье клад,  
Стал призраком канувший в Лету  
Тот сбитый «отряд октябрят»...  
Состарились строчки в альбомах,  
Качели лелеют других,  
Ничто нас не радует, кроме  
Пустых распиаренных книг.  
Живется легко и не скучно,  
И сильными кажемся днем,  
Но ночью укроет подушка,  
То, как мы по-детски ревим.  
А в старом забытом конверте  
Хранится наивности след, -  
Бумага уже не потерпит,  
Что терпит теперь интернет.  
Друзья поменялись на «френдов», -  
Предательство чуждо сети,  
А жизнь — приложением к ленте, -  
Все тянет куда-то идти...  
Ломаются кадры помехами,  
Не спим, только явь — как наркоз,  
Как будто нас всех переехало  
Трамваем разрушенных грез.

## СПЛИН

Когда нет ни гавани и ни шлюпки,  
Когда плохо с каждой прохожей юбки,  
А друзья - невнимательные ублюдки,  
Сложно выдержать этот сплин.  
И действительность строит тебе гримасы,  
Ты хотел за дверь - а пришелся в кассу,  
И вот ты не человек - ты мясо  
В объективе витрин.

Кто-то строит планов кривой каскад,  
А ты хочешь взять - и уйти в закат,  
И за каждым углом с пистолетом сидит тоска,

Какое-то, блин, кино.  
От проделок этих поседел, замерз,  
И не чувствуешь больше ни фраз, ни розг,  
И толпа скелетов стучится в мозг  
Костяшками домино.

Вот последний кадр в объектив заснят:  
Ты стоишь бухой у заветных врат,  
Твой рассудок больше тебе не брат,  
Не сын тебе и ни дочь.  
Мораль лишь до первой рюмки кричит "нельзя"  
Друзья лишь до первой юбки тебе друзья,  
Потом пустота - нет ни джокера, ни ферзя,  
Кто мог бы сейчас помочь.

Живот разрезает протяжный тягучий спазм,  
Иди в туалет, испытай оргазм,  
Потом незатейливо покури,  
И бегом глотать аспирин.