

# Ксения Аксёнова

## Стихотворения

Поэт, переводчик. Родилась в г. Липецке. Окончила ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского. Преподаватель английского языка ЛГПУ, кандидат филологических наук. Стихи публиковались в журналах «Урал», «Звезда», «Дружба народов» и других.

\* \* \*

Утро, царапина, велик сутулый,  
в воздухе горечь морская и йод...  
Мама на ранку целебно подула –  
значит до завтра быстрее заживёт.  
Под молодым перламутровым солнцем  
щурюсь и фотографирую, как  
папа в панамке стоит и смеётся,  
краба лупастого держит в руках.  
Море распахнуто, жарит и жалит –  
что мне на этом просторе ловить?  
Ранняя ласточка взрослой печали  
первые гнёзда готовится вить.

\* \* \*

Сна  
ни в одном глазу,  
знай,  
я тебе несую  
дрожь  
и гипноз огня,  
нож  
слюдяного дня,  
тень  
виноградных лоз,  
лень  
близоруких ос,  
мёд

вековой сосны,  
лёд  
городской весны,  
гроздь  
карамельных бус,  
злость,  
поцелуй,  
укус...

\* \* \*

Не уловить, безотчётно скуля,  
что там замкнуло и вышло из строя.  
Время сломалось, и в теле шмеля  
кануло в гущу ослепшего роя.  
Голосом слабым, похожим на дрожь,  
шмель загудел, свой паёк добывая.  
В смутные дни, если пренебрежёшь  
памятью смертной, вот так и бывает –  
медленной пулей в висок, сединой  
входит безвременье в тягостный роздых.  
Раз – встрепенётся и выгнется воздух,  
два – и сомкнётся прозрачной стеной.

\* \* \*

Свинцовым самосвалом  
хтонического зла  
над мысленным провалом  
я зёрна слов везла.

Из хаоса и сора  
проклюнулись слова,  
над речью, над которой  
горела плач-трава.

Я дня не помню хуже,  
когда, дыша едва  
и рёбрами наружу,  
взошли мои слова.

\* \* \*

Сколько сил извёл на зло,  
зло не извелось.  
Колобку не повезло –  
надломилась ось  
векового колеса,  
муторной возни...  
Ты не ешь его, лиса,  
а с собой возьми –  
в лес прожорливой хандры,  
сказки без конца.  
У тебя глаза хитры,  
сердце – мертвеца.

Но хандра ещё хитрей  
и сильнее зла –  
и зверей, и незверей  
в пасти унесла.

\* \* \*

Лезла вон из кожи –  
но – ни бе ни ме.  
Стих не шёл, чего же  
нужно было мне?

Рифмовалось – вкратце,  
а хотелось – впрок.  
Чтобы домолчаться  
до исходных строк.

\* \* \*

Казнить – помиловать нельзя:  
изрублен дом, распилен дуб.  
Из-под щепы тебя не взял  
к себе небесный лесоруб –  
но отпустил на этот свет.  
Больничный, пресный, как мука.  
Чтоб ты узнал, что смерти нет  
и жизни не было пока.