

Родился в 1971 году в селе Верхняя Матрёнка Добринского района Липецкой области. Детство и школьные годы прошли в поселке Добринка. Стихи писать начал в шестнадцать лет. В 1993 году перестал писать. С 1993 по 2014 написано не более десятка стихов. Как говаривал Антон Павлович: « Можешь не писать, не пиши... »

С июня 2014 года не смог не писать. Наверное, пришло время. Живу и работаю в Воронеже.

ЯМЩИК

Постой, ямщик, попридержи лошадок.
Разгонных нам уже не подадут.
Беспечный миг свободы в жизни краток,
Не торопись, постой немного тут.

Четвертый ям остался за спиною,
Маячит пятый где-то, погляди.
Потерян счет друзьям, что не со мною.
А сколько потеряю впереди?

Конечный пункт не вписан в подорожной,
И подорожной нет как таковой.
И по пути всё думаю тревожно:
«Кому сказать спасибо, что живой?»

КАСАНИЯ

Касание руки,
Касание плеча...
Ах, как мы далеки
От встречи невзначай.
Как можно невзначай,
Коль миру вопреки
Налитый в кружку чай
И глупые звонки?
Как можно невзначай,
Покуда так легки
Касания плеча,
Касания руки?

КОЛОКОЛ ЗВОНИТ

Вновь с понедельника заботы и дела:
Большие траты, мелкие обновления...
И мчу, как лошадь, закусивши удила.
Лишь колокол звонит без остановки.

Бегу в потоке каждодневных дел,
В глазах любимых суетно мелькая.
Бегу, бегу... Неведом мне предел.
А колокол звонит, не умолкая...

Везде успею, сделать всё смогу.
Но понимаю: надо мне серьёзно
Задуматься, чтоб даже на бегу
Услышать этот звон. Пока не поздно.

Гроздь воздушных шаров
 Зацепилась за ветку сухую,
 Сами где-то сбежали
 Иль брошены щедрой рукой.
 На изгибе миров
 Я картинку превратно толкую.
 Мне, конечно, их жаль,
 Но судьбы не представляю другой.

Как открытка с чужого
 Весёлого праздника жизни,
 Гроздь воздушных шаров —
 Ярких красок безумных пятно,
 Беспольной обновой
 Меж стылыми ветками брызнет...
 И с дымами костров
 Улетит в ледяное окно.

ДВОРЫ

Зашёл с проспекта во дворы... И всё.
 Как будто мир свернул за угол.
 Там, на проспекте, Мураками и Басё,
 Фейсбуки, твиттеры и гугл.

А тут соцсеть и заодно поисковик —
 Две бабушки на старенькой скамейке.
 Хозяйка вытрясает половик,
 И бродит дворник в яркой тубетейке.

Тут мяч по-прежнему гоняет пацанва —
 Такая у моих дворов основа.
 Лишь кое-где бесхозная трава
 Пытается сказать свои полслова.

В ответ всё так же что-то шепчут тополя,
 И воронята лихо треплют булку.
 Иду, послушно голову склоня.
 Спасибо, жизнь, за пешую прогулку.

