

# Дмитрий ВАЗОВИКОВ

## В СТОРОНУ ПРОЗЫ

\*\*\*

Хорошо под осеннюю свежесть  
Душу-яблоню ветром стряхать.  
Только лучше каникул прежде  
Было в мае с физры слинять

На скамейку в безлюдный парк,  
По наитью писать стихи.  
Кстати, прав был Гораций Флакк:  
Очень быстр поток реки.

Нынче творчество – ремесло.  
Пишу к сроку. Почти бесплатно.  
Есть концепции, мастерство,  
Но уж прежнего нет азарта.

Не могу я, как раньше, петь.  
Лиры музыка – злая шутка.  
Нужен кров мне, успех и снедь.  
Мне досадно, смешно и жутко...

## В ДЕРЕВНЕ

Деревня – детский мой причал,  
Начало светлых всех начал.  
Давно отсюда я умчал.

Здесь летом лески на пруду  
Летали. А зимой по льду  
Ходил и зажигал звезду

«Балканскую», что в мастерской  
Нашел у деда. Час-другой  
Я проводил в тиши глухой,

Которую нарушить мог  
Лишь птичий на ветвях подскок  
Иль поезда двойной гудок.

Снега и солнце. Лес. Муж  
Из шахт повышли. Лань бежит,  
И женщина. Как чудо жизнь.

А вечером у нас луна,  
Дом тёплый и стакан вина.  
А где-нибудь сейчас война.

Апрель 2022

\*\*\*

Из этой квартирке с окном на запад  
Какие смотрели мы с ней закаты!  
Летний ли вечер... марта конец...  
Жёлтый стал красным небес леденец.  
Тает в воздушном резном зефире.  
Пыль золотится в пустом эфире.  
В сумерках разные пили вина.  
Звали её Натали или Нина...  
В детстве еще я задумал это:  
Стать для одной навсегда поэтом.  
Грезил в тиши о судьбе беспечной,  
Из бересты мастерил колечко.  
Всё было быстрым: счастье и слёзы.  
Дальше – уход в сторону прозы,  
Люди, карьера, завал, усталость,  
Боулинг, вискарь. Странная радость.  
Город ночной. Еду в такси.  
«Улица Мира?» – я шефа спросил.  
«Наша» хрущевка стоит поныне,  
Только в квартирке живут другие.