

# Александр Федулов

## Стихотворения

Александр Федулов (р.1955, Тамбовская обл.) – поэт, прозаик, визуальный поэт, член Академии Зауми, член Российского союза профессиональных литераторов, лауреат Международной Отметины им. Д.Д.Бурлюка. Автор книг: «Книгирь»; «Аз Ука Люби»; «Взапуски со зме-ем». Поэма случайных притяжений; «ШУТКИ ПАНА ЭРОТА, и не только»; «АПРОПУСЫ изысканные читателем»; «Закуты ЕΞÓПОРТА». – Стихи; «Миражись, роман усекновений»; «Швы... швами... Стихи.»; «Подорожная». Стихи; «ОКО ЛОНА». Стихи; «ЩЕЛЬ». Рассказы и пьеса; визуальные книги: «Эрос –май»; «Ае Ае Уо; Z - разлогь ЫКа; «Реинкарнация». Живет в г. Красногорске Московской обл.

\* \* \*

Строят мост, вбивают сваи.  
Но поэту нужен плот  
и язык, что в душу впаян...  
И сердечных сверхчастот!

И река бурлила чтобы,  
изльгая волю высей,  
чтобы искру снова высек

Прометей, впадая в штопор  
от сумбура темных мыслей.

И смеется прежний, тот,  
что живет бок о бок с нами,  
строит мост, вбивает сваи...  
Но поэту нужен плот!

\* \* \*

Как сваи в дно провального оврага  
свои слоистые смолистые слова  
Ты в нас таких – какие есть – вдолбал;  
и в том твоя Отцовская отвага.

Бушует брага – пенится бумага  
и сладкой косточкой слетает со стола.

\* \* \*

Он не пытал полночных сновидений  
моих. Я жил на расстоянии плевка.

Так он решил – мой друг – крылатый гений –  
неискушённого побаловать слегка.

Он так решил, отбросив тень мою  
туда, где жизни нет и быть не может:  
как будто сказочный мурлыка кот Баюн  
там беглый свет впивается в меня и гложет, гложет;  
и письма в ответ являются на коже  
и, предавая сны, о явности поют.

По старым ранам сонм соседей заскучал.  
Довольно, старики, в окопах лисьих гнить!  
Вот из-под ног исток взлетел и зажурчал.  
Глаголом русским в мир по-ра нам вы-ходить.

Там вновь рога трубят, угрозы не тая,  
куют мечи и примеряют берцы.  
Но Слово в нас живёт и Родина моя  
как светлый проповедник иноверцу:  
«Не суетись, душа моя:  
Не дай оглохнуть сердцу».\*

Он так решил и в том его порука –  
Быть – жить – любить и в боль входить без стука.

\*Блаженный Августин. Исповедь 4, 11.

## **По вторам**

Схиму принял, поэтическую схиму,  
славный сын поэзии святой.  
Через тернии к потомкам на постой, –  
образы сраму не имут, –  
внешней пройдя полосой,  
милым юродивым, зиму –  
сказочно страшный наш климат –  
бортником всё ж, не осой,  
с вешкой, сумой и босой.

\* \* \*

Кусок ржаного, кольца лука,  
стакан внакат, ухмылка внука...  
Октябрь! Как много звуков  
из сердца русского исторг:  
и храмовый историй торг,  
как разговевшийся рипост;  
и покаянный долгий пост;  
и очищающий восторг;  
и снег на листьях по утрам;  
и след на лицах зимней стужи...  
Мы вновь доступны всем ветрам?  
И кружит нас октябрь, и кружит..

Территория относительности

Предания мироздания – рыдания – ёрдан и я...  
Издания – здания свидания.  
Оправдания самооправдания похолодания,  
недоедания, голодания, объедания,  
преобладания украдания, воссоздания бодания,  
увядания вероисповедания,  
обуздания сострадания...  
Приседания – заседания – блуждания...  
Полуприседания – выжидания – гадания...  
Попадания?

