

Наталья Николенкова

Золото и ртуть

Н т лья Мих йловн Николенков – родил сь и живет в Б рн уле. Учи- л сь н филологическом ф культете Алт йского госуниверситет , р - бот л н р дио, телеведущим, журн листом. Первую книгу стихов выпустил в конце 80-х, з ней еще десяток. Активно публиков л сь в ре- гион льной и очень редко – в столичной литер турной периодике. Член Союз российских пис телей.

* * *

Д вным-д вно ни с кем не сп л в обнимку.
«Д вным-д вно» – т кое было кино.
Н деюсь, ещё узн ешь по фотоснимку
Смешного м льчик в пр здничном домино?

Опять з мело Б рн ул по с мые крыши.
Сто дв дц ть втомобилей столкнулись, летя.
Я ухом – к снеговику: тихонечко дышит.
А я? Приложите ухо ко мне! Хотя...

* * *

Есть грустные фильмы с веселым концом,
Есть милые люди с несч стным лицом –
Но в черном желудке янв рского неб
Уже не р смотришь, кто был подлецом,

А кто – Белоснежкой и Питером Пэном.
Р зм з ны н ши печ ли по стен м,
А сверху н пис но кр сным коряво:
«Я В сью люблю» и "Nirvana forever!"

Сд в йте бутылки, прошло Рождество!
Никто и не помнит уже ничего.
И только девчонки из детского с д
Еще веселятся внутри снегоп д ,

И только соб ки от снег ш леют,
И только ослы ни о чем не ж леют,
И только следы н снегу ост ются
Для тех, кто одн жды з хочет вернуться.

* * *

Ты пройди со мной, пож луйст ,
До окр ины Земли!
Т м в озер х отр ж ются
Обл к и кор бли.

Все пути еще з снежены,
Не р ст ял лыжня.
Все слов уже з езжены
До тебя и до меня.

Н слон х, н череп хе ли
Мы летим среди миров.
М ло жили, много пл к ли
И любили дур ков.

Но – открыто, к к кр с виц ,
Улыб ется февр ль.
И деревья р сступ ются,
Словно поняли п роль.

Ты пройди со мной, пож луйст ,
Через лес и через д!
С мым грустным будет з н вес
И веселый путь н з д.

Мы пройдем через окрестности,
Мимо смерти и реки,
Через м ленькие мерзости
И большие пустыки.

Но пок мы только в термосы
Н лив ем кофеёк,
Проверяем н ши комп сы
И от спички огонёк.

Н зови меня по имени,
К к тр винку и щегл !
Жизнь к з л сь просто длинною –
А теперь он щедр .

Гензель и Гретель

Р злучены дом шними з бот ми,
З мучены плебейскими дел ми,
Мы к жемся кому-то идиот ми,
Но Бог – не фр ер и глядит з н ми.

Он р сст вляет м ленькие звёздочки,
Он сыплет н дорогу крошки хлебные –
Чтоб мы не з блудились в этой обл сти,
Чтоб мы н шли друг друг , дети бедные.

От ветр – слёзы. (– Я бы пооблизыв л!)
Плюс нежность, р дость, меткость поп д нья.
Бродячие сюжеты – вещь к призн я,
Бредут куд хотят – и до свид нья.

Пуск й не досыт прикосновения,
И кровью не подпис н бум г ,
Но если все соединить мгновения –
Получится неслых нн я с г .

Недолог путь от р я до погибели,
Нелеп р счёт и жребий один ков.
Но сердце твоё тёплое, любимое,
Хр нить я буду, к к Шопен – Кр ков.

Рахат-лукум

Д в й устроим детский с д:
По подворотням обним ться,
Сюсюк ть, гл дить всё подряд,
К к будто н м опять двен дц ть.

Д в й з будем обо всём,
Что было, есть и окруж ет.
А если спросят – мы соврём
И спрячемся з г р ж ми.

Мы – в домике, нигде, не здесь,
Мы – привидения с мотором.
Плев ть, что все, в ком зренье есть,
К своим прильнули монитор м.

Д в й н рвём тр вы кот м
И пов ляемся н тр вке.
Потом з пл тим по счет м,
Ф льшивые св рг нив спр вки.

Д в й положим грудь н грудь,
А можно – голову н руки,

И миз нсцен хоть чуть-чуть
Поможет в з втр шней р злуке.

Н х льно будем пить винцо,
Везде ост вим отпеч тки.
Твоё волшебное лицо
Впеч т но в мою сетч тку.

Д в й з с х рим судьбу,
Чтоб целый день н проп лую –
Р х т-лукум любимых губ
И сл дких, сл дких поцелуев.

* * *

Константину Гришину

В душистом воздухе предместий,
Где лопухи и лебед ,
Последних отзвуки известий
Р ссеив ются без труд .

Н верх з смотришься с з рёю:
Звезд , и плюс ещё звезд .
Вот их соединить прямою –
Т к приведёт он куд ?

Сидишь н м ленькой терр се
И медитируешь н Обь.
Теряйся, деточк , теряйся,
В предместьях р створиться чтоб!

Осе по морде н глой врежешь,
Сорвёшь муск тный виногр д...
А з п хи-то – те же, те же,
Что трист лет тому н з д.

* * *

Ещё люблю ч хоточные дни,
Ртуть октября, р злитую в природе,

К феш нт нов мёрзлые огни,
Стук к блуков в подземном переходе,
Слепой пунктир осеннего дождя,
Последнего в сезоне уходящем.
Т к любят н прощ нье. Ночь нежн .
Не злите мёртвых, не будите спящих.

* * *

Не сопротивляйся. Тихонько спи
В постели из цветочных лепестков.
Душ – не соб чонк н цепи,
Не речк , вышедш я из берегов.
Не зн ть, кому он прин длежит -
Под рок милосердных высших сил.
Не говори «я влюблен », ск жи
«Сп сибо».

* * *

Когд полыню п хнет день,
Полыню жгут воспомин нья,
И р спуск ется мигрень
Цветком л тинского н зв нья,
Когд твоя любовь скучн
Для окруж ющих созд ний,
Янв рь, к к р нняя весн ,
Пьянит и требует рыд ний,

Когд семн дц тым числом
Помечен день невинной пьянки
И сердце бьется мотыльком
Внутри эфирной склянки –
Пойми, что музык слышн
В любой тоске, в любой полыни.
И р спр вляется душ ,
Неуязвим я отныне.

* * *

Только один день
Этот цветёт цветок –
Но Богу было не лень,
Много их созд л Бог.
Впрочем, и в космосе время
Ин че, чем н ше, течёт.
Т к что цветку – цветково,
Богу – з чёт.