## От второго лица

*тут налимы  
прыгают прямо в руки  
а раки  
повисли на ветке...  
С. Бирюков*

Утки над рекой летают.  
Листья жёлтые плывут.  
Сплю – хотя уже светает.  
Сплю – не спит восставший труд.

Встать – рассыплешь миражи;  
уплывут своею Летой.  
Ах! как были хороши  
раки с тех побережных веток,

в зной полдневный опахалом  
навевавших грёзы гроз  
молодым беспечным фавнам –  
корифеям стихопроз.

Утки так же всё летать.  
Листья так же всё плынуть.  
Мир, что малое дитя:  
то он пряник, то он кнут.

Там посеют – тут пожнут.  
Память-кронверк отомкнут.

Полдень, дождик вдоль реки.  
Воды морщатся, старея.  
Память, страхам вопреки,  
приоткроет галерею:

там мечты твои на реях;  
ты ж всё «пудришь... парики»...  
Хоть по правде, старики, –  
Они и мёртвые нас греют.

Вороши не вороши –  
были были хороши!

## **В геологическом раздумье**

1.

В авоське разночтимых географий  
окаменевшие слова, раздробленные в гравий,  
смешались в живородный ком;  
и в коме том забилося Нечто,  
сокрытое и в нас, наверное, навечно.  
В том еженощно убеждаюсь лично,  
уткнувшись в простыни ничком,  
увидеть Нечто то влеком.

Я проникаю в сны цветущие аравий,  
где прошлое бушует разнотравий,  
и первые слова – восторженная боль.  
И тайны жар, и тут же холод...

Но гравий под окном играючи расколот:  
спешит на службу сонный воланд,  
и чуждый чуду вдруг автомобиль.  
И на губах нектар – родная пыль.

2.

Снег горит, асфальт пылает.  
Небо – синее насквозь.  
Что за плавку солнце плавит?  
Ты навстречу – солнца гроздь.  
Слепну... к радости, авось...

3.

Где молодёжь, там писк, галдёжь,  
там вечность ликует, весенняя сплошь.  
Где стариковство морщит руны,  
там бездна шлёт свои буруны,  
перебирая сердца струны.  
А ты, стихач, об этом врёшь.

4.

Там, где сердца колотун,  
разум – ноль, но полон лун.  
Ум весна берёт в полон,  
луны правят бал, не он.  
Газ, конечно, бред реклам,  
рая рой, а ты – Адам,  
по наивности не трус.  
Сад вокруг, где Ева+.

## **Лунная соната**

Перешагнувшему в иной десяток лет  
поэту и другу о своём зазеркалье

Неоголизм надменных лун,  
Щеголяющих голышом;  
Репеёчек один-ночек струн,  
Тождественных смыслу, зарытому в ещё зелёный шум –  
Вусмерть, вдупель, в дымину – слов  
Серебряных, тех, которых вкусив ... –  
Рёбер недочёт, таков – аве! – улов:  
Жертвы желания жизни извив да конь сив...  
На паперти чистого листа  
Память падшую преобразать,  
Мястися мятежом, но став  
ТЬмой тьмущей лун, вздохнув, поржать.

\* \* \*

Она ушла, но дыхание рядом.  
Завесила хрупким офортом дворы,  
прощаясь каким-то обугленным взглядом  
лисенка из теплой вонючей норы.  
Вдруг поле рёбра обнажило,  
и ожила под сердцем жила.  
Сырой туман, ухоженный погост,  
остатки прошлогоднего жнивья:  
приметы жизни и жилья –  
воспоминаний хворост прост:  
сырой туман, ухоженный погост...  
Она ушла, но запахи зарыл я  
в мозгу, в трепещущих ноздрях.  
Как тот барон – и скуп и дряхл –  
над кладом этим распускаю крылья.  
Сырой туман, заброшенный погост,  
где прелый лист, где мордочки лисят...  
Вверху плывет заиндевелый млечный мост,  
там на перилах ленточки висят.